**PAUNANG SALITA**

Inihanda itong Patnubay ng Guro sa mga guro ng asignaturang Araling Panlipunan sa Ikalimang Baitang na naayon sa K-12 – Curriculum Guide. Sa unang unit o Quarter 1, nakapaloob sa bawat aralin ng yunit ang layunin, paksag aralin, pamamaraan ng pagtuturo, pagtatayo at takdang aralin. Bawat aralin ay may angkop na mga gawain, produkto / pagganapat higit sa lahat sa lahat ay natatapos sa lagumang pagsusulit.

Ang nilalaman ng patnubay ay nakabase sa pangangailangan na nakasaad sa Curriculum Guide. Mahalagang ihanda ng guro nang maaga ang mga kagamitang kailangan sa pagtuturo na nakasaad sa bawat aralin.

Masasabing buo ang pagtalakay sa mga aralin, ang mga guro ay may layang magdagdag o magpalit ng mga kagamitan estrahiyang gagamitin ng aralin.

Ang patnubay ng guro ito ay magiging gabay ng guro sa buong unit o quarter upang malinang nang lubos ang kakayahan ng mga mag-aaral.

**TALAAN NG NILALAMAN**

**YUNIT 1 ANG LAHING PINAGMULAN**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ARALIN** | **PAKSA** | **PAHINA** |
| Aralin 1 | Natutukoy ang kinalalagyan ng Pilipinas sa mundo gamit ang mapa batay sa absolute location (longhitude) | 1-2 |
| Aralin 2 | Nalalaman ang kinalalagyan ng Pilipinas sa mundo gamit ang mapa batay sa absolute location (latitude) | 3-4 |
| Aralin 3 | Natutukoy ang relatibong lokasyon (relative location) ng Pilipinas batay sa karatig bansa na nakapaligid ditto gamit ang pangunahing direksyon | 5-6 |
| Aralin 4 | Natutukoy ang relatibong lokasyon o (relative location) ng Pilipinas batay sa karatig-bansa na nakapaligid dito gamit ang pangalawang direksyon | 7-9 |
| Aralin 5 | Natutukoy ang mga salik na may kinalaman sa klima ng bansa tulad ng temperature | 10-11 |
| Aralin 6 | Natutukoy ang mga salik na may kinlaman sa klima ng bansa tulad ng dami ng ulan | 12-13 |
| Aralin 7 | Naibibigay ang kahulugan at uri ng klima at panahon ng bansa | 14-15 & 19-20 |
| Aralin 8 | Naipapaliwanag ang pagkakaiba ng klima at panahon sa iba’t ibang bahagi ng bansa | 16-18 |
| Aralin 9 | Naiuugnay ang uri ng klima at panahon ng bansa ayon sa lokasyon nito | 21-22 |
| Aralin 10 | Natutukoy ang mga kapuluan sa bansang Pilipinas | 23-24 |
| Aralin 11 | Naipapaliwanag ang katangian ng Pilipinas bilang bansang archipelago | 25-26 |
| Aralin 12 | Naipapaliwanag ang teorya sa pagkakabuo ng kapuluan at pinagmulan ng Pilipinas batay sa teoryang Bulkanismo | 27-28 |
| Aralin 13 | Naipapaliwanag ang teoryang sa pagkakabuo ng kapuluan at pinagmulan ng Pilipinas batay sa teoryang “Continental Shelf” | 29-30 |
| Aralin 14 | Natatalakay ang teorya ng pandarayuhan ng tao mula sa rehiyong austronesyano (Teoryang Pandarayuhan) | 31-32 |
| Aralin 15 | Natatalakay ang iba pang mga teorya tungkol sa pinagmulan ng mga unang tao sa Pilipinas | 33-34 |
| Aralin 16 | Nakasusulat ng maikling sanaysay (1-3 talata) tungkol sa mga teoryang natutunan | 35-38 |
| Aralin 17 | Nakikilala ang mga taong bumubuo sa lipunan ng sinaunang Pilipino | 39-41 |
| Aralin 18 | Natatalakay ang iba’t ibang antas ng tao sa lipunan sa bansa | 42-44 |
| Aralin 19 | Naipapaliwanag ang ugnayan ng tao sa iba’t ibang antas na bumbuo sa sinaunang lipunan | 45-47 |
| Aralin 20 | Naiisa-isa ang mga batas na ipinatutupad para sa kaayusan ng panlipunan | 48-50 |
| Aralin 21 | Natatalakay ang kahalagahan ng batas sa pag-uugnay ng mga Pilipino | 51-53 |
| Aralin 22 | Natatalakay ang kaugnay ng kapaligiran sa hanapbuhay ng mga sinaunang Pilipino | 54-56 |
| Aralin 23 | Nasusuri ang mga kagamitang ginagamit sa iba’t ibang kabuhayan at mga produktong pang-kalakalan ng mga sinaunag Pilipino | 57-60 |
| Aralin 24 | Natatalakay ang kontrbusyon ng kabuhayan sa pagbuo ng sinaunang kabihasnan | 61-64 |
| Aralin 25 | Natutukoy ang mga sinaunang paniniwala at tradisyon at mga impluwensya nito sa pangaraw-araw na buhay | 65-69 |
| Aralin 26 | Napahahalagahan ang mga sinaunang paniniwala at tradisyon at ang impluwensya nito sa pangaraw-araw na buhay | 70-71 & 72-73 |
| Aralin 27 | Napahahalagahan ang mga paniniwala noon at ngayon upang maipaliwanag ang mga nagbago at magpatuloy hanggang sa kasalukuyan | 74-77 |
| Aralin 28 | Natatalakay ang paglaganap ng rehiyong Islam sa ibang bahagi ng bansa | 78-81 |
| Aralin 29 | Nasusuri ang pagkakapareho at pagkakaiba ng kagawiang panlipunan ng sinaunang Pilipino sa kasalukuyan | 82-84 |
| Aralin 30 | Nakabubuo ng konklusyon tungkol sa kontribusyon ng sinaunang kabihasnan sa pagbubuo ng lipunan at pagkakakilanlan ng Pilipino | 85-86 |

**Banghay Aralin sa Araling Panlipunan**

**Quarter I**

**Aralin I**

1. **LAYUNIN:**

Natutukoy ang kinalalagyan ng Pilipinas sa mundo gamit ang mapa batay sa absolute location (longhitud)

1. **NILALAMAN:**
2. **Paksa**: Kinalalagyan ng Pilipinas sa mundo batay sa absolute location (longhitud)
3. **Sanggunian:** Kapaligirang Pilipinas 4 pp. 15, 21, 22

C.G.K12 AP4G5Q1 1.1.1. p. 1

1. **Kagamitan** : Mapa / Globo
2. **Pagpapahalaga**: Naipagmamalaki ang katangi-tanging kinalalagyan / kinaroroonan ng Pilipinas.
3. **Pamamaraan:**
4. **Panimulang Gawain:**
5. **Balitaan –** (Tungkol sa mahalagang pangyayari sa bansa.)
6. **Balik – Aral**

Itanong: 1. Kung nais nating makita ang kinaroroonan o kinalalagyan ng isang bansa /

lugar sa mundo, ano ang maari nating tignan o gamitin. (mapa / globo)

2.Ano ang kaibahan ng mapa sa globo?

Mapa – patag na paglalarawan ng mundo.

Globo – pabilog na paglalarawan ng mundo.

1. **Pagganyak**
2. Pagpapakita ng aktuwal na bilog na bagay na kahilintulad ng globo.
3. Pagpapakita ng globo / mapa.

Itanong: 1. Ano ang inyong nakikita?

2.Ano-ano ang nakikita ninyo sa loob ng globo / mapa?

1. **Panlinang na Gawain**
2. **Gawain 1**

(maaring gumamit ng power point presentation)

1. Gumhit ng bilog sa pisara may patayong guhit sa painakagitna nito at sabihin na ito ang prime meridian o guhit longhitud
2. Ipahanap ang prime meridian sa globo at ipalarawan ito.
3. Itanong: Saan matatagpuan ang Prime Meridian? Sa anong digri ang kinalalagyan nito? Sa ilang bahagi hinahati ng prime meridian ang mundo? Ano ang tawag sa bawat bahagi?
4. Ipakita sa bata ang kinaroroonan ng International Date Line (IDL), sabihin na ito ay katapat ng prime meridian sa kabila ng panig ng mundo at dumadaan ito sa Karagatang Pasipiko.
5. Ipaturo sa bata ang kinaroroonan ng International Date Line (IDL) sa globo, itanong kung sa anong digri ang kinalalagyan nito. (180)
6. Sabihin sa mga bata na sa pamamagitan ng mga guhit longhitud nakikita ang kinaroroonan / kinalalagyan ng isang lugar. Sabihin na ang Pilipinas ay nasa 116 digri hanggang 127 digri Silangang Longhitud.
7. Ipahanap sa mapa o globo ang kinalalagyan ng Pilipinas sa mga bata.
   1. **Gawain 2 (Pangkatang Gawain)**

I – Ipaguhit ang globo at ipakita ang International Date Line(IDL)

II – Ipaguhit ang globo at ipakita ang Prime Meridian at isulat kung saang digri ito

makikita.

III – Ipaguhit ang globo at ipakita ang silangang hating globo at kanlurang hating

globo.

IV – Ipaguhit ang globo at ipakita ang digri na kinalalagyan ng Pilipinas sa guhit

longhitud.

1. **Pagsusuri / Analysis**

Gumuhit ng bilog, ipasulat sa mga bata ang kinalalagyan ng mga sumusunod.

1. Polong Hilaga
2. Polong Timog
3. Prime Meridian
4. International Date Line
5. Silangang hating globo
6. Kanlurang hating globo
7. Iguhit sa loob ng globo ang digri longhitud na kinaroroonan ng Pilipinas
8. **Pahalaw / Abstraction**

Ano-ano ang mga espesyal na guhit longhitud at saang digri longhitud makikita ang Pilipinas.

1. **Aplikasyon / Application**
2. Punan ang tsart ng tamang sagot.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Guhit Longhitud** | **Lokasyon** | **Kahalagahan** |
| Patayo o Meridian |  |  |
| International Date Line |  |  |

1. Iguhit sa loob ng globo ang kinalalagyan ng Pilipinas.
2. **Pagtataya**

Panuto: Basahin at unawain ng mabuti ang bawat pangungusap. Punan ang patlang ng

tamang sagot.

1. Ito ang naghahati sa silangang hating globo at kanlurang hating globo. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Tawag sa pinakamataas na polong bahagi ng mundo. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Ito ang replica ng mundo. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Ito ang guhit patayo na katapat ng prime meridian. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Saang digri longhitud makikita ang kinalalagyan ng Pilipinas. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. **Kasunduan**
7. Magsaliksik tungkol sa espesyal na guhit latitude.
8. Magdala ng mapa / globo.

**Banghay Aralin sa Araling Panlipunan**

**Quarter I**

**Aralin 2**

1. **LAYUNIN:**

Natutukoy ang kinalalagyan ng Pilipinas sa mundo gamit ang mapa batay sa absolute location (longhitud)

1. **NILALAMAN:**
2. **Paksa**: Kinalalagyan ng Pilipinas sa mundo batay sa absolute location (longhitud)
3. **Sanggunian:** Kapaligirang Pilipinas 4 pp. 15, 21, 22

C.G.K12 AP4G5Q1 1.1.1. p. 1

1. **Kagamitan** : Mapa / Globo
2. **Pagpapahalaga**: Naipagmamalaki ang katangi-tanging kinalalagyan / kinaroroonan ng Pilipinas.
3. **Pamamaraan:**
4. **Panimulang Gawain:**
5. **Balitaan –** (Tungkol sa mahalagang pangyayari sa bansa.)
6. **Balik – Aral**

Itanong: 1. Kung nais nating makita ang kinaroroonan o kinalalagyan ng isang bansa /

lugar sa mundo, ano ang maari nating tignan o gamitin. (mapa / globo)

2.Ano ang kaibahan ng mapa sa globo?

Mapa – patag na paglalarawan ng mundo.

Globo – pabilog na paglalarawan ng mundo.

1. **Pagganyak**
2. Pagpapakita ng aktuwal na bilog na bagay na kahilintulad ng globo.
3. Pagpapakita ng globo / mapa.

Itanong: 1. Ano ang inyong nakikita?

2.Ano-ano ang nakikita ninyo sa loob ng globo / mapa?

1. **Panlinang na Gawain**
2. **Gawain 1**

(maaring gumamit ng power point presentation)

* 1. Gumhit ng bilog sa pisara may patayong guhit sa painakagitna nito at sabihin na ito ang prime meridian o guhit longhitud
  2. Ipahanap ang prime meridian sa globo at ipalarawan ito.
  3. Itanong: Saan matatagpuan ang Prime Meridian? Sa anong digri ang kinalalagyan nito? Sa ilang bahagi hinahati ng prime meridian ang mundo? Ano ang tawag sa bawat bahagi?
  4. Ipakita sa bata ang kinaroroonan ng International Date Line (IDL), sabihin na ito ay katapat ng prime meridian sa kabila ng panig ng mundo at dumadaan ito sa Karagatang Pasipiko.
  5. Ipaturo sa bata ang kinaroroonan ng International Date Line (IDL) sa globo, itanong kung sa anong digri ang kinalalagyan nito. (180)
  6. Sabihin sa mga bata na sa pamamagitan ng mga guhit longhitud nakikita ang kinaroroonan / kinalalagyan ng isang lugar. Sabihin na ang Pilipinas ay nasa 116 digri hanggang 127 digri Silangang Longhitud.

1. Ipahanap sa mapa o globo ang kinalalagyan ng Pilipinas sa mga bata.
   1. **Gawain 2 (Pangkatang Gawain)**

I – Ipaguhit ang globo at ipakita ang International Date Line(IDL)

II – Ipaguhit ang globo at ipakita ang Prime Meridian at isulat kung saang digri ito

makikita.

III – Ipaguhit ang globo at ipakita ang silangang hating globo at kanlurang hating

globo.

IV – Ipaguhit ang globo at ipakita ang digri na kinalalagyan ng Pilipinas sa guhit

longhitud.

1. **Pagsusuri / Analysis**

Gumuhit ng bilog, ipasulat sa mga bata ang kinalalagyan ng mga sumusunod.

* 1. Polong Hilaga
  2. Polong Timog
  3. Prime Meridian
  4. International Date Line
  5. Silangang hating globo
  6. Kanlurang hating globo
  7. Iguhit sa loob ng globo ang digri longhitud na kinaroroonan ng Pilipinas

1. **Pahalaw / Abstraction**

Ano-ano ang mga espesyal na guhit longhitud at saang digri longhitud makikita ang Pilipinas.

1. **Aplikasyon / Application**
2. Punan ang tsart ng tamang sagot.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Guhit Longhitud** | **Lokasyon** | **Kahalagahan** |
| Patayo o Meridian |  |  |
| International Date Line |  |  |

1. Iguhit sa loob ng globo ang kinalalagyan ng Pilipinas.
2. **Pagtataya**

Panuto: Basahin at unawain ng mabuti ang bawat pangungusap. Punan ang patlang ng

tamang sagot.

* + 1. Ito ang naghahati sa silangang hating globo at kanlurang hating globo. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
    2. Tawag sa pinakamataas na polong bahagi ng mundo. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
    3. Ito ang replica ng mundo. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
    4. Ito ang guhit patayo na katapat ng prime meridian. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
    5. Saang digri longhitud makikita ang kinalalagyan ng Pilipinas. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Kasunduan** 
   * 1. Magsaliksik tungkol sa espesyal na guhit latitude.
     2. Magdala ng mapa / globo.

**Banghay Aralin sa Araling Panlipunan**

**Quarter I**

**Aralin 3**

1. **LAYUNIN:**

Natutukoy ang relatibong lokasyon (relative location) ng Pilipinas batay sa karatig bansa na nakapaligid dito gamit ang pangunahing direksyon

1. **NILALAMAN:**
2. **Paksa:** Pagtukoy sa relatibong lokasyon ng bansa batay sa karatig bansa gamit ang

pangunahing direksyon.

1. **Sanggunian:** Kapaligiran Pilipino 4 pp. 18-20

Araling Panlipunan 4 (K-12) p.9

CG K12 AP4G5Q1A1.1.3 p. 2

1. **Kagamitan:** World Map / Asia Map
2. **Pagpapahalaga:** Nabibigyan pansin at napapahalagahan ang mga karatig bansa ng

Pilipinas

1. **PAMAMARAAN:**
2. **Panimulang Gawain**
3. **Balitaan:** (Maaring balita mula sa karatig bansa ng Pilipinas)
4. **Balik – Aral** (paper & pen)
5. **Pagsasanay**

Panuto: Tukuyin kung anong guhit latitud ang isinasaad ng bawat pangungusap.

Pumili ng sagot sa loob ng kahon.

Ekwador Kabilugang Artiko Kabilugang Antartiko

Tropiko ng Kanser Tropiko ng Kaprikornyo

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_1. Ito ay may 00 na humahati sa hilaga at timog bahagi ng globo.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2. Espesyal na guhit latitude na may 23 ½ 0 mula sa ekwador

patimog.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_3. Ito ay espesyal na guhit mula ekwador patungong hilaga na may

66 ½ 0.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_4. Espesyal na guhit latitude na may 66 ½ 0 patimog.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_5. Ang degree sentegrado ng Tropiko ng Kanser.

1. **Pagganyak** (YouTube The Cardinal Direction Geography Song)

Ipakita ang larawan ng mapa ng Pilipinas na may Compress Rose.

Itanong: 1. Ano ang tawag sa bagay na nasa tabi ng mapa ng Pilipinas na kumakatawan sa apat na pangunahing direksyon. (compaas rose)

1. **Panlinang na Gawain**
2. **Gawain 1**

**ASIAN MAP ANALYSIS**

Magpakita ng Asian Map, itanong sa mga bata kung anong bansa ang nasa Hilaga, Timog, Silangan at Kanlurang bahagi ng Pilipinas.

* 1. **Gawain 2**

**Pangkatang Gawain**

Gamit ang World Map. Alamin kung ano ang nakapaligid na anyong lupa at anyong tubig sa Pilipinas kung pangunahing direksyon ang pagbabatayan.

Anyong Lupa Anyong Tubig

1. Hilaga
2. Silangan
3. Timog
4. Kanluran
5. **Pagsusuri / Analysis**

Anong bansa ang nakapaligid sa Pilipinas sa dakong Hilaga \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Silangan \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Timog \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_at Kanluran \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

1. **Paghalaw / Abstraction**

Ano ang apat na pangunahing direksyon?

Ano ang ibig sabihin ng relatibong lokasyon?

1. **Aplikasyon / Application** (Optional – Two Think Pares)
2. Punan ang patlang na bumubuo sa pangungusap.

Ang mga pangunahing direksyon ay ang 1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, 2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Gamit ang World Map tukuyin ang eksaktong lokasyon sa mapa ng mga sumusunod na karatig bansa ng Pilipinas. Gawin gabay ang pangunahing direksyon.
2. Taipei \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Indonesia \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Cambodia \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Shanghai \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. Micronesia \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(see p. 11) Araling Panlipunan 4 (K to 12)

1. **PAGTATAYA**
2. Panuto: Isulat sa patlang ang H kung gawaing hilaga, S kung sa Silangan, T kung sa Timog at K kung sa Kanluran ng Pilipinas makikita ang mga karatig bansa ng Pilipinas. Gawin ito sa sagutang papel.

\_\_\_\_\_\_\_ 1. Dagat Celebes

\_\_\_\_\_\_\_ 2. Vietnam

\_\_\_\_\_\_\_ 3. Brunie

\_\_\_\_\_\_\_ 4. Bashi Channel

\_\_\_\_\_\_\_ 5. Indonesia

1. **KASUNDUAN**
2. Iguhit ang inyong silid tulugan. Iguhit ang mga bagay na makikita a gawing Hilaga, Timog, Silangan at Kanluran.
3. Maghanap / Magbasa ng balita tungkol sa mga pangyayari sa karatig bansa ng Pilipinas.

**Banghay Aralin sa Araling Panlipunan**

**Quarter I**

**Aralin 4**

1. **LAYUNIN:**

Natutukoy ang relatibong lokasyon (relative location) ng Pilipinas batay sa karatig bansa na nakapaligid dito gamit ang pangalawang direksyon

1. **NILALAMAN:**
2. **Paksa:** Pagtukoy sa relatibong lokasyon ng Pilipinas batay sa karatig bansa gamit ang

pangalawang direksyon.

1. **Sanggunian:** Kapaligirang Pilipino 4 p. 12-20

Araling Panlipunan 4 (K-12) pp. 10-14

CGK12APG5Q1A1.1.4 p.2

1. **Kagamitan:** Mapa ng Asya / World Map
2. **Pagpapahalaga:** Nabibigyang pansin at napahahalagahan ang mga karatig bansa ng

Pilipinas.

1. **PAMAMARAAN:**
2. **Panimulang Gawain**
3. Balitaan – Mga pangyayari sa karatig bansa ng Pilipinas.
4. Balik-Aral
5. **Pagsasanay**

Panuto: Hanapin sa puzzle ang mga pangunahing direksyon at ilang salita na may kinalaman sa pagtukoy ng direksyon.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| K | O | M | P | L | E | S | S |
| A | N | T | A | A | N | I | S |
| N | U | I | B | G | L | A | A |
| L | E | M | I | A | N | P | P |
| U | B | O | N | L | G | L | M |
| R | L | G | K | I | I | U | O |
| A | A | D | R | H | S | H | C |
| N | A | B | O | K | T | A | L |

1. **Pagganyak** (YouTube how to use a compass – Video)

Ipakitang muli ang larawan ng Compass Rose na ginagamit sa pagtukoy ng direksyon.

Itanong: Ano ang gamit ng compass? Kailan ito ginagamit o saan ito kadalasang

ginagamit? Sino ang madalas na gumagamit nito?

1. **Panlinang na Gawain**
2. **Gawain 1**

**ASIAN MAP ANALYSIS**

Magpakita ng Asian Map, itanong sa mga bata kung anong bansa nag nasa Hilaga Silangan, Hilagang Kanluran, Timog Silangan at Timog Kanluran bahagi ng Pilipinas.

**1.1. Gawain 2 (Pangkatang Gawain)**

Gamit ang Mapa ng Asya o World Map. Ipahanap sa bawat grupo kung

ano ang mga karatig na Anyong Lupa at Anyong Tubig ng Pilipinas gamit ang

pangalawang direksyon.

**Karatig Bansa Karagatan / Dagat**

1. Hilagang Silangan
2. Hilagang Kanluran
3. Timog Silangan
4. Timog Kanluran
5. **Pagsusuri / Analysis**

Itanong: 1. Ano-ano ang apat na pangalawang direksyon?

Gamit ang inyong mapa, saang bahagi ng Asya matatagpuan ang

Pilipinas?

Sagot: 1. Makikita ang Pilipinas sa Hilagang Globo sa Asya sa gawaing silangan ng

Prime Meridian

Itanong: 2. Ano ang tiyak na kinalalagyan nito?

Sagot: 2.Ang tiyak na kinalalagyan nito ay sa pagitan ng 40 hanggang 210 Hilagang

latitud at 1160 hanggang 1270 silangang longhitud.

1. **Paghahalaw / Abstraction**

Itanong: 1. Ano – ano ang apat na pangalawang direksyon?

2.Paano nabubuo ang pangalawang direksyon?

3. Saang bahagi ng Asya matatagpuan ang Pilipinas?

4. Ano ang tiyak na kinalalagyan ng Pilipinas sa mapa o globo?

1. **Aplikasyon / Application**
2. Gamit ang inyong mapa, tukuyin kung ang mga sumsunod na anyong lupa at anyong tubig na karatig ng Pilipinas ay matatagpuan sa **HS** Hilagang Silangan, **HK** Hilagang kanluran, **TS** Timog Silangan at **TK** Timog Kanluran. Isulat sa inyong sagutang papel.

\_\_\_\_\_ 1. Pacific Ocean

\_\_\_\_\_ 2. Dagat Timog China

\_\_\_\_\_ 3. Singapore

\_\_\_\_\_ 4. Borneo

\_\_\_\_\_ 5. China

1. Ipakopya ang Tandaan Mo p.13 Araling Panlipunan 4 (K-12)
2. **Pagtataya: (Essay) 5 pts.**

Bakit mahalagang mabigyang pansin at pahalagahan ang mga karatig bansa ng Pilipinas?

Tignan ang krokis sa ibaba. Ibigay ang pangalawang direksyon sa pagitan ng pangunahing direksyon at ibigay ang mga karatig bansa na makikita dito gamit ang mapa.

KH (Bansa) HS (Bansa)

TK (Bansa) TS (Bansa)

1. **Kasunduan:**
2. Tukuying ang eksaktong lokasyon sa mapa ng mga sumusunod na bansa na nakatala sa ibaba. Gawaing gabay ang mga uri ng direksyon.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 1. Pilipinas \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 6. Egypt

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2. Greece \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 7. Iraq

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 3. Argentina \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 8. Malaysia

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 4. Japan \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 9. Spain

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 5. Australia \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 10. Peru

Source: Pundasyon ng lahing Pilipino (Workbook sa HEKASI)

Conchita F. Leong – may akda

Magbasa tungkol sa Klima ng Pilipinas

Banghay Aralin Sa Araling Panlipunan V

Aralin 5

I. Layunin

2.1.1 Natutukoy ang mga salik na may kinalaman sa klima ng bansa tulad ng temperatura

II. Nilalaman

A. Paksa:

Mga Salik na may Kinalaman sa Klima ng Bansa tulad ng Temperatura

B. Sanggunian

K-12 APG 5 A.3.2.1.1

Pilipinas, Heograpiya at Kasaysayan IV pp.33-36

C. Kagamitan:

Learners’ Material 4 pp. 27-30, MISOSA IV Ang Klima ng Pilipinas, globo, lente,mga larawan, video clip (weather forecast, activity card

D. Pagpapahalaga:

Napapahalagahan ang temperatura ng bansa

III. Pamamaraan

A. Panimulang Gawain

1. Balitaan

Magpakita ng video clip tungkol sa lagay ng panahon o magbalitaan ang mga bata tungkol sa lagay ng panahon sa araw na ito.

2. Balik-aral

Pagtapat-tapatin. Hanapin ang titik ng wastong sagot sa Hanay B na hinihingi ng impormasyon sa Hanay A

Hanay A Hanay B

\_\_\_\_\_\_1. 0º latitud a. mataas na latitud

\_\_\_\_\_\_2. Klimang tropical b. gitnang latitude

\_\_\_\_\_\_3. Klimang polar c. Tropiko ng Kanser

\_\_\_\_\_\_4. Klimang temperate d. mababang latitude

\_\_\_\_\_\_5. 23½ latitude e. Tropiko ng Kaprikornyo

f. ekwador

3. Pagganyak

Magpakita ng dalawang larawan





a. Ano ang masasabi mo sa unang larawan? Ikalawang larawan?

b. Pansinin ang kanilang kasuotan. Ano ang suot nila?

c. May kinalaman din kaya ang ganitong kapaligiran sa klima nito?

B. Paglinang ng Aralin

1. Gawain

Hatiin sa apat na pangkat ang klase. Bigyan ng Activity Card

Pangkat 1- Panel Discussion Pag-usapan ang klima ng bansa tulad ng temperature

Pangkat II- Paggamit ng globo at lente. Gamitin ang lente bilang representasyon ng araw. Paikutin ang globo at sagutin ang mga tanong na ito.

a. Sa anong posisyon ng mundo nakaharap sa araw ang mga rehiyong nasa pagitan ng Kabilugang Arktiko at Hilagang Polo? Sa anong posisyon malayo sa araw ang rehiyong ito? Ano ang temperature sa mga bansang ito?

b. Kapag nakaharap sa araw ang hilagang rehiyong polo, ano naman ang posisyon ng Timog rehiyong polo? Ano ang temperature sa mga bansang ito?

c. Sa anong posisyon ng mundo nakaharap sa araw ang hilagang hating-globo? Ang timog hating globo? Isulat ang mga bansa rito.

Pangkat III Awit/ Rap

Gumawa ng isang awit o rap na may kaugnayan sa klima at temperature

Pangkat IV – Dula-dulaan

Magpakita ng isang dula-dulaan na nagpapakita ng temperature sa ating bansa.

2. Pagsusuri

a. ano ang kahulugan ng temperature?

b. Bakit kailangang alamin ang temperature ng isang bansa?

c. Ano ang epekto ng “Climate Change” sa temperature ng bansa kung tag-init o tag-araw?

3. Paghahalaw

Ano ang temperature? Ang temperature ay tumutukoy sa nararanasang init o lamig sa isang lugar. May Katamtamang klima ang Pilipinas sapagkat nararanasan sa bansa ang hindi gaanong init at lamig.

4. Aplikasyon

Saan matatagpuan ang inyong tirahan, sa mataas o mababang lugar? Ano ang klima rito? Ilarawan ang klima sa inyong pook.

IV. Pagtataya

Sagutin ang mga tanong. Isulat sa sagutang papel ang letra ng sagot.

1. Alin ang tamang paglalarawan sa klima ng bansa?

A. Napakainit sa Pilipinas.C. Malamig at mainit sa Pilipinas.

B. Napakalamig sa Pilipinas. D. Hindi gaanong mainit at malamig sa Pilipinas

2. Saang lungsod nakapagtala ng pinakamataas na temperature?

A. Lungsod ng Tuguegarao C. Lungsod ng Baguio

B. Lungsod ng Tagaytay D. Metro Manila

3. Saang lalawigan nakapagtala ng pinakamababang temperature?

A. Baguio C. Bukidnon

B. Tagaytay D. Atok, Benguet

4. Saan nagmumula ang hanging nagpapaganda sa klima ng bansa?\

A. Dagat Kanlurang Pilipinas C. Dagat Celebes

B. Karagatang Pasipiko D. Dagat Luzon

5. Aling pangungusao ang maling paglalarawan tungkol sa temperature ng isang lugar?

A. Kainaman ang temperature sa Pilipinas.

B. Hindi magkakatulad ang tindi ng init at lamig sa Pilipinas.

C. Malamig ang klima sa mga lugar na mataas ang kinaroroonan,

D. May Kinalaman ang kinaroroonang latitude ng mga lugar sa temperature.

V. Takdang Aralin

Gumawa ng isang linggong talaan ng temperature sa inyong lugar tuwing 12:00

ng tanghali. Itala sa tsart gamit ang tsart tulad ng nasa ibaba.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Lunes | Martes | Miyerkules | Huwebes | Biyernes | Sabado | Linggo |
|  |  |  |  |  |  |  |

BanghayAralin sa Araling Panlipunan 5

Aralin 6

I. Layunin

Natutukoy ang mga salik na may kinalaman sa klima ng bansa tulad ng dami ng ulan

II. Nilalaman

A. Paksa: MgaSalikna May KinalamansaKlimangBansaTuladngDaming Ulan

B. Sanggunian:K-12 APG 5.3 2.1.2

C. Kagamitan Learners’ Material 4 pp. 30-33, MISOSA IV AngKlimangPilipinas, mapang pangklimang Pilipinas, activity card, pangkulay, larawannanagpapakita ng iba-ibang uri ng klima, videoClip, kartolina

D. Pagpapahalaga: Paggawangmaayos at malinis

III. Pamamaraan

A. Panimulang Gawain

1. Balitaan

Magpakita ng isang video clip tungkolsa “Rainfall Advisory” saatingbansa.

Talakayin

2. Balik-aral

Ano ang kahulugan ng temperature?

Bakit mahalagang alamin ang kahalagahan ng panahon?

3. Pagganyak

Magpakita ng isang mapang pang klimang Pilipinas. Ano ang napapansin ninyo sa mapa? Umuulan ba sa lahat ng panig ng bansa? Bakit kaya iba’iba ang nararanasang klima ng ating bansa?

B. Paglinang sa Kasanayan

1. Gawain

Pangkatang Gawain

Pangkat I – Gumawa ng mapang pangklima .

Kulayan ng pula ang mga bahagi ng kabilang sa unang uri.

Kulayanngdilawangmgabahagingkabilangsaikalawanguri.

Kulayanngberdeangmgabahagingkabilangsaikatlonguri.

Kulayanngasulangmgabahagingkabilangsaikaapat

Pangkat II- Picture Analysis

Suriinangmgalarawan. Isulatkunganonguringklimamayroonang

larawan. Lagyannguring 1, Uring 2, Uring3 at Uring 4

Pangkat III- Discussion Web

Kailangan bang pag-aralanangmapangklimangPilipinas? Bakit?

Pangkat IV- Retrieval Chart

Punanangtsartngangkopnakasagutan. Gamitinangmapang

PangklimangPilipinas.

|  |  |
| --- | --- |
| ***LUGAR*** | ***URI NG KLIMA*** |
| 1. Rizal |  |
| 2. Laguna |  |
| 3. Bulacan |  |
| 4. NCR |  |
| 5. Camarines Norte |  |

2. Pagsusuri

a. Anu-anoanguringklimasabansa?

b. Bakitiba-ibaangurinito?

c. Maykinalamanbaanguringklimasapag-unladngbansa?

3. Paghahalaw

Ano –anoangapatnauringklima?

|  |
| --- |
| Unanguri - kalahatingtaonng tag-araw at tag-ulan  Ikalawang Uri – umuulansabuongtaon  Ikatlong Uri – maulan at may maiklingpanahonng tag-araw  Ikaapatna Uri – pantay-pantayangdami at pagkakabahagingulansa  buongtaon |

4. Aplikasyon

Sagutinangkatanungan

Kung ikaw ay bibigyanngpagkakataongpumilinglugarnamatitirhan, saan

Mo gusting tumira? Bakit?

IV. Pagtataya

Sagutinangtanong

SaiyongpalagayalinglugarsaPilipinassapalagaymoang may pinakamagandang

Klima? Bakit?

V. Kasunduan

GumawangisangmapangpangklimangPilipinas.

MgaKagamitan

Illustration board/ kartolina

Lapis, krayola o anumangpangkulay

Pamamaraan

1. Kumuhang ¼ illustration board okartolina.

2. IguhitangmapangPilipinas.

3. Lagyanngsagisagnaginagamit para sauringklima.

4. Kulayanitongkulayayonsainyongkagustuhan.

5. Isumitesaguro para malagyanngmarka.

BanghayAralinsaAralingPanlipunan 5

Aralin7 7

I. Layunin

2.2.1 Naibibigaya ng kahulugan at uri ng klima at panahon ng bansa

II. Nilalaman

A. Paksa:Ang Kahulugan at Uri ng Klima at Panahon ng Bansa

B. Sanggunian: K-12 AP G5 3 2.2.1

C. Kagamitan:Learners’ Material 4 pp. 22-23, globo, activity card, News Reporting

D. Pagpapahalaga: Pagiging Isport

III. Pamamaraan

A. Panimulang Gawain

1. Balitaan Magbalitaan tungkol sa lagay ng panahon. (News Reporting)

2. Balik-aral

Isulat ang T kung tama ang isinasaad ng pangungusap at M kung mali.

\_\_\_1. Nas bansang tropiko angPilipinas kaya mainitang temperature dito.

\_\_\_2. Ang temperature ngmalapitsadagat ay malamig

\_\_\_3. Ang daming ulan na natatanggap ng lahat ng lugar sa Pilipinas kapag panahon ng tag-ulan ay magkakatulad .

\_\_\_4. May limanguringklimasaPilipinas.

\_\_\_5. Nasamataasnalugarang Baguio kung kaya’tangklimadito ay malamig.

3. Pagganyak:

Maglarong Loop A- Word Bilugan sa loob ng kahon ang salitang tinutukoy sa bawat bilang upang masagot ang tanong.

1) Nasasabinangganitoangklimakungikaw ay pinagpapawisan at naiinitan.

|  |
| --- |
| G H I L A K C S J Q  A X E T Y U l M O C  M A I N I I B X F I  X Z E T Y U L M O B |

2) Ganitoangklimasalugarkapagkailanganmongmagsuotngmakakapalnadamit

|  |
| --- |
| G H I L P K C S J Q  B J M A L A M I G Y  M K I J I T B X C I  B A X C I Z W G L J |

3) Kadalasangnagbabaha at nagagamitmoangdamitnapanlamig, kapote at payongkapag Ganitoangpanahon.

|  |
| --- |
| T A G - U L A N P K  A X E T Y U L M Y L  T A B A X E I Z W U  F G H O L T G D A Q |

4) Nararanasanangpanahongitotuwingbakasyon at walangpasoksapaaralan.Maramiangnagpupuntasa beach sapanahongito.

|  |
| --- |
| G H I L P K C S J Q  A X E T Y U L M M C  W R B X C I G S ZG  TAG-INITGO |

Sagutin:

1. Ano-anongklima at panahonangnatukoymulasanabuongmgasalitasaloobngkahon?

2. Alin kaya samganatukoyangpanahongnararanasansaPilipinas?

B. PaglinangsaKasanayan

1. Gawain Pangkatang Gawain

Pangkat I - IbigayangkahuluganngKlima at Panahon

Pangkat II - Dyad

Kumuhangkapareha. Sumulatnglimangmaaaringgawinngmgananinirahansa

isangbansang tropical tuladngPilipinas. Ibahagisakaparehaangiyongmga

naisulat.

Hal. Maligosadagatlalonakapagmainitangpanahon.

Pangkat III – PaglikhangAwit

LumikhangisangsimplengawitnanagpapakitangmgakatangianngPilipinas

bilangisangbansangtropikal.

Pangkat IV – Venn Diagram

MagsulatnganimnalugarsaPilipinas at isulat kung anonguringklima at panahon

mayroondito.

**lugar**

2. Pagsusuri

a. Anoangkahuluganngklima?

b. Anoangkahuluganngpanahon?

c. Bakit may kinalamananguringklima at panahonsamga Gawain ngmgananinirahandito.

d. Ano kaya angklimangnararanasansaPilipinas?

e. Pareho bang nararanasanangklima at Panahon? Bakit?

3. Paghahalaw

Anoangkahuluganngklima? Panahon?

AnonguringklimaangnararanasansaPilipinas?

**Uri ngklima**

**klima**

[Cite your source here.]

|  |
| --- |
| Angklima ay angpangkalahatangkalagayanngpanahonsaisanglugarna may kinalamansaatmospera o hanging nakapaligidsamundo, temperature o angsukatnginit o lamigngpaligid at iba pang nakaapektosapamumuhayngmganilalangdito.  Angpanahon ay tumutukoynamansakalagayanngkapaligiran, halimbawa,taglamig at tag-init.  Angklimang tropical ay nararanasansaPilipinasdahilito ay malapitsaekwador at nasamababanglatitud. |

4. Aplikasyon:

Sagutinangtanong:

Anoangklima at panahongnararanasansaPilipinas?

IV. Pagtataya

Basahinangmgapangungusap. Isulatangbilangnitosaloobngaraw kung naglalarawanngmga

Katangianngisangbansangtropikal. Kung hindi, isulatsaloobngulapangbilang.

1. Angmgananinirahan ditto ay nakaranasngmatindingsikatngaraw.

2. Umuulanngyelosalugarnaito.

3. Nakararanasngapatnauringpanahonangmgabansang may ganitongklima.

4. Kauntingsikatngarawlamangangnararanasansamgalugarnaito.

5. Nakararanasngtagsibol at taglagasangmgananinirahansalugar.

V. TakdangAralin:

Italaangklima at panahongnararanasansamgasumusunodnalugar.

1. San Mateo
2. Marikina
3. Tagaytay
4. Tuguegarao
5. Batanes

BanghayAralinsa AP 5

Aralin 8

i. Layunin:

2.2.2 Naipaliliwanagangpagkakaibangklima at panahonsaiba’t-ibangbahagingbansa

II. Nilalaman

A. Paksa

PagkakaibangKlima at Panahon

B. Sanggunian:

K-12 AP5 3 2.2.2

c. Kagamitan:

Learners’ Material 4 pp 22-23. MISOSA IV BakitIba-Ibaanglarawanngglobo, video clip

D. Pagpapahalaga:

Naiaangkopangsarilisapagkakaibangklima at panahon

III. Pamamaraan

A. Panimulang Gawain

1. Balitaan

Magbalitaantungkolsalagayngpanahonsaiba’t-iangbahagingbansa

2. Balik-aral

Anoangkahuluganngklima at panahon?

3. Pagganyak

Magpakitangisanglarawan o video nanagpapakitangkasuotanggamitngmgataosa

Iba’t-ibangpanigngbansa?

Itanong:

Anoangmasasabimosakanilangmgakasuotan?

Saangbahagingbansasilamatatagpuan?

Ngayon ay aalaminnatinkungbakitiba-ibaangkasuotanngmgatao at aalaminnatin

kung may kinalamanangklima at panahon.

B. PanlinangnaAralin

1. Gawain

Pangkatang Gawain

Pangkat 1- Pagsusurisalarawanngglobo

Magpakitangdalawanglarawanngglobonasusuriinngmgabata

Gabaynatanong:

1) Ano-anoangmgaguhitnamakikita sag lobo?

2) SaanmakikitaangTropikongKanser at KabilugangArtiko at TropikongKaprikornyo?

3) Ano kaya angkaugnayanngmgaespesyalnaguhitsapagkakaiba-ibangklima

sabansa?

Pangkat II -

Magbigayngisangbabasahinna may kaugnayansamgaespesyalnaguhitsapagkakaiba

ngklimasamundo

tingnannatin kung naunawaanmoangmgapaliwanagnabinasa. Ilagaysatamangguhit

angsumusunod.

* Mababang latitude - TropikongKanser
* Gitnanglatitud - TropikongKaprikornyo
* Mataasnalatitud - KabilugangArktiko
* Ekwador - KabilugangAntarktiko
* -

0º

661/2

23½

0º

23½

66½

0º

16

Pangkat III – Pag-aralanangtalahanayan

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| MGA LATITUD | KLIMA | KINAROROONAN | MGA HALIMBAWA NG BANSANG NASASAKUPAN |
| MababangLatitud | MainitsabuongtaonKlimangTropikal (may panahong tag-init at tag-ulan) | Mula 0 hanggang 23½ | Pilipinas  Indonesia  Columbia |
| GitnangLatitud | May panahongtagsibol, tag-init, tag-lagas at tag-lamig (Humigitkumulangsatatlongbuwanangtagalngisangpanahon | Mula 23½hanggang 66½ | Canada, Australia, France, Argentina, Nambia |
| MataasnaLatitud | Lugar ngmga polo  Malamignamalamig  May bahaging 6 nabuwanggabi at 6 nabuwangaraw | Mula 66½hanggang 90½ | Alaska  Greenland,  Iceland |

Bataysatalahanayan ,sagutinmoangmgatanong

1. Anonguringklimaangnararanasasamataasna latitude?

2. Anongmgabansaang may ganitongklima?

3. anoangklimangnararanasanngPilipinas? Anongbahagingmundoangkinaroroonanng

Pilipinas?

4. Ilanguringpanahonangnararanasansamgagitnang latitude?

5. Ano-anongmgabansaangnasagitnanglatitud?

Pangkat IV- Paglikhangawit o rap

Lumikhangisangawit o rap nanagpapakitangpagkakaibangklima at panahon

2. Pagsusuri

a. Bakitiba-ibaangklima at panahonsaisangbansa?

b. Masasabimo bang mapaladangPilipinassapagigingisangbansanamatatagpuansa

mababang latitude ngmundo? Bakit?

c. Ano-anoangapatnauringklimasagitnang latitude? (taglamig, tag-init, taglagas at tagsibol)

d. Anonamanangdalawanguringpanahonsamababang latitude? (tag-init at tag-ulan)

e. Ano-anoangmgaespesyalnalatitunainiuugnaysaklima? (TropikongKanser, Tropikong

Kaprikornyo, kabilugangAntarktiko at KabilugangArktiko)

3. Paghahalaw

Bakit nag-iibaanguringpanahon?

|  |
| --- |
| Nag-iibaanguringpanahonsamundodahilansapagbbagongposisyonngmundohabanglumiligiditosaaraw. Angpaghilignitosaaksisnang 23½ang may kinalamandito |

4. Aplikasyon

Kung ikaw ay bibigyanngpagkakataonnamakausapangmgataongnaninirahansagitnang

Latitud o rehiyong temperate, ano-anongmga Gawain sarehiyong tropical o mababanglatitud

TuladngPilipinasangiyongmaipagmamalaki?

(Gamitinang concept mapping)

Mga

Gawaing

Ipagmamalaki

IV. Pagtataya

Ipaliwanagsasarilingpangungusap

Bakitiba-ibaangklima at panahonsaibangbahagingbansangmundo?

v. TakdangAralin

Ipaliwanagangtanong.Isulatangsagotsainyongkuwaderno.

Ano kaya angkaugnayanngmgaespesyalnaguhitnaitosapagkakaiba-ibang

Klimasamundo?

Banghay Aralin sa Araling Panlipunan 5

Araling 9

**I. LAYUNIN**

Naibibigay ang kahulugan at uri ng klima at panahon sa bansa.

**II. NILALAMAN**

A. Paksa: Uri ng Klima sa Pilipinas

B. Sanggunian: AP5PLP-1b-c-2

K-12 Araling Panlipunan 4(LM) dd. 27-33

Makabayan Kapaligirang Pilipino dd. 45-47

C. Kagamitan: mga larawan sa powerpoint, video clip para sa balitaan,tsart para sa pagtataya,graphic organizer, manila paper, pentel pen

D. Pagpapahalaga:

Pagpapahalaga sa Kalikasan

**III. PAMAMARAAN**

**A. Panimulang Gawain**

**1. Balitaan**

\_Mgapapanood ng isang video clip na naglalaman ng balita tungkol sa naganap na malakas na bagyo sa ating bansa.

\_Pag-usapan ito sa klase. Hingin ang kanilang opinion tungkol sa balita.

Iugnay ito sa aralin.

**2. Balik-aral**

Ano ang klima?

Ano ang panahon?

**3.Pagganyak**

Magpakita ng mga sumusunod na larawan sa powerpoint.Ipasuri.



Tagtuyot Malaking baha

Itanong ang mga sumusunod

1. Kailan nangyayari ang pagkakaroon ng baha sa ating bansa?

2. Bakit nagkakaroon ng malaking baha kapag umuulan sa ating lugar?

3. Kailan naman nangyayari ang pagkatuyot ng ilang bahagi ng lupain sa ating lugar?

4. Bakit kaya ito nangyayari?

5. Paano natin maiiwasan ang mga ganitong pangyayarisa aing lugar?

6. Ano-ano kayang uri ng klima ang nararanasan ng ating bansa?

(Tagtuyot-Tag-init, Tag-ulan)

-Isulat sa pisara ang sagot ng mga bata.

**B. Panlinang na gawain**

**1. Gawain (Activity)**

Pangkatin ang klase sa apat na grupo. Ibigay sa kanila ang mga gawain(Activity Cards).Bigyan sila ng 5 minuto para tapusin ito.

***Pangkat 1* (**Hanap Salita)

Ipahanap sa pangkat ang mga salitang makikita sa “Word Hunt” na may kaugnayan sa uri ng klima sa bansa. Humandang ipaliwanag ang mga nahanap na salita.Isulat sa graphic organizer.

|  |  |
| --- | --- |
| Tag-ulan | Tag-init |
| Mahalumigmig  Bagyo  Kapote  Sopas  Jacket  baha | Manipis na damit  Halo-halo  Pamaypay  Bitak-bitak na lupa  Heat stroke  Piknik |

***Pangkat 2*** *(*Fashion Show)

Gamit ang ilang mga kagamitang ibibigay ng guro tulad ng pamaypay, sombrero, jacket, bandana, payong.Aayusan nila ang kanilang sarili na naayon sa dalawang uri ng klima na nararanasan ng bansa.Irarampa nila ito sa harap ng klase.

***Pangkat 3***(TV Commercial)

Pumili sa mga patalastas sa telebisyon/gumawa ng sariling patalastas na may kaugnayan sa tag-init at tag-ulan.Maaring inumin o pagkain.

***Pangkat 4***(News report)

Gumawa ng isang balitaan na nagaganap sa panahon ng tag-ulan/ bagyo at tag-init.

**2. Pagsusuri (Analysis)**

Pag-uulat ng bawat pangkat.

Gagabayan sila ng guro sa mga talakayan.

-Ano ang Global Warming?Ano ang epekto nito sa ating kapaligiran?

-Ano ang ibig sabihin ng EL Nino?ANG La Nina?

(Maaaring magpakita ng larawan na may kaugnayan sa Global Warming)

**3. Paghahalaw (Abstraction**)

Ang Klima ay pangkalahatang kalagayan ng panahon sa isang lugar o bansa.Ang Pilipinas ay nakararanas ng dalawang uri ng klima.Ito ay tag-init at tag-ulan.

**4. Aplikasyon (Application)**

Bilang isang mag-aaral ano ang nararapat mong gawin upang mapangalagaan ang ating kapaligiran at maiwasan ang malaking pagbaha at matinding pagkatuyot ng paligid?

**IV.PAGTATAYA**

Basahin ang mga sumusunod na sitwasyon .Tukuyin angb uri ng klima na ugnay o angkop dito. Iguhit ang para sa tag-init at para sa tag-ulan.

1. Papasok sa paaralan si Edna. Nagmamadali siyang bumalik ng bahay at nagsuot siya ng bota at kapote.

2. Hinihingal si Ateng at madalas ang kanyang pagpaypay at pagpapalit ng damit dahil sa tindi ng pawis na lumalabas sa kanyang katawan.

3. Masayang naghanda ang mag-anak Nagluto si Aling Atang ng masasarap na pagkain.Pupunta ang pamilya sa tabing dagat uoang maligo.

4.Maaga palamang ay naglaba si Manang Violy sa sapa. Isinampay niya ito sa labas ng bahay upang medaling matuyo sa sikat ng araw.

5. Lumikas ang mag-anak ni Mang Paul. Tumungo ang kanyang buong pamilya sa evacuation center.Basang basa na kasi ang kanilang mga gamit sa bahay sa magdamag.

**v. TAKDANG ARALIN**

Magsaliksik tungkol sa uri ng klima sa bansa sa ib’t ibang lokasyon.

Magdala ng Mapang Pangklima bukas.

Banghay Aralin sa Araling Panlipunan 5

Araling 10

**I. LAYUNIN**

Naiuugnay ang uri ng klima at panahon ng bansa ayon sa lokasyon nito.

**II. NILALAMAN**

1. Paksa: Klima at Panahon

2. Sanggunian: AP5PLP-Ib-c-2

AP4-Makabayang Pilipino dd 45-51

3. Kagamitan: mga larawan, mapang pangklima ng mundo, tsart para sapagtataya,musika ng awiting”Magtanim Ay Di Biro”

4. Pagpapahalaga

Pagmamahal sa Kalikasan/disiplina sa sarili

**III. PAMAMARAAN**

**A. Panimulang Gawain**

**1. Balitaan**

Pag-uulat ng mag-aaral na nakaatas sa arawna ito na may kinalaman sa aralin.

-Iugnay ito sa aralin.

**2. Balik-Aral**

Ano –ano ang uri ng klima na nararanasan ng ating bansa?

**3. Pagganyak**

1. Ipaawit ang magtanim ay di Biro.

2. Itanong:

-Bakit sinasabi sa awitin na ang magtanim ay di biro?

-Anong panahon nagtatanim ang mga magsasaka?(tag-ulan)

-Bakit sa ganitong panahon sila nagtatanim?

- pare-pareho ba ang klima o panahon na nararanasan ng bawat bansa?Bakit?

3. Ipaskel ang mapang pangklima ng mundosa pisara.

4. Anong uri ng mapa ito?Bakit tinawag itong mapang pangklima?

5. Ano-ano ang mga napupuna ninyo sa mapa?

-Isulat sa pisara ang mga sagot ng mag-aaral.

**B.Panlinang na Gawain**

-Magpaskel ng ilang impormasyon sa pisara tungkol sa pagkakaiba-iba ng klima.Ipabasa ito sa mga mag-aaral.

-Ibigay ang Activity Cards sa mga lider.Bigyan sila ng 5 minuto upang matapos ang gawain.

**1. Gawain (Activity)**

***Pangkat 1***(Ladder Mapping)

Itala sa ladder map ang mga lokasyon na tumatanggap ng ibat ibang uri ng klima o panahon.Ipaturo ito sa mapang pangklima ng mundo at ilarawan ang uri ng klima.

.

Mababang Latitud-

Gitnang Latitud-

Mataas na Latitud-

***Pangkat 2 (Discussion Mapping***)

Ano- ano ang mga bansang nasa mababang Latiud. Anong uri ng klima ang nararanasan ng nasa bahaging ito.Ilarawan.

Bansa

1. Pilipinas

klima

Klimang Tropikal(may 4 na tipo)

Mahalumigmig, basa o tuyo

Mababang Latitud

***Pangkat 3***(-awit RAP)

Ilarawan ang rehiyong Polar sa pamamagitan ng rap na awitin.

***Pangkat 4*** (Tula)

Gumawa ng isang tula na nagpapakita ng katangian ng Pilipinas bilang isang bansang tropikal.

**2. Pagsusuri (Analysis**)

-Pag-uulat ng bawat pangkat.

-Gabayan sila ng g guro sa talakayan.

-Paano nagkakaiba-iba ang klima sa bansa?

-Bakit masasabing bansang tropical ang Pilipinas?

(Talakayin sa bahaging ito ang mga uri ng klima ayon sa dami ng ulan na may 4 na tipo.)

-Ilarawan ang uri ng klima o panahon sa bansang tropical tulad ng Pilipinas.

-Bakit madalas daanan ng bagyo ang ating bansa?

-Ang lalawigan ng Rizal ba ay daanan ng bagyo? Bakit?

**3.Paghahalaw (Abstraction**)

Ang uri ng klima o panahon ng bansa ay may kaugnayan sa lokasyon nito.

Ang Pilipinas ay nasa bahaging mababang latitude,na bansang Tropikal.Nakakaranas tayo ng mahalumigmig, basa at tuyong panahon o klima.

**4. Aplikasyon (Application)**

Ang bansang Pilipinas ay bahagi ng bansang tropical na kung saan mainit, tuyo at may mahalumigmig na panahon, bahagi ba klima ng bansa ang pagkakaroon ng Global Warming?

Paano natin maiiwasan ang ganitong phenomena?

**IV. PAGTATAYA**

Basahin ang mga pangungusap. Isulat ang T kung tama ang isinasaad ng pangungusap ayon sa kaugnayan ng klima sa lokasyon nito at isulat ang M kung mali ang isinasaad ng pangungusap.

\_\_\_\_\_1. Nakararanas ng matinding sikat ng araw ang mga bansa na nasa mababang latitude.

\_\_\_\_\_2. Ang mga bansang nasa rehiyong Polar ay nababalutan ng makakapal na yelo ndahil hindi natatamaan ng direktang sikat ng araw ang bahaging ito.

\_\_\_\_\_3. Ang Pilipinas ay kabilang sa bansang tropical kung saan nakararanas ng mahalumigmig,basa a tuyong panahon.

\_\_\_\_\_4.Sa bansang Tropikal ay may madalas na pag-ulan ng yelo sapagkat malapit itp sa ekwador.

\_\_\_\_\_5.Direktang sikat ng araw ang natatanggap ng bansang Tropikal tulad ng Pilipinas.

**V. TAKDANG ARALIN**

Magdala ng Mapa ng Pilipinas.

**Rubric sa paggawa ng Tula at Awit**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **3** | **2** | **1** |
| **Angkop ang paksa o Nilalaman 3** | **Naipakita ng ganap ang paksa o tema sa tula at awit** | **Naipakita ang paksa o tema sa tula at awit** | **Hindi naipakita ang paksa sa tula at awit** |
| **Pagiging malikhain 3** | **Naipakita ang pagiging malikhain sa pagagawa ng tula o awit.** | **Naipakita ang kaunting pagkamilkhain sa pagggawa ng tula at awit** | **Hindi ganap ang pagkamalikhain ng paggawa ng tula at awit** |
| **Kooperasyon ng pangkat 3** | **Lahat at nakiisa sa paggawa at pagtanghal ng tula at awit** | **Karamihan ay nakibahagi sa paggawa at pagtanghaal ng tula at awit** | **Iilan lamang ang nakiisa at nakitanghal sa tula at awit** |

Banghay Aralin sa Araling Panlipunan 5

Aralin II

**I. LAYUNIN**

Natutukoy ang mga kapuluan ng bansang Pilipinas.

**II. NILALAMAN**

1. Paksa: Pinagmulan ng Pilipinas at Sinaunang Kabihasnan

2. Sanggunian: AP5PLP-Ic-3

Makabayang Pilipino dd. 65-99

3. Kagamitan: Mapa ng Pilipinas, manila, paper, pentel pen, flashcards

4. Pagpapahalaga

Ipagmalaki ang kapuluan ng Pilipinas

**III. PAMAMARAAN**

**A. Panimulang Gawain**

**1. Balitaan**

-Magkaroon ng balitaan tungkol sa naganap na pag-aagawan sa Spratly Island.

-Pag-usapan ito ng klase.

-Iugnay ito sa paksang tatalakayin.

**2. Balik-Aral**

Ipabigay ang kanilang kabatiran tungkol sa pagiging bansang tropical ng Pilipinas. Ipasulat ang kanilang sagot sa metacard at ipaskel sa pisara sa paraaang semantic.

**3. Pagganyak**

-Pagpapakita ng mapa ng Pilipinas.

-Ipasuri ang mapa.

Itanong:

-Ano ang masasabi ninyo sa hugis, anyo ng mapa?

-Ano-ano ang bumubuo sa bansang Pilipinas?

-Bakit hiwa-hiwalay ang mga pulo?

-Ano-ano ang mga kapuluan ng bansang Pilipinas?

**B.Panlinang na Gawain**

.Pangkatang gawain.Ipagawa ang mga gawain na nasa Activity Cards.Bigyan sila ng 5 minuto upang maisagawa ang mga gawaing iniatas.

**1. Gawain (Activity)**

***Pangkat 1***(Travelogue)

Gumawa ng isang masining na paglalakbay habang nakapikit ang mga mata na dinadaanan ang mga kapuluan ng Pilipinas.

***Pangkat 2-4(***Graphic Organizer)

Itala ang mga rehiyon na matatagpuan sa Luzon Visayas at Minadanao.Gamitin ang mapa ng Pilipinas.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| LUZON | VISAYAS | MINDANAO |
| 1. Rehiyon ng Ilocos | 1.Silangang Visayas | 1.SOCCSKSARGEN |
| 2. | 2. | 2. |
| 3. | 3. | 3. |
| 4. |  | 4. |
| 5. |  | 5. |

2**. Pagsusuri (Analysis**)

\_Pag-uulat ng bawat pangkat.

-Gabayan sila ng guro paara sa talakayan.

Itanong:

-Ilang ang mga pangunahing malalaking pulo sa Pilipinas?

-Ilang ang kabuuang pulo ng Pilipinas?(7,107)

-Ilang pulo ang natitirahan ng mga tao<Ilan ang hindi natitirahan?

-Ano ang pinakamalaki sa tatlo?

-Pangalawa sa pinakamalaki?

-Pinakamaliit sa tatlo.

(IPatalunton sa mapa ang sakop ng bawat malalaking pulo.)

-Ilang maliliit na pulo o rehiyon ang bumubuo sa Kapuluan ng Pilipinas?

Ang mga Pulo ngb kalayaan ba ay kabilang sa kapuluan ng Pilipinas?Ilan ang mga bilang nito?

**3.Paghahalaw (Abstraction)**

Ang Pilipinas ay binubuo ng 3 malalaking pangunahing pulo;Luzon,Visayas at Mindanao. May kabuuang bilang ng mga maliliit at malalaking pulo na 7, 107.Binubuo rin ito ng 17 rehiyon.

**4. Aplikasyon (Application**

Ang bansang Pilipinas aybinubuo ng napakaraming pulo,sa inyong palagay bakit napakaraming Pilipino ang walang matirahan at nabibilang sa mga illegal settlers?

**IV. PAGTATAYA**

Tukuyin kung saang kapuluan nabibilang ang mga sumusunod nalalawigan o rehiyon. Isulat ang titik ng tamang sagot.

A. Luzon B. Visayas C. Mindanao

\_\_\_\_\_1. Rehiyon ng Ilocos

\_\_\_\_\_2. SOCCSARGEN

\_\_\_\_\_3.Pinakamalaking kapuluan

\_\_\_\_\_4.Rehiyon ng Bicol

\_\_\_\_\_5.Pinakamaliit na kapuluan

**V. TAKDANG ARALIN**

Iguhit ang mapa ng Pilipinas sa isang bond paper. Sumulat ng talatang naglalarawan tungkol dito.

Banghay Aralin sa Araling Panlipunan 5

Araling 12

**I. LAYUNIN**

Naipaliliwanag ang katangian ng Pilipinas bilang bansang archipelago.

**II. NILALAMAN**

1. Paksa: Pinagmulan ng Pilipinas at mga Sinaunang Kabihasnan

2. Sanggunian: AP5PLP-Ic-3

AP4-k12(LM) dd. 30-34

3. Kagamitan: meta card, activity card, mapa ng Pilipinas, manila paper, graphic organizer

4. Pagpapahalaga

Maipagmalaki ang Pilipinas

**III. PAMAMARAAN**

1. **Panimulang Gawain**

**1. Balitaan**

Magkaroon ng balitaan.Ibabalita ng isang mag-aaral na iniatas para sa araw na ito na may kinalaman sa aralin

**2. Balik-Aral**

Ano-ano ang mga pangunahing kapuluan ng Pilipinas?Ilarawan ang bawt isa.

Ilan ang kabuuang bilang ng mga pulo sa Pilipinas?

**3. Pagganyak**

Ipasulat sa metacard ang kanilang kabatiran tungkol sa salitang KAPULUAN ipaskel sa pisara pagkatapos.

**KAPULUAN**

**B.Panlinang na Gawain**

**1. Gawain (Activity)**

Pangkatin ang klase sa tatlo. Ibigay sa kanila ang activity card.Bigyan ng 5 minuto upang gawin ang mga gawain.

***Pangkat 1***(Graphic Organizer)

Sumulat ng limang (5) salita na nagpapakita ng katangian ng Pilipinas bilang archipelago.

***Pangkat 2*** (Masining na kamay)

Gumuhit ng 5 anyong lupa na matatagpuan sa Pilipinas. At magbigay ng ilang kilalang anyong lupa na matatagpuan sa Pilipinas.

***Pangkat 3*** (Talahanayan)

Punan ang talahanayan ng tamang sagot.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| MGA ANYONG TUBIG | MGA HALIMBAWA | LOKASYON/KINAROROOONAN |
| Lawa | Lawa ng Laguna | Laguna |
| Dagat | Dagat Celebes | Mindanao |
| Ilog | Ilog Cagayan |  |
| Karagatan | Pasipiko |  |
| Talon | Ma. Cristina |  |

***Pangkat 3(****Sayawit*)

Bumuo ng sayaw at awit na nagpapaliwanag tungkol sa katangian ng kapuluan ng Pilipinas.

**2. Pagsusuri (Analysis)**

-Pag-uulat ng bawat pangkat.

-Magkaroon ng talakayan

Itanong:

Bakit tinawag na kapuluan ang bansang Pilipinas?

Ano-ano ang mga katangian ng bansang Pilipinas bilang archipelago?

**3.Paghahalaw (Abstraction)**

Ang Pilipinas ay isang bansang archipelago o kapuluan.Ito ay napaliligiran ng mga anyong tubig. Binubuo ito ng 7,107 na kapuluan.

**4. Aplikasyon (Application)**

Dahil sa pagiging kapuluan o archipelago ng Pilipinas maraming mga dayuhan ang nagtangkang sumakop,nanakop dito.Sa inyong palagay , may kabutihan ba ang pagiging kapuluan ng ating bansa?Ipaliwanag.

**IV. PAGTATAYA**

Sumulat ng 5 pangungusap na nagpapakita/nagpapaliwanag ng katangian ng Pilipinas bilang bansang archipelago.

1.

2.

3.

4.

5.

**V. TAKDANG ARALIN**

Gumawa ng isang poster tungkol sa magandang katangian ng bansang Pilipinas at kung paano ito iingatan.

**BANGHAY ARALIN SA ARALING PANLIPUNAN 5**

**UNANG MARKAHAN**

**Aralin 13**

I. Layunin

* Naipaliliwanag ang teorya sa pagkakabuo ng kapuluan at pinagmulan ng Pilipinas batay sa Teoryang Bulkanismo.

II. Nilalaman

A. Paksa : Teorya ng Pagkakabuo ng Pilipinas

B. Sanggunian : K to 12 Gabay Pangkurikulum

AP5PLP- I-e-4

Website: <http://Philippine> museum.org

C. Kagamitan: pictures of land formation

D. Pagpapahalaga : Pagsunod sa babala ng eksperto na matagpuan sa lugar

may bulkan

III. Pamamaraan:

A. Panimulang Gawain

1. Balitaan

Ang Japan ay nakaranas ng malakas na lindol noong

Abril 2016. Ang Pagyanig ay galing sa ilalim ng dagat.

2. Balik-Aral

Anu-ano ang katangian ng Pilipinas bilang isang archipelago?

3. Pagganyak

Anu-anong bulkan o bundok sa Pilipinas ang alam ninyo?

B. Panlinang na Gawain

1. Gawain/ Activity

A. Babasahin ang mga talata at sagutin ang mga tanong. Isulat ang

mga sagot sa talahanayan.Ilagay din ang buod ng mga sagot.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tanong** | **Talata 1** | **Talata 2** | **Talata 3** | **Buod** |
| 1. Ano ang Teoryang Bulkanismo? |  |  |  |  |
| 1. Paano nabuo ang kapuluan ng Pilipinas batay sa Teoryang Bulkanismo? |  |  |  |  |

B. Batay sa picture strip of events,sumulat ng talata tungkol sa

Teoryang Bulkanismo.

C.Pagpapakita ng mapa na nagpapakita ng land formation na makikita na ang Pilipinas ay nasa Ring of Fire. Ipaliwanag kung bakit karamihan sa mga isla kasama na ang Pilipinas ay may maraming aktibong bulkan.

2. Pagsusuri/Analysis

1. Ano ang dahilan ng pagsulpot sa Pilipinas?

2. Ano ang tektonik plate?

3. Anu-anong lugar ang bunga ng prosesong “ Plate Tectonic”?

4. Paano ang bansa sa Teoryang Bulkanismo?

5. Paano nabuo ang mga pulo sa Teoryang Bulkanismo?

♥ 6. Ayon sa larawang ito, dapat ka bang umakyat o lumapit sa

larawang ito?

3. Paghahalaw/Abstraction

Ipaliwanag ang Teoryang Bulkanismo?

4.Aplikasyon

Titira ka bas a malapit sa bulkan?Bakit?

IV. Pagtataya

Pakikinig sa isang interbyu sa isang geologist/volcanologist tungkol sa Teoryang Bulkanismo.Ipaliwanag ang Teoryang Bulkanismo batay sa napakinggang interbyu.

V. Kasunduan

Gumawa ng collage na nagpapakita ng Teoryang Bulkanismo.

**BANGHAY ARALIN SA ARALING PANLIPUNAN 5**

**UNANG MARKAHAN**

Araling 14

I. Layunin

* Naipaliliwanag ang teorya ng pagkakabuo ng kapuluan at pinagmulan ng Pilipinas batay sa Teoryang “ Continental Shelf”.

II. Nilalaman

A. Paksa : Teorya ng Pagkakabuo ng Pilipinas

B. Sanggunian : K to 12 Gabay Pangkurikulum

AP5PLP-Id-4

Website : http:// Philippine museum.org

C. Kagamitan : larawan

D. Pagpapahalaga : Pagmamahal/Pag-iingat sa kalikasan (shelf)

III. Pamamaraan

A. Panimulang Gawain

1. Balitaan

Anong nasa balita ang ginagawa sa mga nasasakupan ng West Philippine Sea?

2. Balik-aral

Ano ang Teoryang Bulkanismo?

3. Pagganyak

Ilang isla ang bumubuo sa Pilipinas?

B. Panlinang na Gawain

1. Gawain/Activity

Basahin ang artikulo na aking ibibigay at

Ipaliwanag ang mga sumusunod :

A. Tectonic Theory

B. Pacific Theory

C. Asiatic/Tulay na Lupa

2. Pagsusuri/Analysis

1. Anong panahon nakita ang paglitaw ng “ Continental Shelves”

sa iba’t-ibang bahagi ng Timog Silangang Asya?

2. Paano lumitaw o nabuo ang malalaking lupang dating

nakalubog sa dagat?

3. Sa anong shelf nabibilang ng Mindanao, Sulu, Kanlurang –

baybay dagat ng Luzon at hanggang sa Pulo ng

Batanes?

4. Ano ang lumitaw sa panahon ng yelo?

5. Ano ang nangyari sa tulay na lupa sa pag-init ng panahon?

6. Ano ang bunga ng pagyeyelo ng halagang bahagi ng

daigdig?

♥ 7. Bilang mag-aaral, plano mo bang maiakikita ang pagmamahal

mo sa kalatagan/shelf?

3. Paghahalaw/Abstraction

Paano nabuo ang kapuluan ng Pilipinas batay sa Teoryang

“Continental Shelf”?

4. Aplikasyon

Sumagot ng “bluff” kung hindi totoo ay isinasaad sa

Pangungusap at sumagot ng “fact” kung nagsasaad ng katotohanan

Ang bawat pangungusap.Ipaliwanag ang napiling sagot.

1. Ang pagbaba ng lebel ng tubig sa dagat ang nagbunga ng

Pagkakabuo ng “ Sunda Shelf”.

2. Ang tulay na lupa ang nagdugtong sa Borneo, Palawan, Taiwan,

Hilagang Luzon-mainland Area at Mindanao Celebes.

3. Dahil sa pagbaba ng tubig-dagat na nakapaligid sa kontinente ng

Asya at Australya, nabuo ang malalaking lupang dating nakalubog sa Dagat

4. Ang Taiwan, Hilagang Pilipinas, Borneo, Sulu at Palawan ang sakop

Ng “Sunda shelf”.

5. Sa pagtunaw ng mga yelo sa dagat ay nagsimulang nabuo ng

kasalukuyang Pilipinas.

IV. Pagtataya

Sumulat ng talata na nagpapaliwanag sa pagkakabuo ng kapuluan at

Pinagmulan ng Pilipinas batay sa Teoryang “ Continental Shelf”.

V. Kasunduan

Kumuha ng clippings ng Continental Shelf.

**BANGHAY ARALIN SA ARALING PANLIPUNAN 5**

**UNANG MARKAHAN**

**Araling 15**

I. Layunin

* Natatalakay ang teorya ng pandarayuhan ng tao mula sa rehiyong Austronesyano ( Teoryang Pandarayuhan).

II. Nilalaman

A. Paksa: Teorya ng Pagkakabuo ng Pilipinas

B. Sanggunian : K to 12 Gabay Pangkurikulum

AP5PLP- Ie-5

Website : <http://tl.wikipedia.org/Tatlong> Pangkat ng

Tao sa Pilipinas

C. Kagamitan : mapa, larawan ng mga sinaunang Pilipino

D. Pagpapahalaga : Pagmamalaki/Pagpapahalaga sa mga ninuno

III. Pamamaraan

A. Panimulang Gawain

1. Balitaan

2. Balik-Aral

Paano nabuo ang Pilipinas bilang “Continental Shelf”?

3. Pagganyak

Ilarawan ang Aeta/Ita

B. Panlinang na Gawain

1. Gawain/Activity

A. Ipalabas sa harap ng klase kung paano nakarating ay unang dayo

Sa Pilipinas.

B. Iguhit ang Aeta

C. Isulat ng 3 pangkat ng sinaunang mga tao sa Pilipinas.

D. Ilarawan ng Negrito, Indones at Malay

2. Pagsusuri/Analysis

1. Ilang pangkat ng mga sinaunang taong dumating sa

Pilipinas?

2. Paano naglakbay mga sinaunang tao patungong Pilipinas?

3. Paao namuhay ang mga Negrito?Indones?Malay?

4. Ilarawan ang mga Negrito/Indones at Malay?

♥ 5. Dapat ba nating pahalagahan /ipagmalaki n gating mga

ninuno?Bakit?

3. Paghahalaw/Abstraction

Ano ang Teoryang Pandarayuhan o Teoryang Austronesyano?

4. Aplikasyon

Ipaliwanag ang mga maling konsepto sa bawat pangungusap.

Group Work :

1. Tumutukoy ang Terminong Negrito sa mga grupong etniko kabilang

ang Aeta/Ita,Agta,Ayta,Ati at Dumagat.

2. Ang mga Indones ay maliliit at maiitim na tao

3. Ang mga Malay ay dumating sa Pilipinas sakay ng balangay.

4. Ang mga Indonesng mga etnikong Austronesyano na ninuno ng mga

Bisaya, Tagalog, Ilokano, Moro, Bicolano.

5. Ang unang pangkat ng Indones ay pinaniniwalaang ninuno ng mga

Ilonggo.

IV. Pagtataya

Magpapangkat at talakayin ng Teoryang Pandarayuhan (panel

discussion). Isulat ang inyong napagkasunduang sagot ng pangkat sa

talahanayan sa ibaba.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Pangkat ng Sinaunang Tao** | **Pamumuhay** | **Kagamitan** | **Saan**  **Nagmula?** |
| Pangkat 1 : Negrito  Pangkat 2 : Indones  Pangkat 3: Malay |  |  |  |

V. Takdang Aralin

Basahin ang ibang teorya tungkol sa pinagmulan ng mga unang tao sa Pilipinas ( Teoryang Pang-ebolusyon)

**BANGHAY ARALIN SA ARALING PANLIPUNAN 5**

**UNANG MARKAHAN**

Araling 16

I. Layunin

* Natatalakay ang iba pang mga teorya tungkol sa pinagmulan ng mga unang tao sa Pilipinas (Teoryang Pang- Ebolusyon)

II. Nilalaman

A. Paksa : Pinagmulan ng Pilipinas at mga Sinaunang Kabihasnan

B. Sanggunian : K to 12 Gabay Pangkurikulum

AP5PLP-Ie-5

http:/www.artesdelasfilipinas.com.archives

C. Kagamitan : mga larawan ng unang Pilipino sa Teoryang Ebolusyon.

D. Pagpapahalaga : Pagmamalaki sa ating pinagmulan o ninuno.

III. Pamamaraan

A. Panimulang Gawain

1. Balitaan

2. Balik-aral

Anu-anong pangkat ng tao ang dumating sa Pilipinas?

3. Pagganyak

Sino ang gumawa ng Hagdang-hagdang Palayan?

B. Panlinang na Gawain

1. Gawain/Activity

Basahin ang mga babasahing aking ibibigay at punan ang

Talaan ng Teoryang Pang-ebolusyon.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. **Homo Erectus Philippinensis** | | |
| **Taon Na Nabuhay** | **Mga Kasangkapang Ginamit** | **Lugar kung saan natagpuan ang kasangkapan** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. **Maagang Homo Sapiens** | | |
| **Taon Na Nabuhay** | **Mga Kasangkapang Ginamit** | **Lugar kung saan natagpuan ang kasangkapan** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. **Homo Sapiens-Sapiens** | | |
| **Taon Na Nabuhay** | **Mga Kasangkapang Ginamit** | **Lugar kung saan natagpuan ang kasangkapan** |
|  |  |  |

2. Pagsusuri/Analysis

a. Sinu-sino ang mga sinaunang nanirahan sa Pilipinas noong h-k- 500,000/250,000 BK?

b. Saan-saang lugar natagpuan ang maagang Homo Sapiens?

c. Anong uri ng tao ang Homo Sapiens-Sapiens?

d. Sino sa mga ebolusyon ng mga tao ang gumamit ng mga banga?makikinis na bato bilang kasangkapan?

e. Alin sa mga ebolusyon ng tao ang may pinakamodernong pamumuhay?Bakit?

3. Paghahalaw/Abstraction

Anu-anong uri ng tao ang nanirahan sa Pilipinas sa Teoryang Pang-ebolusyon?

♥Ipinagmamalaki mo ba ang pinagmulan ng iyong Lahing Pilipino?

4. Aplikasyon

Itaas ang isang daliri kung ang mga sinaunang taong naninirahan sa

Pilipinas ay Homo Erectus Philipinensis, 2 daliri kung Homo Sapiens at 3

Daliri kung Homo Sapiens-Sapiens

1. Gumamit ng magaspang na kasangkapang bato.

2. Gumamit sila ng apoy sa pagluluto.

3. Gumamit ng mas makikinis at mas matutulis na kasangkapang bato.

4. Nabuhay noong h-k 500,000/250,000 BK.

5. Natagpuan na yungib Tabon sa Palawan ay konkretong ebidensya ng

Modernong tao.

IV. Pagtataya

Sagutin ang mga sumusunod:

1-3 Anu-anong uri ng tao ayon sa Teoryang Pang-Ebolusyon?

4. Anu-anong artefact ang natagpuan sa Lambak ng Cagayan?

5. Anong uri ng tao ang ginamit na manunggol jar na natagpuan sa

Yungib ng Tabon?

V. Kasunduan

Iguhit ang mga uri ng tao sa Pilipinas o gumupit ng clippings ng mga uri ng tao sa Pilipinas.

**BANGHAY ARALIN SA**

**ARALING PANLIPUNAN V**

UNANG MARKAHAN

Aralin 17

1. **Layunin (2 araw)**

Nakasusulat ng maikling sanaysay(1-3 talata) tungkol sa mga teoryang natutunan.(5.5.3)

1. **Nilalaman**
2. Paksa: Teorya ng Pagkakabuo ng Pilipinas at Pinagmulan ng Lahing

Pilipino

1. Sanggunian: K to 12 AP5PLP-Ie-5 B.5.5.3 ,AP4 Manwal ng Guro
2. Kagamitan: Task Cards, tsarts ng balangkas ng sanaysay
3. Pagpapahalaga: Napahahalagahan at napapanindigan ang teoryang

ukol sa pinagmulan ng ating lahi.

1. **Pamamaraan**
2. Panimulang Gawain
3. Balitaan

Magdaos ng ilang minuto ng pagbabalitaan hinggil sa mga huling kaganapan sa bansa.

1. Balik-aral

Punan ang tsart. Magbigay ng paliwanag tungkol dito.

|  |  |
| --- | --- |
| **Teorya ukol sa Pagkabuo ng Pilipinas** | **Teorya ukol sa Pinagmulan ng Lahing Pilipino** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

1. Pagganyak

Batay sa mga impormasyon na naitala sa tsart, Buuin ang isang balangkas na ito sa pisara.

\_\_\_PAMAGAT\_\_\_\_

1. Pinagmulan ng Pilipinas

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

A. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

B. paggalaw na naganap sa ilalim ng dagat

2. Continental Shelf

A. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

B. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

II. Pinagmulan ng Lahing Pilipino

* + 1. Teorya ng Pandarayuhan
       1. Mga tao mula sa Austronesyan
       2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
    2. Teoryang Ebolusyon
       1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
       2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Tanong:

* 1. Tama ba ang mga impormasyon na naitala sa balangkas?
  2. Ano kaya ang akmang pamagat para dito?
  3. Naunawaan nyo ba ang mga teoryang nabanggit?

1. Panlinang na Aralin

1.Gawain

Pangkatang Gawain

a.Pangkatin ang mag-aaral sa 4 na grupo.

b.Bibigyan lamang ng 15 minuto para sa gawain.

c. Ang bawat pangkat ay bibigyan ng TASK CARD ng guro, kung saan gagawa ang mag-aaral ng kani-kanilang balangkas batay sa mga teoryang natutunan nila.

PANGKAT 1- Teoryang Bulkanismo

PANGKAT 2- Teoryang “Continental Shelf”

PANGKAT 3- Teoryang Pandarayuhan

PANGKAT 4- Teoryang Ebolusyon

1. Pagsusuri

Mga Gabay na Tanong:

* 1. Anu-ano ang mga impormasyon ang nakapaloob sa bawat balangkas na inyong nabuo?
  2. Nagkaroon ba kayo ng pagpapalitan ng mga ideya ukol sa teorya na naatas sa inyong pangkat? Anu-ano ito?
  3. Anu-ano ang naging pananaw ng bawat miyembro tungkol sa teorya?
  4. Naniniwala ba kayo sa mga teoryang ito? Bakit?
  5. Sa mga teoryang napag-aralan, Alin ang kapani-paniwala? Bigyan ng paninindigan ang iyong sagot.
  6. Matapos na mailahad ang kani-kanilang sagot, hayaan ang mga mag-aaral na sumulat nang isang burador ng sanaysay batay sa mga teoryang tinalakay.

1. Paghahalaw

Sa mga natutunan mong teorya ukol sa pinagmulan ng Pilipinas at Pinagmulang lahing Pilipino, alin dito ang iyong mas pinaniniwalaan? Bakit?

1. Paglalapat (Ikalawang Araw)

**Pagsulat ng Sanaysay**

Ipasulat sa isang malinis na papel ang paunang burador upang madiskubre ng mga mensahe sa kanilang sanaysay.

1. Maaring pumili sa mga sumusunod na mungkahing pamagat:

* Pinagmulan ng Lahing Pilipino
* Panahon ng Migrasyon sa Bansang Pilipinas
* Pilipinas, Paano Nabuo?
* Ang Pag-Usbong ng Bansang Pilipinas

1. Malayang magsulat, hayaan ang mga bagong kaisipan at tahakin ang nanaig sa inyo.
2. Sa pagsulat, alalahanin ang mga sumusunod:

* Palabantasan
* Pasok at Palugit
* Gamit ng Malaking Titik
* Palabaybayan

1. **Pagtataya**

**Rubrics sa Pagsulat ng Sanaysay**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kritirya** | **Napakahusay**  **(5)** | **Mahusay-husay**  **(4)** | **Mahusay**  **(3)** | **Nangangailangan pa ng Kasanayan**  **(2-1)** |
| Nilalaman | Napakahusay ng pagkakabuo ng talata. Malawak at marami ang impormasyon at elaborasyon. | Napakahusay ng pagkakabuo ng talata. Malawak at tiyak ang impormasyon at paliwanag. | Hindi gaanong malinaw ang impormasyon at paliwanag. | Kailangang pang linawin ang diwang nais iparating. |
| Pagtalakay | Masusi ang pagtalakay ng paksa. | May ilang tiyak na pagtalakay sa paksa. | Hindi gaanong wasto ang diwang nais iparating. | Kailangan pang iwasto ang diwang nais iparating sa talata. |
| Organisasyon | May mahusay na organisasyon at pokus sa paksa. | May organisasyon | Hindi gaanong malinaw ang organisasyon | Hindi malinaw ang organisasyon. |
| Paglalahad | Angkop ang mga salita at pangungusap sa paksa at mambabasa. | Karamihan sa mga salita at pangungusap ay angkop sa paksa at mambabasa. | Hindi gaanong angkop ang mga salita at pangungusap sa paksa at mambabasa. | Hindi angkop ang mga salita at pangungusap sa paksa at mambabasa. |

1. **Takdang Aralin**

Isulat muli sa isang puting papel ang natapos na burador ng inyong sanaysay nang may wastong pormat.

**ARALING PANLIPUNAN V**

UNANG MARKAHAN

Aralin 18

1. **Layunin**

Nakikilala ang mga taong bumubuo sa lipunan ng sinaunang Pilipino.(6.1.1)

1. **Nilalaman**
2. Paksa: Mga Taong Bumubuo sa Lipunan ng SInaunang Pilipino
3. Sanggunian: K to 12 AP5PLP-If-6 C.6.1.1 , Dakilang Lahi 6 pp. 45-47,Makabayan: Kasaysayang Pilipino 5 pp. 16-24, AP4 Manwal ng Guro
4. Kagamitan: larawan ng mga sinaunang Pilipino, Task Cards, Picture Puzzle,video clips/powerpoint presentation
5. Pagpapahalaga: Pagmamalaki sa pagkakabuo ng sinaunang pamayanang Pilipino.
6. **Pamamaraan**
7. Panimulang Gawain
8. Balitaan

Magdaos ng ilang minuto ng pagbabalitaan hinggil sa mga huling kaganapan sa bansa.

1. Balik-aral

Punan ng salita ang patlang upang mabuo ang diwa ng pangungusap. Piliin ang inyong sagot mula sa loob ng kahon.

|  |
| --- |
| Austronesyan yugto  Bulkanismo Tabon  Continental Shelf |

1. Ang teoryang \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ay tumutukoy kung saan nabuo ang Pilipinas mula sa pagsabog ng bulkan sa ilalim ng Karagatang Pasipiko.
2. Ang teoryang Pandarayuhan ay nagpapaliwanag ng pagdating ng tao sa Pilipinas sa pamamagitan ng iba’t-ibang waves o \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ng tao sa mga isla.
3. Ang mga taong \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ay natagpuan sa kweba ng Palawan 22,000 taon na ang nakalipas.
4. Ang mga tao mula sa rehiyong \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ay sinasabing dumating sa Pilipinas sa pamamagitan ng iba’t-ibang panahon.
5. Pagganyak

**Paggamit ng Picture Puzzle**

(Tatawag ang guro ng 6 na bata upang bumuo ng 3 larawan ng mga Sinaunang Pilipino)

Sinu-sino kaya ang mga nasa larawan na bumubuo ng lipunan ng ating sinaunang Pilipino?

1. Panlinang na Aralin
2. Gawain
3. Bumuo ng Limang pangkat.
4. Ang bawat pangkat ay bibigyan ng **TASK CARDS** upang makagawa ng isang **CONCEPT DIAGNOSIS** sa paraan ng pagpapangkat ng mga impormasyon tungkol sa mga Sinaunang Pilipino. Ito ay gagawin lamang sa loob ng limang (5) minuto. Gamiting gabay ang tsart na ito.

Mga inaasahang sagot:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Maharlika** | **Timawa** | **Alipin** |
| Mayayaman | Malaya | Pinakamababang uri |
| Makapangyarihan | Mandirigma | Nabibili at naipagbibili |
| Kinabibilangan ng mga Datu/sultan | Mangangalakal | Walang karapatan |
| Pinakamataas sa lipunan | Karaniwang mamamayan | Walang sariling bahay |

1. Matapos mabuo ang mga konsepto, Sa loob pa ng 10 minuto, maghanda para sa pag-uulat sa pamamagitan ng isang “**Role Playing.”**
2. Gawing gabay ang nabuong ideya base sa **CONCEPT DIAGNOSIS**.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Pamantayan** | **Magaling**  **(5-4)** | **Katamtamang Galing**  **(3-2)** | **Nangangailangan ng ibayong Pagsasanay**  **(1)** |
| Pagbigkas ng dayalogo | Malinaw at angkop ang diyalogo | Hindi gaanong malinaw at angkop ang diyalogo | Hindi malinaw at angkop ang diyalogo |
| Kilos ng Katawan at Ekspresyon | Angkop at mahusay ang mga kilos | Hindi gaanong angkop at mahusay ang mga kilos | Hindi angkop at mahusay ang mga kilos |
| Pagpapahayag ng mensahe at impormasyon | Maayos na naipahayag ang mensahe | Hindi gaanong maayos na naipahayag ang mensahe | Hindi maayos na naipahayag ang mensahe |
| Nagpapakita ng angkop na katauhan | Lubos na napakita ang angkop na katauhan | Hindi gaanong napakita ang angkop na katauhan | Hindi napakita ang angkop na katauhan |
| Kabuuang Puntos |  |  |  |

1. Presentasyon n
2. Pagsusuri

Mga Gabay na Tanong:

1. Sinu-sino ang pangkat ng tao sa lipunan ng mga Sinaunang Pilipino sa Luzon, Visayas at Mindanao?
2. Ano ang karaniwang ikinabubuhay ng mga sinaunang Pilipino? Paano ito nakatulong sa kanila?
3. Ano ang naging kalagayan ng mga sinaunang Pilipino sa lipunan?
4. Paghahalaw

Sinu-sino ang mga bumubuo ng lipunan sa Sinaunang Pilipino? Ano ang kanilang naging katayuan sa lipunan? Anu-ano naman ang mga gawain ng mga sinaunang Pilipino ang iyong pinagmamalaki? Ipalawanag.

1. Aplikasyon

**Paggawa ng Poster**

Pangkatin ang klase sa lima. Ipaguhit ang kongkretong kaalaman nila tungkol sa Sinaunang Pilipino.

**Rubrics sa Paggawa ng Poster**

|  |  |
| --- | --- |
| **Pamantayan** | **Batayang Puntos** |
| 1. Nilalaman 2. Kumpletong kaalaman ang nailahad ng pangkat sa kanilang gawain 3. May mga detalye na hindi maayos na nailahad ng pangkat. 4. Halos walang nagawang output ang pangkat. | 5  3  1 |
| 1. Kagamitang Biswal 2. Angkop ang mga kagamitang biswal na ginamit sa hinihinging gawain. 3. May kaunting kakulangan sa mga kagamitang biswal at hindi kumpletong naglalarawan sa dapat na makita. 4. Walang handing biswal. | 5  3  1 |
| 1. Pakikiisa ng bawat Miyembro sa Gawain 2. Lahat ay nakiisa sa pangkatang gawain at naglahad ng kanilang kaalaman. 3. May dalawa o higir pang miyembro ang hindi nakiisa sa gawain. 4. Walang pakikiisa ang bawat miyembro ng pangkat. | 5  3  1 |
| **KABUUANG PUNTOS** |  |

1. **Pagtataya**

Panuto: Kilalanin kung sino ang isinasaad o inilalarawaan na pangkat ng Sinaunang Pilipino sa bawat bilang.

1. Sila ang itinuturing na malalayang mamamayan sa lipunan.
2. Sila ang namumuno sa kanilang pamayanan.
3. May karapatan silang magmay-ari ng lupain at magkaroon ng mga alipin.
4. Sila ay maaring magkamit ng kalayaan kung siya ay kusang pinalaya ng kanyang panginoon.
5. Sila ay kabilang sa mga mandirigma at mangangalakal sa lipunan.
6. **Takdang Aralin**

Gumawa ng isang JOURNAL. Isulat dito kung anu-anong gawain ng mga sinaunang Pilipino ang iyong hinahangaan? Ipalawanag ang iyong sagot.Isulat din dito kung ano ang masasabi mo sa kasalukuyang katayuan ng mga Pilipino.

**BANGHAY ARALIN SA**

**ARALING PANLIPUNAN V**

UNANG MARKAHAN

Aralin 19

1. **Layunin**

Natatalakay ang iba’t-ibang antas ng lipunan. (6.1.2)

1. **Nilalaman**
2. Paksa: Antas ng Lipunan ng mga Sinaunang Pilipino
3. Sanggunian: K to 12 AP5PLP-If-6 C.6.1.2 , Bigkis ng Lahi 5 pp. 34-38,Makabayan: Kasaysayang Pilipino 5 pp. 16-24 ,AP4 Manwal ng Guro
4. Kagamitan: Task Cards, Letter Cards and Powerpoint presentation ng mga Antas ng Lipunan(hekasi 1-7.weebly.com)
5. Pagpapahalaga: Mataas na pagpapahalaga sa mga kababaihan.
6. **Pamamaraan**
7. Panimulang Gawain
8. Balitaan

Magdaos ng ilang minuto ng pagbabalitaan hinggil sa mga huling kaganapan sa bansa.

1. Balik-aral

**Paggamit ng Joggle Words**

Pipili ang guro ng mga aytem at pagpapalit palitin ang ayos ng letra at ipaayos sa klase sa tamang salita at magbigay ng paliwanag ukol dito.

1. AABRNAGY
2. IMATAW
3. KLAAN
4. KMALRHAIA
5. APINIL
6. Pagganyak

Larawan A: Pagpapakita ng mga larawan na may iba’t-ibang uri ng katayuan sa kasalukuyang lipunan. Maaaring ito ay sa paraang powerpoint, larawan ng mayayaman, katamtaman ang buhay at mahihirap.



Mayaman Katamtamang Buhay Mahirap

**Tanong**:

1. Paano ninyo nasabi na ang nasa larawan ay kabilang sa mayaman, katamtaman ang buhay at mahirap na mamamayan sila ng ating lipunan?

Larawan B: Pagpapakita ng mga larawan na may iba’t-ibang uri o katayuan sa Sinaunang Lipunan. (powerpoint presentation)



Timawa Alipin

Maharlika

Tanong:

* Sa mga sumusunod na larawan, Paano ninyo maiuuri ang katayuan sa lipunan ng mga Sinaunang Pilipino? Ipaliwanag ang inyong sagot.
* Paano namumuhay ang mga tao sa lipunan base sa kanilang katayuan?

1. Panlinang na Aralin
2. Gawain

**Paggamit ng GRAPHIC ORGANIZER**

1. Pangkatin ang mag-aaral sa limang grupo.
2. Bibigyan ng guro ang bawat pangkat ng **TASK CARD.**
3. Gumawa ng isang graphic organizer kung saan pagsasama-samahin ang mga impormasyon na nakatala sa ***metacards***.
4. Pag-usapan sa grupo ang naging output.
5. Pumili ng lider na magpapaliwanag nito sa klase.

**Rubrics para sa Pangkatang Gawain**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Pamantayan** | **Puntos** | **Natamong Puntos** |
| Lahat ng kaanib ay nakikilahok sa gawain | 3 |  |
| Nakakagawa ng Graphic Organizer | 3 |  |
| Malinis ang pagkakagawa ng visual aid at angkop na disenyo. | 3 |  |
| Malikhain sa presentasyon ng output | 3 |  |
| Katamtaman ang lakas ng boses |  |  |
| **KABUUANG PUNTOS** | 15 |  |

1. Pagsusuri

Mga Gabay na Tanong:

1. Ano ang masasabi ninyo sa katayuan ng mga Sinaunang Pilipino sa lipunan noon?
2. Ano ang pagkakaiba ng aliping saguiguilid at aliping namamahay?
3. Sinu-sino ang binibigyan ng mataas na paggalang sa lipunan noon?
4. Paano nila naipakita ang paggalang sa mga kababaihan sa kanilang pamayanan?
5. Sa paglipas ng panahon, Paano nabago ang gawain ng pangkat ng tao sa lipunan? (Tukuyin ito sa graphic organizer)
6. Mayroon bang pagkakataon ang isang mamamayan sa lipunan na mabago ang antas na kanyang kinabibilangan? Paano?
7. Kung ikaw ay nabubuhay noong unang panahon, saang pangkat ng tao sa lipunan gusto mong mapabilang? Bakit?
8. Paghahalaw

Ano ang masasabi mo sa antas ng lipunan ng ating mga Sinaunang Pilipino? Paano nagkaroon ng pagkakahati-hati ayon sa uri ng lipunan?

1. Aplikasyon

**Pangkatang Gawain**

Sa loob ng 10 minuto , Bumuo ng isang maikling dula na ipinakikita ang katayuan ng lipunan ng mga sinaunang Pilipino at lalong lalo na sa kalagayan ng mga kababaihan.

Pangkat I- Maharlika

Pangkat II- Timawa

Pangkat III- Aliping Saguiguilid

Pangkat IV – Aliping Namamahay

Pangkat V- Katayuan ng mga Kababaihan

1. **Pagtataya**

Panuto: Isulat ang salitang **TAM*A*** kung wasto ang kaisipaang ipinahahayag. Kung hindi, isulat ang salitang **MALI.**

1. Mataas ang pagpapahalaga ng mga sinaunang Pilipino sa mga kababaihan.
2. Laging nauuna ang lalaki sa babae sa paglalakad bilang tanda ng paggalang.
3. Tinatawag ding Malaya ang mga timawa.
4. Maaaring manahin ng pamangking babae ang pagiging datu kung walang tagapagmanang lalaki.
5. Ang datu na nabihag ng ibang barangay ay maaaring maging alipin.
6. **Takdang Aralin**
7. Gumawa ng isang JOURNAL, kung saan ipinapahayag ang iyong reaksyon tungkol sa pagkakaiba ng antas ng lipunan noon at sa kasalukuyan.
8. Magtatala din ng mga paraan kung paano pinahahalagahan ang mga kababaihan sa kasalukuyan.

**BANGHAY ARALIN SA ARALING PANLIPUNAN V**

UNANG MARKAHAN

Araling 20

**I. Layunin :**

Naipapaliwanag ang ugnayan ng tao sa ibat-ibang antas na bumubuo sa sinaunang lipunan

**II. Nilalaman:**

A.Paksa : Pakikipag-ugnayan ng tao sa Ibat-ibang Antas na Bumubuo sa Sinaunang Lipunan

B.Sanggunian :Pilipinas Bansang Malaya 5, p.6-9

C.Kagamitan :Mga larawan ng ibat-ibang antas ng lipunan ng mga sinaunang Pilipino , krayola, lapis, tsart,

D.Pagpapahalaga:Paggalang sa mga alituntunin ng lipunan

**III.Pamamaraan :**

**A.Panimulang Gawain**

1.Balitaan

Magpabalita tungkol sa napanahong isyu

2.Balik- Aral

Pumalakpak nang tatlong beses kung tama ang pahayag, pumadyak ng tatlong beses

kung mali.

A .Ang datu ang kinikilalang may pinakamataas na antas sa lipunan

B.Tungkulin niyang panatilihin ang kapayapaan at kaayusan ng kanyang pamayanan.

C.Binubuo ng malayang tao at mga napalayang alipin ang timawa.

D.Alipin ang pinakamababang antas ng lipunan .

E.Ito ay nauuri sa dalawa, aliping namamahay at aliping saguiguilid.

3.Pangganyak (Picture Analysis)

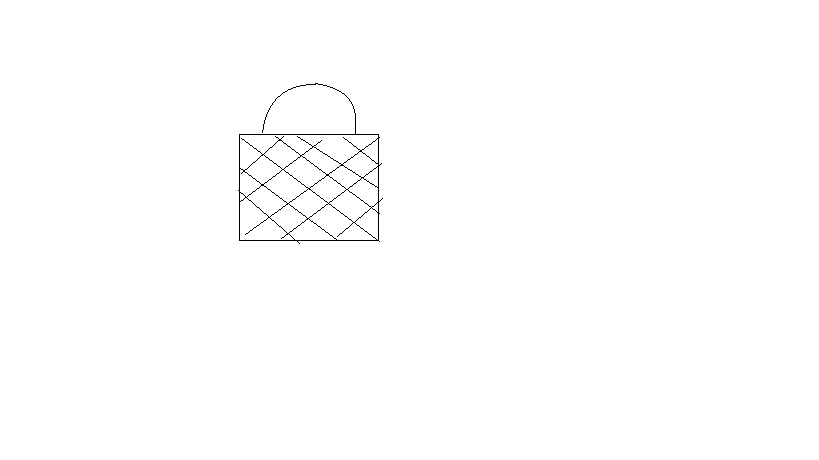
Magpakita ng mga larawan ng Datu, Timawa at Alipin at mga larawan ng mga sinaunang

Pilipino .

Pag-usapan ang mga nasa larawan.

**B.Paglinang ng Aralin**

1.Gawain

Bayong ng Karunungan

( May lamang ibat ibang tanong na may kinalaman sa Aralin )

Pangkatin ang klase sa tatlo,kumuha ng tanong sa loob ng bayong at basahin ito isa-isa.Ang pangkat na may pinakamaraming sagot ang panalo.

2.Pagsusuri

A. Ano ang ugnayan ng mga tao sa Datu , Timawa, at Alipin ?

B. Paano sila nakikiisa sa mga pagtitipon o salu-salo ng ibat ibang pangkat sa lipunan ?

C. Kailangan bang sundin at igalang ang mga tuntunin ng isang pamayanan ? Bakit?

3.Paghahalaw

Sa paglipas ng panahon,lumalaki at dumarami ang mga tao at nalikha ang mga pangkat ng katayuang panlipunan at pamamaraang panlipunan na naging tatak ng pag-uugnayan ng mga tao at pangkat.

Paano nakikipag-ugnayan ang mga tao sa ibat-ibang antas ng lipunan?

4.Aplikasyon

Pangkatang Gawain

Pangkat 1-Dula-dulaan

Magpakita ng isang dula-dulaan kung paano nakikipag-ugnayan ang mga tao sa ibat-ibang antas ng lipunan.

Pangkat 11 –Awit o Tula

Lumikha ng isang awit o tula:Paano nakikipag-ugnayan ang mga tao sa ibat-ibang antas ng lipunan.

Pangkat III- Pagguhit

Gumuhit ng mga larawang nagpapakita ng pakikipag-ugnayan ng mga tao sa ibat-ibang antas ng lipunan.

Pangkat IV-Buzz Session

Ang lider ang gaganap na host,bawat miyembro ay magbibigay ng kani-kanilang opinyon sa paksang tatalakayin.

Paksa: Paano nakikipag-ugnayan ang mga to sa ibat-ibang ants ng lipunan?

**IV.Pagtataya:**

Sumulat ng isang sanaysay tungkol sa kung paano nakikipag-ugnayan ang mga tao sa ibat-ibang antas ng lipunan.

**V.Takdang –Aralin/Kasunduan:**

Gumawa ng isang pagsasaliksik tungkol sa pakikipag–ugnayan ng mga tao sa ibat-ibang antas ng lipunan.Maaring magtanong sa mga matatanda o gumamit ng internet.

**BANGHAY ARALIN SA ARALING PANLIPUNAN 5**

**UNANG MARKAHAN**

Araling 21

**I.Layunin** :

Naiisa-isa ang mga batas na ipinatutupad para sa kaayusan ng lipunan.

**II.Nilalarawan** :

A.Paksa : Mga batas na Ipinatupad para sa Kaayusan ng Lipunan.

B.Sanggunian :

Pilipinas, Bayang Minamahal 5, p.23

Kasaysayang Pilipino, Batayang Aklat sa Ikalimang Baitang , p.5-6

C.Kagamitan:

Mga larawan,art materials,kartolina

D.Pagpapahalaga:

Pagiging masunurin sa ipinatupad na batas.

**II.Pamamaraan** :

**A.Panimulang Gawain :**

1.Balitaan

Ano ano ang mga batas na ipinaiiral sa inyong barangay ?

2.Balik- Aral

Anong batas ang alam ninyo ?

Anong batas ang nangangalaga para sa kapakanan ng mga bata?

3.Pagganyak (Picture analysis)

Magpakita ng mga larawan na may kinalanan sa paksang talalakayin.

Bakit may mga batas na ipinatutupad ang barangay ?

**B.Paglinang ng Aralin**

1.Gawain World Puzzle

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| C | D | F | B | A | T | A | S | G | H | J | K |
| E | B | A | R | A | N | G | A | Y | M | D | N |
| N | A | K | A | S | U | L | A | T | K | A | S |
| D | I | N | A | K | A | S | U | L | A | T | M |
| U | M | A | L | O | H | O | K | A | N | U | H |
| M | S | D | T | R | T | E | P | V | L | D | S |

Hanapin ang mga salitang nakapaloob sa mga titik na nasa parisukat.

**2.Pagsusuri**

A.Ano an ibig sabihin ng batas?

B..Ano-ano ang dalawang uri sa barangay noong unang panahon?

Magbigay ng halimbawa ng batas na nakasulat.

C.Sino ang gumagawa at tagapatupad ng batas sa barangay ?

D..Paano ipinahahayag ng umalohokan sa mga tao sa buong barangay ang batas ng ginawa

Ng datu?

E.Bakit kailangang may batas na ipinatutupad o ipinaiiral ang datu sa barangay ?

F.Bilang isang mamayang Pilipino , ano ang iyong dapat gawin sa mga batas na ipinatutupad ng pamayanan?Bakit?

**3.Paghahalaw**

Ano-ano ang mga batas na ipinatutupad para sa kaayusan ng lipunan ng mga sinaunang Pilipino.

Ano kaya ang mangyari kung walang batas na ipinatutupad sa mga mamayan .

**4.Aplikasyon**

Pangkatang Gawain :

Pangkat 1 : Pagsasadula

Magkunwaring may bagong batas na ginawa ang datu .Isadula kung paano ipaalam ng umalokohan sa mga pamilya sa buong kabilang sa barangay.

Pangkat II:Pantomina

Ipakita ang paglilitis ng isang kasong criminal sa sinaunang barangay.

Tiyaking kumpleto ang mga tauhang kasali sa pagdinig ng kaso.

Pangkat III :Semantic web

Itala ang mga nakasulat at di-nakasulat na batas ng barangay

Batas ng Barangay

Di nakasukat nag Batas

Nakasulat na Batas

Pangkat IV – ( Awit o tula)

Lumikha ng awit o tula tungkol sa ipinatutupad na batas para sa kaayusan ng lipunan.

**IV-Pagtataya:**

Lagyan ng / ang patlang kung ang ipinahahayag ng pangungusap ay tama at X kung mali.

\_\_\_\_\_\_1.Ang batas ay patnubay ng mga tao upang maging maayos ang kanilang pamayanan at pakikipag-ugnayan sa isat isa.

\_\_\_\_\_\_2.Ang nakasulat at di-nakasulat ay ang dalawang uri ng batas ng barangay.

\_\_\_\_\_\_3.Datu ang gumagawa ng mga nakasalungat na batas sa tulong ng mga lupon ng matatandang tagapayo niya.

\_\_\_\_\_\_4.Ang batas na ginawa ng datu ay ipinahahayag sabuong barangay ng umalohokan o tagapagbalita .

\_\_\_\_\_\_5.Ang mga taong hindi sumusunod sa batas ay walang kaukulang parusa.

**V-Takdang Aralin :**

Magtanong sa inyong barangay tungkol sa mga batas o ordinansa na ipinatutupad sa inyong pamayanan .Iulat ito sa klase.

**BANGHAY ARALIN SA ARALING PANLIPUNAN 5**

**UNANG MARKAHAN**

**Araling 22**

**I.Layunin** :

Natatalakay ang kahalagahan ng batas sa pag-uugnay ng mga Pilipino.

**II.Nilalaman ;**

A.Paksa :

Pagtatalakay sa Kahalagahan ng Batas sa Pag uugnay ng mga Pilipino .

B.Sanggunian :

Pilipinas Bansang Malaya 5, p.19-23

Kasaysayang Pilipino 5, Batayang Aklat sa IkalimangBaitang , p.5-7

C.Kagamitan :

Mga larawan , art materials , kartolina , tsart

D.Pagpapahalaga :

Pakikiisa sa mga batas

**III.Pamamaraan**

**A.Panimulang Gawain**

1.Balitaan

Mga napapanahong isyu o balita na patungkol sa batas.

2.Balik- Aral

Ano-ano ang mga dalawang uring batas ng barangay ?

Magbigay ng mga halimbawa ng batas na nakasulat

Paano nakakatulong ang batas sa pag-uugnay ng mga sinaunang Pilipino ?

3.Pagganyak – Picture Analysis

Magpakita ng ibat-ibang larawan na nagpapakita ng pagpapahalaga sa batas.

Pag-usapan ito .

**B.Paglinang Aralin**

1.Gawain

Mag-atas ng isang bata upang magiging host.Bawat mag aaral ay magbibigay ng kani-kanilang opinyon tungkol sa paksang pag-uusapan .Maaaring gamitin ang circle web.

2.Pagsusuri

1.Ano-ano ang kahalagahan ng mga batas sa pag uugnayan ng mga Pilipino ?

Mga kahalagahan ng batas :

A.Naaayos ang mga alitan ng ibat-ibang barangay kaya nagkakaroon ng kapayapaan.

B.Nakatutulong ang batas sa pagpaparusa ng kamatayan .

C.Nagkakaroon ng pagkakaunawaan ang ibat-ibang barangay .

D.Nakakatulong ang mga batas sa higit na pag-uugnayan sapagkat kung may hidwaan

ay nalulunasan ito sa pamamagitan ng mga itinakdang alituntunin .

E.Nagkakasundo ang bawat pamilyang kabilang sa barangay .

2.Bilang isang mamayang Pilipino paano mo ipakita ang pagpapahalaga mo sa batas ?

3.Bakit kailangan sumunod sa mga alituntunin o ordinansang ipinatutupad sa barangay ?

3.Paghahalaw

Bakit dapat paghalagahan ang mga batas ?

4.Aplikasyon

Pangkatang Gawain

Pangkat I. Dula-dulaan

Magpakita ng isang palabas kung paano pahalagahan ang mga batas sa pag-uugnay na mga Pilipino .

Pangkat II**.** Awit o Tula

Lumikha ng awit o tula kung ano ang kahalagahan ng mga batas sa pag-uugnya ng mga Pilipino .

Pangkat III. Poster Making

Gumawa ng poster na nagpapakita kung ano ang kahalagahan ng batas sa pag-uugnay ng mga Pilipino .

Pangkat IV. Semantic Web

Magtala ng mga kahalagahan ng batas sa pag uugnay ng mga Pilipino .

Kahalagahan ng mga batas sa pag-uugnya ng mga Pilipino

**IV.Pagtataya :**

Isulat ang “K” kung ang pangungusap ay nagpapakita ng kahalagahan ng batas at “DK” kung di-nagpapakita ng kahalagahan ng batas .

\_\_\_\_\_\_1.Naaayos ang alitan ng ibat-ibang barangay kaya nagkakroon nag kapayapaan

\_\_\_\_\_\_2.Nakakatulong ang mga batas sa pagpaparusa ng mga nagkakasala.

\_\_\_\_\_\_3.Nagkakaroon ng pagkakaunawaan ang ibat-ibang barangay .

\_\_\_\_\_\_4.Nakatutulong ang mga batas sa higit na pag-uugnayan sapagkat kung may hidwaan

aynalulunasan ito sa pamamagitan ng itinakdang alitunturan.

\_\_\_\_\_\_5.Nagbibigay daan ang mga batas sa pagkakawatak watak ng mga Pilipino .

**V.Takdang Aralin :**

Gumuhit ng mga larawang nagpapakita ng kapayapaan at pagkakaisa ng pamayanan.

**BANGHAY ARALIN SA ARALING PANLIPUNAN 5**

**UNANG MARKAHAN**

**Araling 23**

**I-Layunin** :

Natatalakay ang hanapbuhay nang mga Sinaunang Pilipino.

**II-Nilalaman :**

A.Paksa : Pagtatalakay sa Hanapbuhay nang mga Sinaunang Pilipino

B.Sanggunian :

Makabayan, Kasaysayang Pilipino 5, p.43-45

Makabayan kasaysayan ng Bansa 5, p.9-10

C.Kagamitan :

Mga larawan ng hanapbuhay ng mga sinaunang Pilipino,laptop,

kartolina at tsart.

D.Pagpapahalaga :

Pagpapahalaga sa mga hanapbuhay ng mga sinaunang Pilipino

**III-Pamamaraan :**

**A.Panimulang Gawain**

1.Balitaan

Mga napapanahong balita o isyu

2.Balik-aral

Bakit mahalaga ang mga batas sa pag uugnayan ng mga Pilipino ?

o ipinatutupad sa mga mamamayan ?

3.Pagganyak (Video)

Manunuod ng video na may kinalaman sa paksang tatalakayin

“Mga Hanapbuhay ng mga Sinaunang Pilipino”

Itanong :

Ano-anong mga hanapbuhay ng mga sinaunang Pilipino ang inyong napanood sa video.

**B.Paglinang ng Aralin**

1.Gawain(Graphic Organizer)

Idikit sa graphic organizer ang mga larawan ng hanapbuhay ng mga sinaunang Pilipino.

2.Pagsusuri

1.Ano ano ang hanapbuhay ng mga sinaunang Pilipino ?

2.Ano ang dalawang paraan ng pagsasaka ?

3.Paanoang pagkakaroon ng pagmamay ari ng lupa noong panahon ng mga sinaunang Pilipino ?

4.Ano ang pangunahing industriya ng mga sinaunang Pilipino ?

5.Ano anong hanapbuhay ng mga sinaunang Pilipino na isinasagawa pa rin ngayon ?

Paano ito napaunlad sa kasalukuyan ?

3.Paghahalaw

Sa inyong palagay, madali ba ang mga hanapbuhay ng mga sinaunang Pilipino ?

Paano natin pahalagahan ang mgagg hanapbuhay ng mga sinaunang Pilipino ?

4. Aplikasyon

Pangkatang Gawain

Pangkat 1-(Semantic Web) Isulat sa bawat strand ang mga produktong makukuha sa pagsasaka

Pangkat II-Isulat sa talutot ang mga hanapbuhay ng mga sinaunang Pilipino .

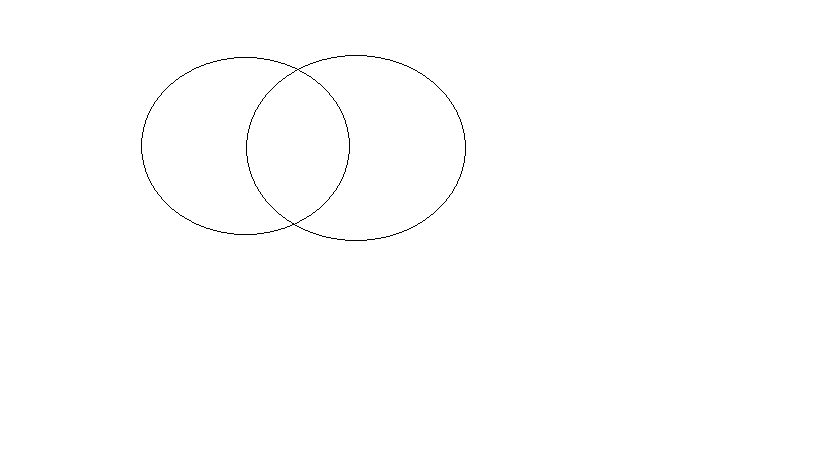


Pangkat III-Lumikha ng awit o tula

Ano anong pagkain ang makukuha mula sa iba’t- ibang anyong tubig ?

Pangkat V- Venn Diagram

Paghambingin ang hanapbuhay ng mga sinaunang Pilipino noon sa hanapbuhay



Noon Pagkakatulad Ngayon

**IV.Pagtataya:**

Saguting ng Tama kung wasto ang isinasaad ng pangungusap at Mali kung hindi wasto.Isulat sa papel ang sagot.

\_\_\_\_\_\_\_1.Pagsasaka, Pangingisda at Pangangaso ang hanapbuhay ng mga sinaunang Pilipino.

\_\_\_\_\_\_\_2.May dalawang paraan ang pagsasaka noon, ang pagkakaingin sa kabundukan

at pagpapatubig sa kapatagan.

\_\_\_\_\_\_\_3.Noong panahon ng mga sinaunang Pilipino, ang pagmamay ari ng lupa ay nakabatay

sa yaman at pakinabang dito.

\_\_\_\_\_\_\_4.Panday ang tawag sa mga sinaunang Pilipino na mahusay gumamit ng sandata mula sa

bakal, asero at tanso.

\_\_\_\_\_\_\_5.Ang pagtotroso at paggawa ng bangka ang pangunahing industriya ng mga

sinaunangPilipino.

**TakdangAralin :**

Gumuhit ng Iba’t-ibang uri ng hanap buhay ng mga sinaunang Pilipino .

**Kagamitan, Kabuhayana at Produktong** **pangkalakalan ng mga Sinaunang Pilipino**

Aralin 24

1. **LAYUNIN**

7.1.2 Nasusuri ang mga kagamitang ginamit sa iba’t ibang kabuhayan

at mga produktong pangkalakalan ng mga sinaunang Pilipino.

1. **NILALAMAN**
2. Paksa: Kagamitan, Kabuhayan at Produkto ng mga Sinaunang Pilipino
3. Sanggunian: Pilipinas, Ang Lupang Hinirang 4, 1999 pahina 253-258

Ang Lahing Pilipino, Dakila at Marangal 4, 2010 pahina 287-288

1. Kagamitan: mga larawan ng iba’t-ibang kagamitang yari sa bato, metal at luwad at tsart.
2. Pagpapahalaga: Naipagmamalaki ang mga kagamitang ginamit ng ating mga ninuno.
3. **PAMAMARAAN**
4. Panimulang Gawain
5. Balitaan

Pagbabalita tungkol sa kagamitan ng ating mga ninuno.

1. Balik-aral

Anu-ano ang mga pangunahing hanapbuhay ng ating mga ninuno?

1. Pagganyak

Tukuyin kung ang kagamitang nasa larawan ay yari sa bato, metal o luwad. Iaayos at idikit ito sa tsart.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Bato** | **Metal** | **Luwad** |
|  |  |  |







1. Paglinang ng Gawain
2. Gawain

Hatiin ang klase sa apat na pangkat.

Unang Pangkat: Pag-uulat tungkol sa mga kagamitan ng mga SinaunagPilipino sa Panahon ng Bato.

Ikalawang Pangkat: Pag-uulat tungkol sa mga kagamitan ng mga SinaunagPilipino sa Panahon ng Palayok.

Ikatlong Pangkat: Pag-uulat tungkol sa mga kagamitan ng mga SinaunagPilipino sa Panahon ng Metal.

Ika-apat na pangkat: Sa pamamagitan ng Role Playing, ipakita ang pakikipagkalakaln ng mga sinaunang Pilipino.

1. Pagsusuri/Analysis
2. Ano ang kinalaman ng mga sinaunag kagamitang ginamit ng ating mga ninuno sa kasalukuyang panahon?
3. Bakit kailangang pag-aralan ang mga sinaunang kagamitan ng ating mga ninuno sa kasalukuyang panahon?
4. Sa papaanong paraan maipapakita ang pagpapahalaga sa mga kagamitang ginamit ng mga sinaunang Pilipino?
5. Paghahalaw

Anu-ano ang mga kagamitang ginamit ng mga sinaunag Pilipino sa

1. Panahon ng Bato?
2. Panahon ng Palayok? at
3. Panahon ng Metal?
4. Aplikasyon

Sabihin kong lagi, paminsan-minsan o hindi mo ginagawa ang mga

isinasaad sa unang kahon at ipaliwanag kung bakit ito ang iyong

sagot.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ginagawa mo ba ito?** | **Lagi** | **Paminsan-minsan** | **Hindi** |
| 1. Pinag-iingatan ang mga lumang bagay na minana sa ninuno. |  |  |  |
| 1. Dinidispley ang mga lumang gamit o mga antique. |  |  |  |
| 1. Pinupuri ang kultura ng mga ninuno. |  |  |  |
| 1. Nag-aaral tungkol sa buhay n gating ninuno. |  |  |  |
| 1. Umiiwas sa pag-uusap tungkol sa mga ninuno. |  |  |  |

1. **PAGTATAYA**

Isulat sa sagutan papel ang salitang Tama kung isinasaad ng pangungusap ay ayon sa panahon ng bato, palayok at metal at Mali naming kung ito ay salungat.

\_\_\_\_\_ 1. Katangian ng Bagong Panahon ng Bato ang pagiging pino at

hasa ng mga kagamitan.

\_\_\_\_\_ 2. Ang palayok ay ginamit na libingan ng ating mga ninuno.

\_\_\_\_\_ 3. Ang unang metal na ginamit na kasangkapan n gating mga

ninuno aybakal.

\_\_\_\_\_ 4. Natutong gumamit ng apoy an gating mga ninuno noong

Panahon ngPalayok.

\_\_\_\_\_ 5. An gating mga ninuno ay gumagamit din ng kabibe, panga,

at buto ng hayop bilang kasangkapan.

1. **TAKDANG ARALIN/KASUNDUAN**

Gumuhit ng isang kasangkapan ng ating mga ninuno sa Panahon ng Bato, Panahon ng Palayok at Panahon ng Metal. Iguhit at kulayan ito sa inyong kuwaderno sa AP.

**Alam Mo Ba?**

Ang mga arkeologo na nakatagpo ng mga bungo sa yungib ng Tabon ay nakahukay din ng mga kagamitan. Ang mga kagamitan ay gawa sa bato, kagamitang palayok at kagamitang gawa sa metal. Dito sinusunod ng mga antropologo ang pagpapanahon sa sinaunang kultura ng Pilipinas. Ito ay Panahon ng Bato, Panahon ng Palayok at Panahon ng Metal.

**Panahon ng Bato**

Ang mga arkeologo ay maraming nahukay na mga kagamitang bato sa Palawan at sa Lambak ng Cagayan. Pinaniniwalaang may 500,000 taong gulang na ang mga batong natagpuan sa Cagayan at 30,000 hanggang 8,500 taong gulang naman ang katandaan ng mga batong nakuha sa Palawan. Ang Panahon ng Bato ay nahahati sa dalawang bahagi. Ito ang Lumang Panahon ng Bato at Bagong Panahon ng Bato. Ang mga kagamitan sa Lumang Panahon ng Bato ay magaspang at di-hasa. Sa Bagong Panahon ng Bato naman, ito ay pino at hasa.

Anu-ano ang katangin ng mga kagamitang baton a natagpuan sa Palawan at Cagayan?

Ito ay walang hawakan. May mga tapyas ang tagiliran. Tinatapyas ang gilid ng mga bato upang maging matalim ang kanto.

Ginagamit ng ating mga ninuno ang talim bilang panghiwa.

Ang mga kasangkapang bato ay matigas at may natatanging kulay. Ito ay upang tumagal ang gamit ng kasangkapan. Ang mga batong ginamit na mga kasangkapan ay galling sa malayo sa tinitirahan n gating mga ninuno. Sinasabing mayroon nang paniniwala noon pa an gating mga ninuno sa kahulugan ng kulay o lokasyon na kinatatagpuan ng mga bato.

Bukod sa mga bato, nakahukay din ang mga arkeologo ng mga kabibe, panga at buto ng hayop. Ipinalalagay na ito ay nagging kasangkapan din n gating mga ninuno.

**Panahon ng Palayok**

Pinaniniwalaan na unang ginamit ang palayok sa ating bansa noon 1500 taon Bago Ngayon. Ito ay sa huling bahagi ng Bagong Panahon ng Bato. Sa loob ng mga nahukay na palayok ay nakita ang mga buto ng tao. Kaya, sinasabing ang mga palayok ay unang ginamit bilang libingan n gating mga ninuno.

Sa panahong ito, an gating mga ninuno ay may kaalaman na sa epektibong paggamit ng apoy. Ang mga palayok ay hinuhurno upang tumigas. Kaya masasabing may kaalaman na sila sa teknolohiya. Ginagamit nila ang mga palayok sa pag-iimbak, pagluluto at paglilibing.

**Panahon ng Metal**

Ang mga kagamitang metal ay unang ginamit sa ating bansa noong 800 hanggang 250 taon Bago Ngayon. Ang unang metal na ginamit bilang kasangkapan ay gawa sa tanso. Gumamit din ng mga kasangkapang gawa sa bronse. Pinatunayan ito ng mga nahukay na mga kagamitan at “alahas” sa Bulacan, Masbate at Palawan.

Una raw ginamit n gating mga ninuno ang metal na bakal mga 800-250 taon Bago Ngayon. Ang mga bakal ay ginamit sa paggawa ng mga kagamitan sa pangangaso, pangingisda at pagsasaka.

Noong panahon ng Metal natuto nang maghabi ang mga tao sa pamamagitan ng back loom. Ang ganitong paraan ng paghahabi ay isinasagawa parin ng mga Ifugao sa Hilagang Luzon at Mandaya sa Davao. Ipinapalagay na nagsimula rin sa panahong ito ang pagyari ng mga palamuting Kristal.

**Kabuhayan at Produktong Pangkalakalan ng mga Sinaunang Pilipino**

Pagsasaka at pangingisda ang ikinabubuhay ng mga sinaunang Pilipino. Ang mga nasa malapit sa ilog at dagat ay nagging mga mangingisda. Sa mga anyong tubig nagmumula ang kanilang ikinabubuhay.

Ang mga naninirahan sa kapatagan at kabundukan ay nagging magsasaka. Ang mga magsasaka sa mataas na lugar ay gumamit ng sistemang kaingin sa pagtatanim. Sinunog nila ang kagubatan upang hawanin ang mga puno at damo. Tinusok nila ang lupa at inihulog ang mga pananim dito. Iniasa nila sa ulan ang kanilang mga pananim.

Ang mga nasa kapatagan ay mas mapalad. Nakagawa sila ng simpleng irigasyon. Ang tubig sa ilog ay napadaloy nila sa kanal patungong bukid upang mabuhay ang kanilang palayan at magbigay sa kanila ng mabuting ani.

Nang lumaon, maraming hanapbuhay ang nalikha. Gumawa na sila ng palayok, armas, bangka, at mga palamuti sa katawan. Mayroon silang mga hikaw at kuwintas. Nagsuot na rin sila ng kalumbigas o mga pulseras sa braso at binti.

Barter lamang ang sistema kalakalan na umiiral noon sa bansa. Wala pang perang ginamit ang mga sinaunang Pilipino. Nagpalitan lamang sila ng mga produkto. Ang mga produktong kinuha nila sa mga dayuhang Asyano tulad ng mga Tsino ay kanilang pinalitan ng mga pulot, ginto, shell ng pawikan, at iba pa. nakuha naman nila ang mga produktong dala ng mga Tsino tulad ng silk at porselanang palayok.

Ang mga dayuhang Asyanong nakaugnay nila bukod sa Tsino ay Arabe, Hindu, at Hapones. Mula sa mga ito, natutuhan nila ang paggamit ng maraming bagay.

Ang mga dayuhang Asyano na kaugnay ng mga Pilipino ay tanging pakikipagkalakalan lamang ang nagging hangand patungo sa Pilipinas. Naging matatag at maayos ang nagging relasyon ng Pilipinas sa mga karatig-bansa. Natutuhan ng mga Pilipino mula sa mga dayuhang Asyano ang iba’t ibang bagay na nag-iwan ng impluwesiya sa kanilang kultura.

**Kultura at kabihasnan ng mga Sinaunang Pilipino**

Araling 25

1. **LAYUNIN**

7.2 Natatalakay ang kontribusyon ng kabuhayan sa pagbuo ng

sinaunang kabihasanan.

1. **NILALAMAN**
2. Paksa: Kultura at Kabihasnan ng mga Sinaunang Pilipino.
3. Sanggunian: Daloy ng Kasaysayan at Pamahalaang Pilipino I, pahina 50-54
4. Kagamitan: video clip na nagpapakita ng sinaunang kabihasnan at kasalukuyang kabihasnan, laptop, tsart, larawan ng mga kagamitan ng mga sinaunang Pilipino.
5. Pagpapahalaga: Naisasabuhay ng mga Pilipino sa kasalukuyang panahon ang mga malikhaing gawain sa pagpapa-unlad ng kabihasnan ng mga sina-unang Pilipino.
6. **PAMAMARAAN**
7. Panimulang Gawain
8. Balitaan

Pagbabalita tungkol sa kultura ng ating mga ninuno.

1. Balik-aral

Magpakita ng mga larawan na nagpapakita ng mga kagamitan ng mga sinaunang Pilipino.

1. Pagganyak

Magpalabas ng isang video clip na nagpapakita ng unang kabihasnan ng mga Pilipino at kabihasnan sa Kasalukuyang panahon.

1. Paglinang ng Gawain
2. Gawain

Hatiin ang klase sa apat na pangkat.

Sa pamamagitan ng Venn Diagram, ipakita ang kaibahan ng kabihasnan noon at ngayon at ang pagkakatulad nito base sa napanood na video clip.

*Venn Diagram*

1. Pagsusuri/Analysis
2. Ano ang kinalaman ng sinaunang kabihasnan sa kasalukuyang kabihasnan?
3. Bakit kailangang pag-aralan ang sinaunang kabihasnan sa kasalukuyang panahon?
4. Bilang isang Pilipino, sa papaanong paraan maipapakita ang iyong pagpapahalaga sa unang kabihasnan ng mga sinaunang Pilipino sa kasalukuyang panahon?
5. Paghahalaw
6. Anu-ano ang kinabubuhay ng mga sinaunang Pilipino?
7. Sa papaanong paraan umunlad ang kultura ng mga sinaunang Pilipino?
8. Papaano nagsimula ang kabihasnan ng mga sinaunang Pilipino?
9. Aplikasyon

Gamit ang drill board, sumulat ng isang salita na nagpapakita

ng pagsasabuhay sa unang kabihasnan sa kasalukuyang

panahon.

1. **PAGTATAYA**

Sumulat ng may lima o higit pang pangungusap ng nagpapakita ng kontribusyon ng sinaunang kabihasnan sa kasalukuyang kabihasnan.

Pamantayan ng pagbibigay ng iskor sa mga sagot.

|  |  |
| --- | --- |
| **Deskripsyon** | **Puntos** |
| Nakasulat ng may lima o higit pang pangungusap, malinis at naipaliwanag ng mabuti ang hinihinging sagot. | 5 |
| Nakasulat ng may limang pangungusap, malinis at naipaliwang ang hinihinging sagot. | 4 |
| Nakasulat ng may apat na pangungusap at naipaliwanag ang hinihinging sagot. | 3 |
| Nakasulat ng may tatlo hanggang dalawang pangungusap at mayroong punto sa hinihinging sagot | 2 |
| Nakasulat ng isang pangungusap at mayroong punto sa hinihinging sagot. | 1 |
| Walang naisulat | 0 |

1. **TAKDANG ARALIN/KASUNDUAN**

Gumupit o magresearch ng larawan patungkol sa sinaunang kabihasnan at sa kasalukuyang kabihasnan at sumulat ng tatlong pangungusap na nagpapaliwanang sa bawat larawan.

**Kultura at Kabihasnan ng Sinaunang Pilipino**

Ang sinaunang Pilipino ay itinuturing na tagapamagitan ng iba’t ibang tradisyon mula sa mainland Asya at Timog-Silangang Asya. Ang kanyang kultura at kabihasnan ay naikalat sa ibang bahagi pa ng Pasipiko at sa Timog bahagi ng bansa.

Tinatayang may 250,000 taon na ang nakaraan mula nang maging kapuluan ang Pilipinas nang lumitaw ang unang tao. Ang pagkaalam ng katotohanang ito ay naisakatuparan lamang nang ang pagkakadiskubre noong 1962 sa Kweba ng Tabon sa Palawan ay nagpatunay ng matandang kabihasnan ng Pilipinas. Ito ang nagging daan upang matunton at masaliksik ang matagal nang pinaghahanap na pinagmulan ng tao sa Silangan at Timog-Silangang Asya. Sinasabing ang mga natagpuang arkelohiyang materyal ay napapaloob sa Tinatawag na *Pleistocene oIce Age.* Ang *Neolithic Age* na tinatayang 6,000 taon na ang nakakaraan ay ang pinagsimulan ng paglalakbay ng tao sa dagat mula sa katimugang bahagi ng Tsina at ang pagpapakilala ng paggamit ng agrikultura.

Ang paggamit ng patubig sa hilagang Luzon at rice terraces ay patunay na maunlad na pagsasaka ng mga sinaunang tao. Dito umusbong ang isang kabihasnan na naghubog at nagpanday sa mga pag-uugali, paniniwala,tradisyon, istrukturang panlipunan at pakikisalamuha ng mga sinaunang Pilipino. Ang mga pangkaraniwang pang-agrikulturang pananim ng mga sinaunang Pilipino ay binubuo ng bigas (pinakapang-karaniwan at matandang uri ng pananim), gabi, iba’t ibang uri ng patatas, at mga saging. Ang kamote, mais, kamoteng kahoy at tabako ay di pangkaraniwang tinatanim noon ngunit ito ay ipinakilala ng mga Kastila sa Bagong Daigdig. Mayroon ding iba’t ibang uri ng gulay na itinatanim noon gaya na patola, kondol, cow pea at talong. Ang mga kilala nating kamatis, beans, kalabasa, sili, mani at pinya ay ipinakilala rin ng mga Kastila. Ang ilan pang mga prutas na itinatanim noon ay ang santol, rimas, langka, lansones at mangga. Pangkaraniwang makikita sa komunidad at kapaligiran ng sinaunang Pilipino ang kawayan, palmera, betel nut (nganga), buri at buko.

Ang mga baboy, manok, aso at kalabaw ang mga hayop na madalas nilang alagaan. Samantalang ang kanilang mga bahay ay karaniwang yari sa kahoy, kawayan, kogon at palmera.

Ang mga Pilipino ay may matatag na pinagmulan bilang isang lahi. Ito ay katangiang maipagmamalaki ng bansang Pilipinas at makattwid ditto nagsisimula ang yamang pantao. Tinatanggap na kagaya ng kabuuan ng mga tao, ang Pilipino ay dumaan sa proseso ng pagbabago mula sa kanyang mga ninunong hominid tungo sa isang pangpisiko-intelektwal at pangkulturang pag-unlad ay napasailalim ng kanyang mekanismo ng pag-aaral at pakikibagay sa kanyang lipunang ginagalawan. Natutuhan niya sa lipunan ang paggawa ng mga bagay na maari niyang gamitin bilang pananggalang at pagkuha ng kanyang mga pangunahing pagkain. Binuo niya ang kanyang pamayanan bilang bahigi ng natural na kapaligiran kaya ditto niya natagpuan ang mga tradisyunal na kaisipan na humubog at bumuo sa kanya bilang tao.

Ang bawat isang pamayanan ay umunlad batay sa kanyang sariling pagsisikap at mga pakikipag-ugnayan sa kanyang mga kalapit na pamayanan. Pinatutunayan ito ng mga pang-arkeolohiyang paghuhukay sa iba’t ibang rehiyon na kinatatagpuan ng mga mahahalagang bato, metal, gamit, seramiko, banga, kabaong at ginto. Ang bawat isang isla ay katatagpuan ng napakayamang likas na kayamanan na tumulong sa mga sinaunang tao upang sila ay masanay sa pangangalakal at matugunan ang kanilang mga pangunahing pangangailangan.

Sinasabi ni Miguel Lopez de Loarca na nang dumating ang mga Kastila ay wala silang natagpuan na mga may sakit, mahina, o pilay na mga katutubo. Sila rin ay may pormal na pag-aaral ayon kina Pedro Chirino at Francisco Colin. Ang mga katutubo ay may sarili ng alpabeto, ang alibata, at ang karaniwang ginagamit na sulatan ay ang dahon at sanga ng kahoy. Tinatayang mataas na uri na ang kanilang kultura dahil mayroon na silang mga iba’t ibang uri ng batas na kanilang sinusunod at pinarurusahan ang mga nakagawa ng kasalanan. Gayundin ang agham at teknolohiya at sining. Ang ekonomiyang *subsistence* o pantawid-buhay ang kanilang kilalakihan kaya anumang bagay na sumobra ay pinaghahatian ng iba pang miyembro ng komunidad. Ang paniniwalang animism ay

napayabong sa pagsamba at pagpupuri kay bathala, ang pinakamakapangyarihang at sumisimbolo sa pag-iisa sa espiritu ng babae at lalaki. Ang BA sa Bathala ay babae at ang LA ay lalaki. Ang lipunan ay egalitarian dahil binibigyan ng parehong pagpapahalaga ang mga indibidwal batay sa kanilang kasarian, kulay at posisyon sa lipunan. Ang pinuno o datu ang nangangalaga sa mga panlipunan at pangkabuhayang serbisyo ng kabuuan ng komunidad.

Ang dami o bilang ng tao noon ay hindi naitala sa kadahilanang wala pang instrument na susukat at mag-aaral nito. Ngunit sinasabing nang dumaong si Ferdinand Magellan sa Homonhon noong 1521 ay may humigit-kumulang na kalahating milyon (500,000) na ang tao sa bansa. Ang mga unang naninirahan ay karaniwang mga Malay na matatagpuan sa mga bunganga ng bahaging ilog o lambak. Ang mga nasabing lugar ang nagging sentro ng urbanisayon at mabilis na pag-unlad ng kabuhayan.

Sa kalagitnan ng 1591, ang kauna-unahang dokumento ukol sa ating populasyon ay nakuha mula sa pinagawa ni Haring Felipe II ng Espanya. Sinasabing bago natapos ang ika-18 siglo, ang populasyon ay tumaas nang kaunti mula 664,000 tungo sa 1,600,000 na katao. Ang taggutom, karamdaman at mga krimen lamang ang nagpapababa sa natural na pagtaas. Ang populasyon ay hindi parin umabot sa limang milyon hanggang sa sumunod na daang taon ngunit pagkatapos ng Ikalawang Digmaan Pandaigdig (1948-1960), ito at tumaas nang 40% mula sa 19.2 milyon hanggang 27 milyon.

Ang pamayanan ng sinaunang Pilipino ay maliit at kalat-kalat. Ito ay karaniwang matatagpuan malapit sa mga baybaying-dagat, look at ilog. Binubuo ito ng dalawang uri ng komunidad: *Sa-raya* na nasa loob at itaas ng ilog at ang *Sa-ilud* na nasa malapit sa bunganga ng ilog. Tinatawag din sa ibang lugar na *Ilaya* ang nasa mataas na bahagi at *Ilawud* ang nasa mga baybayin. Sa Coedillera ay kinikilala rin ang itaas-ibabang relasyon na ito ng lugar ng kanilang mga tirahan na *Iwanga o Aplaya* sa mataas na bahagi at *Ilahud* sa mababang komunidad. Sinasabi sa kasaysayan at sa mga nahukay ng arkeologo na ang mas matao at may mataas na na uri ng panlipunan at pampulitikang organisayon ay matatagpuan sa malapit sa Look ng Maynila, Lingayen, Cagayan, Cebu, Butuan, Cotobato at Sulu. Ang mga nasabing lugar ay karaniwang matatagpuan sa mga malalapit at kinikilalang bahagi ng tubig.

Ang mga ilog at ibang bahagi ng tubig ay nagsilbing pinakapangunahing bahagi ng pinagkukunan ng kanilang mga pang-araw-araw na gamit, pagkain at nagging daan sa pagpapalitan ng kanilang mga produkto.

Ang bawat isang komunidad ay nagsasarili. Ito ay may kakaibang uri ng lipunan, pulitika at kabuhayan. Ngunit mayroon ding mga di-pormal na kaugnayan ang mga komunidad, tulad ng kasalang nagaganap mula sa magkaibang komunudad at pakikipag-isa sa ibang komunidad laban sa kanilang mga kaaway. Ang pamumutol ng ulo ay pangkaraniwang ritwal at nagsasaad ng pagkapanalo laban sa mga kaaway. Ayon ito sa mga nahukay na pang-arkeolohiyang ginamit.

Ang kabuuang sinaunang pamayanan ay nakasentro sa kahalagahan ng pamilya, relasyon at kamag-anakan, samantalang ang pampulitikang organisayon ay di gaanong nakakaimpluwensya sa kanilang mga galaw dahil ito ay bukud-bukod. Ipinakikilala rin ang kanilang mattas na pagpapahalaga sa kanilang mga matatanda na nakakaalam ng mga sinaunang batas at nagiging pinuno ng komunidad. Ang populasyon na mabilis na nadaragdagan ay patuloy pa ring umaasa sa kanilang makukuha at maani sa lupa, ilog at iba pang bahagi ng tubig. Ang pamumuhay ay simple at hindi nag-aani ng sobra kung hindi sapat lamang sa pangangailangan ng pamayanan. Ang kanilang paniniwala sa mga espiritung naninirahan sa kanilang mga kagubatan at paligid ang nagturo sa kanila upang mahalin ang mga likas na yaman at pangalagaan ang mga ito. Sinasabing ang bawat isang lalaki at babae ay kapwa may kalayaan at may mga sariling desisyon sa loob ng pamilya. Ang egalitaryang istruktura ay makikita sa ating mga sinaunang alamat, gaya ni Malakas at Maganda na sabay lumabas sa kawayan.

**Paniniwal at Tradisyon ng mga Sinaunang Pilipino**

Araling 26

1. **LAYUNIN**

8.1 Natutukoy ang mga sinaunang paniniwala at tradisyon at mga

impluwensiya nito sa pang-araw-araw na buhay.

1. **NILALAMAN**
2. Paksa: Paniniwala at Tradisyon ng mga Sinaunang Pilipino
3. Sanggunian: Ang Bayan Kong Pilipinas 4, 2009 DIWA LEARNING SYSTEM INC.
4. Kagamitan: tsart, jumbled letters
5. Pagpapahalaga: Naisasabuhay ang mga paniniwala ng mga sinaunang Pilipino na makakatulong sa pagpapaunlad ng pagiging Pilipino.
6. **PAMAMARAAN**
7. Panimulang Gawain
8. Balitaan

Pagbabalita tungkol sa mga kaugalian at paniniwala ng mga Pilipino

1. Balik-aral

Balikan ang aralin tungkol sa unang kabihasnan ng mga sinaunang Pilipino at ang kaugnayan nito sa kasalukuyang kabihasnan.

1. Pagganyak

Iayos ang bawat letra upang mabuo ang isang salita.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *a* | *u* | *u* | *l* | *t* | *r* | *k* |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *m* | *a* | *a* | *l* | *e* | *r* | *y* | *t* |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *-* | *d* | *i* | *l* | *e* | *r* | *y* | *t* | *a* | *a* | *m* |

1. Paglinang ng Gawain
2. Gawain

Hatiin ang klase sa apat na pangkat.

Unang Pangkat: Iulat ang Kulturang Materyal.

Ikalawang Pangkat: Iulat ang Kulturang Di-materyal

Ikatlong Pangkat: Ibigay ang iba’t ibang paniniwala ng mga sinaunang Pilipino.

Ika-apat na pangkat: Ibigay ang iba’t ibang tradisyon ng mga sinaunang Pilipino.

1. Pagsusuri/Analysis
2. Ano ang pagkakaiba ng Kulturang Materyal at Kulturang Di-materyal?
3. Bakit kailangang malaman ang kultura ng mga sinaunang Pilipino sa kasalukuyang panahon?
4. Ano ang kahalagahan ng paniniwala at tradisyon ng mga sinaunang Pilipino sa kasalukuyang panahon?
5. Paghahalaw
6. Ano ang ang ibig sabihin ng Kultura?
7. Ano ang pagkakaiba ng Kulturang Materyal sa Kulturang Di-materyal?
8. Anu-ano ang mga paniniwala at tradisyon ng mga sinaunang Pilipino?
9. Aplikasyon

Sa papaanong paraan mo maipapakita at maisasabuhay ang mga kultura ng mga sinaunang Pilipino?

1. **PAGTATAYA**

Tukuyin ang mga sumusunod na salita kung ito ay Kulturang Materyal o Kulturang Di-materyal. Isulat sa sagutang papel ang **KM** para sa kulturang materyal at **KDM** kung ito ay kulturang di-materyal.

1. Relihiyon = \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Pamahalaan = \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Tahanan = \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Panitikan = \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Palayok = \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. **TAKDANG ARALIN/KASUNDUAN**

Talakayin ang mga sumusunod sa malinis na papel.

1. Ang kulturang material ng mga sinaunang Pilipino.
2. Ang kulturang di-materyal ng sinaunang Pilipino.
3. Ang mga paniniwala at kaugalian ng mga sinaunang Pilipino.

**Ang Kultura ng Sinaunang Pilipino**

Bago pa man dumating ang mga Espanyol sa ating bansa, may sarili nang paraan ng pamumuhay ang mga sinaunang katutubo. Ito ang tinatawag na kultura. Ang kultura ay ang bagay-bagay na may kinalaman sa paraan ng pamumuhay ng mga tao at ito ay naipapakilala sa ating pagka-Pilipino.

May dalawang uri ng kultura ang mga katutubo, ang Kulturang Materyal at Kulturang Di-materyal. Ang Kulturang Materyal ay tumutukoy sa mga bagay na nahahawakan at nakikita tulad ng mga tiraham, kasuotan, pagkain, at iba’t ibang kagamitan kagaya ng seramiko at palamuti sa katawan. Tinatawag naming Kulturang Di-materyal ang mga bagay na hindi nahahawakan at nakikita, tulad ng paniniwal, pamahalaan, panitikan edukasyon, relihiyon, musika, sayaw at sining.

**Kulturang Materyal ng mga Sinaunag Pilipino**

**Tirahan**

Iba’t iba ang nagging tirahan ng mga sinaunang Pilipino. Ibinabagay nila ang kanilang mga tirahan sa kanilang kapaligiran. Ang mga katutubong nasa kabundukan ay nakatira sa mga kweba. Gumawa naman ang mga katutubo ng kanilang mga bahay sa matitibay at malalaking puno sa kagubatan n gating lupain. Ipinatayo nila ang mga ito upang matiyak ang kanilang kaligtasan laban sa mababangis na hayop sa gubat. Ang ganitong mga bahay ay tinirahan ng mga Gaddang at Kalinga ng Luzon, Manobo at Mandaya ng Mindanao, Bagobo ng Davao, Moro ng Lawa ng Lanao at Bukidnon ng Hilaga at Gitnang Mindanao.

Gumawa rin ng mga bahay na bangka ang mga katutubong malapit sa dagat o lawa. Nang kalaunan , natutuhan ng ibang katutubo na manirahan sa kapatagan o mababang lugar. Nagtayo sila rito ng mga bahay-kubo gamit ang mga puno at halaman sa kanilang kapaligiran, tulad ng kahoy, kawayan, kugon, nipa, at sawali.

**Kasuotan**

Ang mga katutubong lalaki ay nagsusuot ng *kangan,* isang kasuotang walang kwelyo at may maikling manggas. Maliban dito, nagsusuot din sila ng *putong*. Ang kanilang pang-ibabang kasuotan naman ay tinatawag na *bahag*. Ito ay maaaring yari sa kapirasong tela o balat ng kahoy na itinatali sa kanilang mga baywang. Nagsusuot din ang kalalakihan noon ng mga pulseras na *kalombiga* na gawa sag into. Naglalagay rin sila ng mga *tattoo* sa katawan bilang sagisag ng kanilang katapangan.

May mahalagang obserbasyon naman si Antonio Pigafetta, isang Italyong tagatala ng mga paglalakbay ng manlalayag na si Ferdinand Magellan, tungkol sa mga sinaunang kababaihan sa Cebu. Ayon kay Pigafetta, ang mga sinaunang kababaihan sa ay nakasuot lamang ng *tapis*, isang malapad at makulay na tela na ibinabalot sa baywang at nakaladlad hanggang paa ang haba nito. Natatakpan lamang ng mahahabang buhok ang itaas na bahagi ng kanilang katawan.

Di-nagtagal, ang kababaihan ay nagsuot na ng *baro*, ang pang-itaas na kasuotan na may maluwag na manggas hanggang siko. Ang pang-ibabang kasuotan naman nila ay isang mahabang paldang tinatawag na *patadyong* ng mga Bisaya at *saya* naman ng mga Tagalog. Nagsusuot din sila ng mga gintong kwintas, pulseras, at hikaw bilang mga palamuti sa kanilang mga katawan.

**Pagkain at Inumin**

Noon pa man ay kanin na ang pangunahing pagkain ng mga katutubo. Bukod dito, kumakain din sila ng mga karne ng kalabaw at manok at ng isda. Niluluto nila ang kanilang pagkain sa mga palayok o sa mga biyas ng kawayan. Dahon ng saging ang kanilang pinggan. Nagkakamay lamang sila kung kumain. Kumakain din sila ng mga gulay at prutas. Umiinom naman ang mga katutubo gamit ang bao ng niyog. Gumagawa sila ng mga alak, tulad ng *tuba*na gallingsa niyog (alak ng mga taga-Quezon), *basi* na galling sa tubo (alak ng mga Ilocano), *pangasi* na gawa mula sa bigas (alak ng mga Bisaya), *lambanog* na gawa mula sa dahon ng nipa (alak ng mga Tagalog), at *tapuy* na gawa rin mula sa bigas (alak ng mga Igorot).

**Seramiko**

Ang mga seramikong kagamitan ng mga katutubo ay nakilala sa tawag na palayok. Ang mga palayok na ito ay nahukay kasama ng labi ng mga sinaunang katutubo. Ito ay dahil sa paniniwalang isinasama sa libingan ng isang namayapa ang kanyang mga kagamitan at pag-aari upang magamit niya sa kanyang paglalakbay sa kabilang daigdig.

Dahil sagana sa luwad an gating lupai nakagawa ang mga sinaunang katutubo ng ibat ibang klase ng seramiko, tulad ng banga, plato, platito, at tasa. Ang mga ito ay may simpleng disenyo. May ibang walang disenyo ngunit makikitang makinis na makinis ang mga kabuuan nito.

Karaniwan naming ginagamit ang mga banga paa sa libing o mga ritwal na panrelihiyon. Ang Manununggul jar na nakita sa Palawan ay isang banga na ginamit sa paglilibing ng mga labi ng isang taong namayapa na. Ito ang kauna-unahang ebidensya ng pagiging artistiko malikhain ng mga sinaunang katutubo. Nakamamangha ang bahaging takip ng banga. Dito ay may hinulmang bangka na may sakay na dalawang pigura. Sinasabing naglalarawan ito ng paniniwala ng mga sinaunang katutubo na ang mga namatay ay patuloy na naglalakbay upang hanapin ang kabilang buhay.

Ang *dugout coffins* ay natagpuan sa yungib ng Ayub, Matium, sa lalawigan ng Sarangani. Ang mga takip nito ay inakma at inihugis na kawangis ng ulo ng isang tao. Ang iba ay may nakahulmang kamay at dibdib na nagpapahiwatig na babae ang namatay.

**Palamuti sa Katawan**

Ang paglalagay ng palamuti sa katawan ay isang matandang kaugalian na ng mga sinaunang katutubo. Ang ilang halimbawa ng mga palamuting ito ay natuklasan sa kweba ng Bato, Sorsogon, at sa mga yungib ng Leta-Leta at Ngipet Duldug sa pulo ng Palawan. Ang mga palamuti ay maaaring gawa sa bato, metal, Kristal, o kaya ay kabibe.

**Kulturang Di-materyal ng mga Sinaunang Pilipino**

**Edukasyon**

Sa tahanan lamang isinasagawa noon ang pagtuturo sa mga batang babae. Tinuturuan sila ng mga matatanda sa angkan ng magbasa, magbilang, magsagawa ng mga gawaing pannrelihiyon, magsulat at umawit.

Tinuturuan din ang mga batang babae ng mga gawaing-bahay, tulad ng paghahabi at pananahi, pagluluto, paglilinis at pag-aayos ng mga tahanan, bilang paghahanda sa kanilang pagiging mabuting maybahay sa hinaharap.

Ang mga batang lalaki naman ay tinuturuang magsaka, mangisda, maghukay ng mina, mangaso, at gumawa ng mga sasakyang-pantubig. Kasabay nito ang pagtuturo sa kanila ng mga paraan ng pakikipaglaban upang maipagtanggol nila ang kanilang mga sarili.

**Ang Pamahalaan at ang Batas**

Ang unang pamayanang nabuo noon ay tinatawag na barangay. Ang barangay ay hango sa salitang *balangay* na tumutukoy sa sasakyang-pandagat na ginamit ng mga Nusantao sa kanilang paglalayag upang makarating sa ating lupain. Ang barangay ay binubuo ng 30 hanggang 100 pamilya.

May sariling pamahalaan ang mga sinaunang katutubo. Ito ay pinamumunuan ng isang datu o rajah na siyang gumagawa at nagpaptupad ng batas.

Mayroong dalawang uri ng paggawa ng batas noon-ang batas na ginagawa nang pasalita at iyong ginagawa nang pasulat. Ang mga batas na pasalita at tinatawag na *lubluban.* Ang mga batas na ito ay nagpasalin-salin na sa bawat henerasyon ng mga katutubo.

Ang mga batas naman na pasulat ay iyong mga ginawa ng mga datu na isinasanguni sa mga marurunong, matatanda at mga pinunong panrelihiyon. Kapag napagtibay na ang mga ito ay ipinaabot sa barangay sa pamamagitan ng tagapaghatid ng balita na tinatawag na *umalohokan.* Kapag ang mga batas ay naiparating na sa mga mamamayan, dapat ng pairalin ang mga ito. Ang kanilang mga batas ay halos katulad ng mga ordinansa o kautusan natin ngayon sa mga lungsod at mga lalawigan.

**Relihiyon**

Bago pa man dumating ang mga Espanyol, may pinaniniwalaan nang diyos-diyosan ang mga katutubo. Ang araw, bukod pa sa buwan, at ang mga hayop at puno ay ang mga pangunahing sagisag na pinaniniwalaan ng mga sinaunang katutubo na kumakatawan sa Maylikha. Naniniwala at sumasamba rin sila sa tinatawag nilang Bathala, na siyang pinakamakapangyarihan at kataas-taasang Maylikha, na may gawa ng daigdig, langit, at lupa.

Sumasamba rin ang mga sinaunang katutubo sa iba pang diyos at diyosa, tulad ng diyos na nagdadala ng mga namayapa sa kabilang daigdig na si *Magwayen;* ng diyosa ng kamatayan ng mga Bisaya na si *Sidapa*; ng diyos ng pakikidigma ng mga Ilocano na si *Apolaki;* ng diyos ng lindol ng mga Ifugao na si *Kolyog;* ng kinikilalang diyos ng mga anito ng mga Bisaya na si *Laon.*

Humihingi ang mga sinaunang katutubo ng pagpapala at pagpapatawad sa mga anito, kay Bathala, at sa mga diyos at diyosa. Nagpapasalamat din sila at humihingi ng tulong sa mga ito upang makaiwas sila sa masasamang pangyayari.

Ang mga *babaylan o catalonan* ang namumuno sa pag-aalay at iba pang seremonyang panrelihiyon.

**Musika**

Likas na mahilig ang mga sinaunang katutubo sa musika. Ang mga awitin nila ay karaniwang tungkol sa pag-ibig, digmaan, kabuhayan, paniniwala, at kamatayan. Ang ilan sa mga awiting ito ay ang *dallu,* awitin tungkol sa pananampalataya sa anito ng mga Aeta; ang *dallot,* awitin ng mga Ilocano tungkol kay Lam-ang; at ang *bactal,* awitin ng mga Tagbanua tungkol sa kamatayan.

**Sayaw**

Ang ilan sa mga katutubong sayaw na kinawilihan n gating mga ninuno ay ang *kumintang*, sayaw ng mga Tagalog tungkol sa pag-ibig; ang *paunjalay*, sayaw ng mga Muslim kung may ikinakasal; at ang *tadok*, sayaw ng mga Tinguian tungkol sa pag-ibig. Ang iba pang katutubong sayaw ay ang *kalitaw, itik-itik, tinikling,* at iba pa.

**Sining**

Ang mga sinaunang tao sa mga pulo ng Visayas ay nakilala bilang *pintados*. Ang buong katawan nila ay nababalutan ng mga *tattoo.* Nilalagyan nila ng *tattoo* ang kanilang katawan mula ulo hanggang paa. Ginagawa nila ito sa pamamagitan ng pagtutusok sa balat at paglalagay ng itim na pulbos. Ang mga *tattoo* ay simbolo rin ng katayuan sa lipunan. Ang mga taong nagtataglay ng mas maraming *tattoo* ay mayroong mas mataas na katayuan.

**Panitikan**

May sarili nang sistema ng pagsulat at panitikang pasalita ang mga sinaunang katutubo sa ating lupain bago pa man dumating ang mga kanluraning dayuhan. Ang unang patunay na mayroon ng sariling panitikang pagsulat ang mga katutubo ay ang alibata o baybayin.

Ang **alibata** o **baybayin** ay ang sinaunang alpabeto ng mga sinaunang katutubo na may tatlong patinig (a, i, u) at labing-apat na katinig (ba, ka, da, ga, la, ma, na nga, pa, sa, ta, wa, ya). Ang ilan sa mga ginamit nilang sulatan ay ang malalapad na dahon ng saging, balat ng punong kahoy at biyas ng kawayan. Gumagamit din ang mga katutubo ng matutulis na bakal, bato at kahoy sa pagsulat at pag-ukit ng mga titik.

Ang panitikan na pasalita naman ng mga sianunang katutubo ay may anyong panulaan, tulayan, at dula. Ang panulaan ay binubuo ng mga bugtong, salawikain, at kasabihan, tanaga, tulang pambata, bulong, awiting-bayan, at epiko. Nakasulat ang mga ito sa mga dahon at balat ng kahoy.

**Mga paniniwala at Kaugalian ng mga Sinaunang Pilipino**

**Pag-aasawa**

Nakaugalian na ng mga sinaunang katutubo na mag-asawa ng kauri nila. Gayunpaman, hindi naman ipinagbabawal ang makapag-asawa ng hindi nabibilang sa kanilang uri. Bago ikasal, naghahandog ng *bigaykaya* ang lalaki sa pamilya ng babae. Ito ay maaring bigas, gulay, prutas, o hayop. Bukod pa rito, kailangan ding manilbihan ang lalaki sa pamilya ng babae sa pamamagitan ng pagsibak ng kahoy, pag-iigib ng tubig at pagtulong sa ama ng babae sa pagsasaka.

Ginaganap ang kasalan sa bahay ng datu. Ang seremonya ay pinangungunahan ng isang babaylan. Sa seremonya, ang ikakasal ay nakaupo ng magkatapatsa isang mababang mesa na tinttawagna *dulang.* Habang magkakahawak-kamay ang mga ikinakasal, inilalagay ng babaylan ang binayong bigas sa kanilang mga kamay. Bilang pangwakas sa bahagi sa seremonya, pinaiinom ang mga ikinakasal ng alak sa iisang kopa.

**Pagluluksa at Paglilibing**

Naniniwala ang mga sinaunang katutubo sa kabilang buhay. Dahil dito, iniiingatan at pinangangalagaan nila ang mga labi ng kanilang namatay. Isinasama sa kanilang namatay na kamag-anak ang kanilang mga alahas, damit, sandata, at salapi na pinaniniwalaang magagamit niya sa kanyang paglalakbay. Iniiwasan ng mga katutubo ang pagsasaya at kung may digmaan ay pansamantala nila itong itinitigil. Ipinagbabawal din ang pagkain ng karne, pag-inom ng alak, at pag-iingay sa panahon ng pagluluksa.

Inililibing ng mga sinaunang katutubo ang mga labi ng taong namayapa sa yungib, sa gubat, o sa silong ng kanilang bahay. Mayroong mga sinaunang katutubo na inilalagay ang mga labi ng kanilang namatay sa isang tapayan o malaking banga upang mapanatili ang kanyang anyo. Tinttawag itong *mummification* sa ibang bansa.

Kapag isang datu naman ang namatay, nagsasagawa ang mga katutubo ng isang seremonya na tinatawag na *Larao.*  Ito ang paraan nila ng pagluluksa. Kailangang tahimik lamang sa buong paligid habang inililibing ang isang datu. Walang sinuman ang maaaring magsuot ng makukulay na damit.

**Pagiging Magalang**

Likas na sa ating mga ninunong katutubo ang pagiging magalang. Gumagamit narin sila ng po at opo sa pakikipag-usap sa kanilang mga magulang at sa nakakatanda, lalo na ang mga Tagalog. Kaugalian din nila ang magalang na pagbati sa nakasalubong nilang kakilala. Nag-aalis sila ng mga putong at magalang na yumuyukod kung ang kanilang kasalubong o kaharap ay isang datu.

**Pagtingin sa Kababaihan**

Ang mga ninunong lalaki, hindi tulad sa sinaunang tao sa kalapit na bansa sa Asya, ay may mataas na pagpapahalaga sa kababihan. Kinikilala nila ang pagkakaroon ng pantay na karapatan ng mag-asawa sa pagmamay-ari at pagmamana ng ari-arian. Tulad ng kalalakihan, maaari din makipagkalakalan ang kababaihan. Maari rin silang tumulong sa pagtatanim, pag-aani, at pagbabayo ng mga palay at kape. Maging sa pamumuno ay maaaring pumalit ang isang babae sa datu. Ito ay kung walang tagapagmanang lalaki ang datu o wala siyang mapiling karapat-dapat na mamumuno.

**Impluwensiya ng mga Sinaunang Paniniwala at Tradisyon sa Pang-araw-araw na Buhay**

Araling 27

1. **LAYUNIN**

8.2 Napapahalagahan ng mga sinaunang paniniwala at tradisyon at ang

mga impluwensiya nito sa pang-araw-araw na buhay.

1. **NILALAMAN**
2. Paksa: Impluwesiya ng mga Sinaunang Paniniwala Tradisyon sa Pang araw-araw na Buhay
3. Sanggunian: Ang Bayan Kong Pilipinas 4, 2009 DIWA LEARNING SYSTEM INC.
4. Kagamitan: tsart, cd/usb, cd player, larawan ng iba’t ibang pagdiriwang sa bansa.
5. Pagpapahalaga: Nabibigyang importansiya ang mga paniniwala at tradisyon ng mga sinaunang Pilipino.
6. **PAMAMARAAN**
7. Panimulang Gawain
8. Balitaan

Pagbabalita tungkol sa mga uri ng pagdiriwang sa bansa.

1. Balik-aral
2. Ano ang kultura?

2. Ano ang kaibahan ng Kulturang Materyal at Kulturang Di-materyal?

1. Pagganyak

Magpatugtog ng isang folksong at hayaang mapakinggang ito ng mga bata. At pagkatapos mapakinggan ang awitin, sabayan naman ito sa pamamagitan ng pag-indak ng katawan.

1. Paglinang ng Gawain
2. Gawain
3. Hatiin ang klase sa apat na pangkat.
4. Bigyan ang bawat pangkat ng isang larawan na kanilang bibigyang-diin.
5. Iulat sa klase kung ano ang nais ipahiwatig ng larawang naka-atas sa grupo.
6. Iugnay ang nasa larawan noong unang panahon at sa kasalukuyang panahon.





1. Pagsusuri/Analysis
2. Bakit may mga pagdiriwang ang mga Pilipino na kahit kalian ay hindi malilimutan ng bawat Pilipino?
3. Bakit kailangang malaman ng mga Pilipino ang mga uri ng paniniwala at tradisyon ng mga sinaunang Pilipino sa kasalukuyang panahon?
4. Ano ang naidudulot ng mga sianaunang paniniwala at tradisyon ng mga sinaunang Pilipino sa Paghahalaw
5. Anu-ano ang mga paniniwala ng mga sinaunang Pilipino?
6. Anu-ano ang mga tradisyon ng mga sinaunang Pilipino?
7. Anu-ano ang mga pagdiriwang sa bansa?
8. Aplikasyon

Gumuhit ng isang pagdiriwang sa bansa na nagpapakita ng iyong pagka-Pilipino at ibahagi ito sa harap ng klase.

1. **PAGTATAYA**

Lagyan ng tsek ( / ) ang bilog kung ito ay nagpapakita ng pagpapahalaga sa paniniwala at tradisyon ng mga Pilipino at ekis ( x ) kung hindi.

1. Hindi pagmamano sa mga matatanda.
2. Si Jerry ay tumakbo ng mabilis sa harap ng dalawang gurong nag-uusap at hindi man lang ito humingi ng paumanhin sa mga gurong nabanga.
3. Nagdarasal bago at pagkatapos kumain.
4. Panliligaw sa pamamagitan ng txt o facebook upang makamit ang matamis na oo ng iniirog.
5. Pakikisalamuha sa mga pagdiriwang katulad ng piyesta ng bayan.
6. **TAKDANG ARALIN/KASUNDUAN**

Gumawa ng isang album na nagpapakita ng mga paniniwala at tradisyon ng mga Pilipino.

**Kultura: Paniniwala, Tradisyon, Iba’t ibang uri at**

**Anyo ng Sining at Arkitektura**

**Araling 28**

1. **LAYUNIN**

Napapahalagahan ang mga unang paniniwala at tradisyon at ang impluwensiya nito sa pang-araw-araw na buhay.

1. **NILALAMAN**
2. Paksa: Ang Kultura ng Sinaunang Pilipino
3. Sanggunian: Ang Bayan Kong Pilipinas 4, 2009 DIWA LEARNING SYSTEM INC.
4. Kagamitan: tsart, cd/usb, cd player, larawan ng iba’t ibang pagdiriwang sa bansa.
5. Pagpapahalaga: Nabibigyang importansiya ang mga paniniwala at tradisyon ng mga sinaunang Pilipino.
6. **PAMAMARAAN**
7. Panimulang Gawain
8. Balitaan

Pagbabalita tungkol sa mga uri ng pagdiriwang sa bansa.

1. Balik-aral
2. Ano ang kultura?

2. Ano ang kaibahan ng Kulturang Materyal at Kulturang Di-materyal?

1. Pagganyak

Magpatugtog ng isang folksong at hayaang mapakinggang ito ng mga bata. At pagkatapos mapakinggan ang awitin, sabayan naman ito sa pamamagitan ng pag-indak ng katawan.

1. Paglinang ng Gawain
2. Gawain
3. Hatiin ang klase sa apat na pangkat.
4. Bigyan ang bawat pangkat ng isang larawan na kanilang bibigyang-diin.
5. Iulat sa klase kung ano ang nais ipahiwatig ng larawang naka-atas sa grupo.
6. Iugnay ang nasa larawan noong unang panahon at sa kasalukuyang panahon.





1. Pagsusuri/Analysis
2. Bakit may mga pagdiriwang ang mga Pilipino na kahit kalian ay hindi malilimutan ng bawat Pilipino?
3. Bakit kailangang malaman ng mga Pilipino ang mga uri ng paniniwala at tradisyon ng mga sinaunang Pilipino sa kasalukuyang panahon?
4. Ano ang naidudulot ng mga sianaunang paniniwala at tradisyon ng mga sinaunang Pilipino sa kasalukuyang panahon?
5. Paghahalaw
6. Anu-ano ang mga paniniwala ng mga sinaunang Pilipino?
7. Anu-ano ang mga tradisyon ng mga sinaunang Pilipino?
8. Anu-ano ang mga pagdiriwang sa bansa?
9. Aplikasyon

Gumuhit ng isang pagdiriwang sa bansa na nagpapakita ng iyong pagka-Pilipino at ibahagi ito sa harap ng klase. **PAGTATAYA**

Lagyan ng tsek ( / ) ang bilog kung ito ay nagpapakita ng pagpapahalaga sa paniniwala at tradisyon ng mga Pilipino at ekis ( x ) kung hindi.

1. Hindi pagmamano sa mga matatanda.
2. Si Jerry ay tumakbo ng mabilis sa harap ng dalawang gurong nag- uusap at hindi man lang ito humingi ng paumanhin sa mga gurong nabanga.
3. Nagdarasal bago at pagkatapos kumain.
4. Panliligaw sa pamamagitan ng txt o facebook upang makamit ang matamis na oo ng iniirog.
5. Pakikisalamuha sa mga pagdiriwang katulad ng piyesta ng bayan.
6. **TAKDANG ARALIN/KASUNDUAN**

Gumawa ng isang album na nagpapakita ng mga paniniwala at tradisyon ng mga Pilipino.

**BANGHAY ARALIN SA ARALING PANLIPUNAN 5**

**UNANG MARKAHAN**

**Araling 29**

**I. Layunin**

* Napahahalagahan ang mga paniniwala noon at ngayon upang maipaliwanag ang nagbago at nagpatuloy hanggang sa kasalukuyan (9.1)

**II. Nilalaman**

1. *Paksa*: Pagpapahalaga sa mga Paniniwala Noon at Ngayon Upang Maipaliwanag ang mga Nagbago at Nagpatuloy Hanggang sa Kasalukuyan
2. *Sanggunian*: Modyul sa Pagkatuto, pah. 7-10

Pilipinas Isang Sulyap at Pagyakap 1, pah. 53-57

Ang Pilipino sa Pagbuo ng Bansa 6, pah 32-36

1. *Kagamitan*: LCD projector, aklat, manila paper
2. *Pagpapahalaga*: Pagpapahalaga sa mga paniniwala ng mga Pilipino noon at ngayon bilang pagkakakilanlan ng lahing Pilipino

**III. Pamamaraan**

**A. Panimulang Gawain**

1. Balitaan ng napapanahong usapin o isyu.

2. Balik-aral

Kilalanin ang paniniwala at tradisyong Pilipino na inilalarawan ng mga sumusunod na pahayag. Piliin ang titik ng tamang sagot sa loob ng kahon sa ibaba.

1. Paniniwala sa Diyos e. Pamamanhikan
2. Paniniwala sa kabilang buhay f. Tradisyon sa Kasal
3. Pagmamano
4. Pagdiriwang/Pista

\_\_\_\_\_ 1. Paghahanda ng iba’t ibang pagkain at pagkakaroon ng salu-salo at palaro ng lahi.

\_\_\_\_\_ 2.Ipinakikita ito sa iba’t ibang gawain tulad ng pagsamba, pagpapakasakit, at pagtulong sa kapwa.

\_\_\_\_\_ 3. Dahil sa paniniwalang ito, sinisikap ng mga Pilipino na gumawa ng mabuting bagay para sa kanilang kapwa at iniiwasan nilang makalabag sa alinman sa mg utos ng Panginoon.

\_\_\_\_\_ 4. Isang uri ito ng pagbibigay ng respeto sa mga nakatatanda.

\_\_\_\_\_ 5. Ito ay paraan ng paghingi ng mga magulang ng nobyo sa mga magulang ng nobya upang sila ay maikasal.

**3. Pagganyak**

Ipapanuod sa klase ang isang maikling video clip tungkol sa pagsamba ng mga sinaunang Pilipino sa iba’t ibang mga bagay sa paligid tulad ng araw, buwan, at iba pa.

Pagkatapos mapanood, itanong ang mga sumusunod:

1. Tungkol saan ang napanood ninyo?
2. Sa iyong palagay, sa anong panahon umusbong ang paniniwalang ito?
3. Sa kasalukuyan, ginagawa pa rin ba ng mga Pilipino ang pagsamba sa kalikasan? Kung oo, saan at sino ang gumagawa pa rin sa kasalukuyan?
4. Ano ang tawag sa pagsamba ng mga sinaunang Pilipino sa kalikasan?

**B. Panlinang ng Aralin**

1. Gawain

a. Para sa Grupo 1 at 2, suriin ang sipi mula kay Miguel Loarca. (Si Loarca ay isa sa mga unang sundalong Espanyol na nanirahan sa Pilipinas. Isinalaysay niya sa Hari ng Espanya ang mga Isla ng Pilipinan, ang populasyon, mga produkto, ugali, at gawi ng kanilang sakop na teritoryo)

Sipi #1. Paniniwala sa papel ng taong sumakabilang buhay

In some places, and especially in the mountain districts, when the father, mother, or other relative dies, the people unite in making a small wooden idol, and preserve it. Accordingly there is a house which contains one hundred or two hundred of these idols. These images also are called anitos; for they say that when people die, they go to serve the Bathala. Therefore they make sacrifices to these anitos, offering them food, wine, and gold ornaments; and request them to be intercessors for them before the Bathala, whom they regard as God.

Miguel de Loarca, “Relation of the Philippine Islands,” 1582, sa Blair at Robertson 5: 173, 175.

Glosari

Anito – ispiritu Intercessor – tagapamagitan

Ornament – palamuti

a.1. Para sa Grupo 1, talakayin ang sumusunod na tanong at isulat ang sagot sa manila paper. Ipaliwanag sa klase ang mga sagot.

|  |
| --- |
| Sa kasalukuyan, ano ang tingin niyo sa papel ng mga ninuno? |
| Iginagalang pa ba ang mga sumakabilang buhay? |
| Bakit at paano? |

|  |
| --- |
| Ayon kay Loarca, ano ang papel ng mga ninuno? |
| Bakit iginagalang ang mga patay? |
| Paano ipinapakita ang paggalang? |

a.2. Para sa Grupo 2, gumawa ng ilustrasyon para sa salaysay ni Loarca na may 4-6 na story board frames. Basahin nang malakas ang salaysay habang isa-isang ipinapakita ang ilustrasyon.

b. Para sa Grupo 3 at 4, suriin ang sipi mula kay Padre Plasencia.

Sipi #2: Paniniwala sa iba’t ibang idolo

Among their many idols there was one called Bathala, who they especially worshiped…. They also worshiped the sun, which, on account of its beauty, is almost universally respected and honored by heathens. They worshiped, too, the moon, especially when it was new, at which time they held great rejoicings, adoring it and bidding it welcome. Some of them also adored the stars…. They paid reverence to water-lizards called by them buaya, or crocodiles, from fear of being harmed by them. They were even in the habit of offering these animals a portion of what they carried in their boats, by throwing it into the water, or placing it upon the bank.

Padre Plasencia, sa Blair at Robertson 7: 186, 189.

Glosari

Heathen – tawang ng Kristiyano sa taong hindi binyagan; pagano

Reverence – paggalang

b.1. Para sa Grupo 3, talakayin ang sumusunod na tanong at isulat ang sagot sa manila paper. Ipaliwanag sa klase ang mga sagot ng grupo.

|  |  |
| --- | --- |
| Ano ang animism at paano ito isinagawa ng mga sinaunang Pilipino? |  |
| Ano ang silbi nito sa pang-araw-araw na buhay ng tao? |  |
| Ano ang mahihinuha mo tungkol sa kaugalian ng Pilipino noon? |  |
| Nananatili pa kaya ang paniniwala sa animismo? Bakit? Saan sa Pilipinas? |  |

b.2. Para sa Grupo 4, gumawa ng ilustrasyon para sa salaysay ni Plasencia na may 4-6 na story board frames. Basahin nang malakas ang salaysay habang isa-isang ipinapakita ang ilustrasyon.

c. Paghahanap ng mga datos

d. Pag-uulat ng bawat pangkat

**2. Pagsusuri**

(Tatalakayin ng guro ang dalawang sipi gamit ang Venn Diagram)

Ayon sa Unang Sipi, ano ang karaniwang ginawa ng mga tao kapag may namatay? Ginagawa pa rin ba ito sa kasalukuyan? Ano ang paniniwala nila kapag ang isang tao ay namatay?

Ayon naman sa Ikalawang Sipi, kanino/saan sumasamba ang mga sinaunang Pilipino? Ano ang tawag sa paniniwalang ito? Sa iyong palagay isinasa-alang-alang pa rin ban g mga Pilipino sa kasalukuyan ang nabanggit na paraan ng pagsamba? Bakit? Patunayan.

**3. Paghahalaw**

Ano ang masasabi mo tungkol sa mga paniniwala noon at ngayon ng mga Pilipino? Ano ang mga Paniniwala noon na pinaniniwalaan pa rin hanggang sa kasalukuyan? Ano ang mga pagbabagong naganap?

*Pagpapahalaga:* Mahalaga ba ang mga paniniwala ng mga Pilipino sa pang-araw-araw na buhay ng mga Pilipino? Bakit

**4. Aplikasyon** (Pangkatang Gawain)

Panuto: Magbigay ng isang paniniwala ng mga Pilipino noon. Ilahad ang paraan kung paano ito isinasagawa. Tatalakayin kung nagpatuloy ito sa kasalukuyan at ang mga pagbabagong naganap.

**IV. Pagtataya:**

*Panuto*: Isulat ang mga titik **NB** kung ang paniniwala noon ng mga Pilipino ay nagbago at **NP** kung nagpatuloy hanggang sa kasalukuyang panahon. Kung nagkaroon ng pagbabago, isulat ang pagbabago.

\_\_\_\_\_ 1. Paniniwala sa mangkukulam

\_\_\_\_\_2. Paniniwala sa manananggal

\_\_\_\_\_3. Paniniwala sa aswang

\_\_\_\_\_4. Paniniwala sa panggagayuma

\_\_\_\_\_5. Paniniwala sa manghuhula

**V. Takdang Aralin**

Mag-interbyu ng limang kamag-anak at/o kabitbahay upang malaman kung naniniwala pa sila sa mga sumusunod na paniniwala. Itala ang mga datos sa gamit ang tsart sa ibaba.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Pangalan** | **Paniniwala sa…** | | | | | |
| **Mangkukulam** | | **Manggagayuma** | | **Aswang** | |
| Oo | Hindi | Oo | Hindi | Oo | Hindi |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **KABUUAN** |  |  |  |  |  |  |

**BANGHAY ARALIN SA ARALING PANLIPUNAN 5**

**UNANG MARKAHAN**

**Araling 30**

**I. Layunin**

* Natatalakay ang paglaganap ng relihiyong Islam sa iba’t-ibang bahagi ng Pilipinas (10.1)

**II. Nilalaman**

1. *Paksa*: Paglaganap ng Relihiyong Islam sa Iba’t Ibang Bahagi ng Pilipinas
2. *Sanggunian*: Pilipinas: Bansang Malaya 5, pah 11-13

Kapaligirang Pilipino 4, pah. 190-191

Araling Panlipunan I, pah. 59-60

1. *Kagamitan*: mapa, larawan ng Mosque, larawan ng Muslim, aklat, manila paper
2. *Pagpapahalaga*: Napahahalagahan ang relihiyong kinabibilangan

**III. Pamamaraan**

**A. Panimulang Gawain**

1. Balitaan ng napapanahong usapin o isyu.

2. Balik-aral

Panuto: Buuin ang mga titik na nasa loob panaklong na inilalarawan ng mga sumusunod na pahayag.

( S M L I M U) 1. Naniniwala sa relihiyong Islam

( N O K A R ) 2.Tawag sa bibliya ng mga Muslim

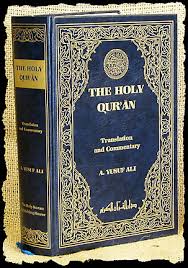
( Q U E O S M ) 3. Pook-sambahan ng mga Muslim

( H A A L ) 4. Tawag sa Diyos ng mga Muslim

( L A M I S ) 5. Relihiyon ng mga Muslim

**3. Pagganyak**

**a.** Itanong kung ano ang relihiyon ng mga mag-aaral.

b. Ipakita ang mga larawan ng Mosque, Koran, at mga Muslim. 

1. Papag-usapan ang bawat larawan.

**B. Panlinang ng Aralin**

**1. Gawain**

**a.** Pangkatin sa apat ang klase. Bigyan ng kopya ng sanay sa ibaba ang bawat pangkat.

**Ang Pagdating at Impluwensya ng Islam**

Marahil naitatanong mo sa iyong sarili kung paano nakarating ang relihiyong Islam dito sa Pilipinas. Sa pakikipagkalakalan ng mga Arabeng Muslim at Tsino na dumaraan sa malapit sa Palawan, unti-unting napansin ng mga ito ang Pilipinas. Nagsimula silang makipagkalakalan sa Sulu at kinalaunan, ito ay umunlad. Dahil dito, umunlad at naging sentro ng kalakalan ang Sulu. Dumami ang mangangalakal na Arabe na nakarating dito.

Ang Islam ay pinaniniwalaang nakarating sa Pilipinas noong mga kalagitnaan ng ika-14 na siglo. Ito ang panahon ng pagtatatag at pagpapalawak ng Islam sa Malay Peninsula. Ang mga mangangalakal at mga gurong Arabe ang nagpakilala ng Islam sa mga Malayo. Sinasabi na ang pangangalakal ang siyang nagbigay-daan upang mapalaganap ang pananampalatayang Islam sa Pilipinas at sa iba pang bahagi ng Asya.

Si Mukdum, na isang Iskolar na Muslim, ang pinaniniwalaang nagdala nito sa Sulu. Siya rin ang pinaniniwalaang unang nagtayo ng moske sa Buansa at sa Pulong Simunol.

Pagkatapos ng sampung taon, dumating sa Sulu ang pinuno ng Menangkabaw, Sumatra na nagngangalang Rajah Baguinda. Siya ang nanghikayat sa mga katutubong Pilipino na maging Muslim. Ang mga gawain ni Rajah Baguinda ay ipinagpatuloy naman ni Abu Bakr na naging asawa ng anak ni Rajah Baguinda na si Paramisuli. Nang yumao si Raha Baguinda, si Abu Bakr na ang naging sultan. Itinatag niya ang pamahalaang sultanato at sinunod niya ang sistema ng pamamahala sa Arabia. Sa pamamagitan nito, mabilis na lumaganap ang Islam sa lahat ng bahagi ng Sulu.

Ayon sa kasaysayan, muling dumating ang isang pangkat ng mga mangangalakal na Muslim sa Cotabato at Malembang noong huling mga taon ng ika- labinlimang siglo. Ito ay pinamunuan nina Sharif Auliya at Sharif Maharajah na nagmula naman sa Malacca. Si Sharif Auliya ay nakapag-asawa ng isang anak ng pinuno ng Pulangi. Ang anak nitong babae ang naging kabiyak naman ni Sharif Maharajah.

Sa ilang bahagi ng Mindanao, ang Islam ay itinatag at pinalaganap naman ni Sharif Muhammad Kabungsuwan, anak ng isang prinsesa ng Malacca. Ayon sa mga salaysay, nagdaan sila sa Brunei, Cagayan de Zulu at Zamboanga kung saan nagawa niyang hikayatin ang mga katutubong tribo na tanggapin ang relihiyong Islam. Siya ay nakapag-asawa ng isang nagmula sa makapangyarihang pamilya sa Mindanaw. Ang ilan sa mga alagad niya ay nakapag-asawa rin ng mga katutubo. Ito ang naging dahilan kayat matagumpay niyang napalaganap ang Islam sa Mindanao na mula noon ay kumalat naman sa Kabisayaan at Luzon.

Ayon sa kasaysayan, ang pagdating at paglaganap ng Islam sa ating bansa ay mayroong pinagdaanang hakbang na katulad ng naganap sa ibang bansang Asyano: 1. Pagkakaroon ng pamayanang Muslim na nanggaling sa ibang bansa; 2. Pagdating ng mga misyonerong Islam sa Pilipinas 3. Pagiging Muslim ng mga opisyal ng pamahalaan; 4. Pagpapapakilala ng mga institusyong pang Muslim; at 5. Pagpapatindi ng pakikipag-ugnayan sa ibang bansang Muslim.

a.1 Pangkat 1: Pag-aralan ang mapa ng Pilipinas sa ibaba. Tukuyin sa Mapa kung saang mga lugar unang nakarating ang mga Arabeng Muslim. Tukuyin din ang mga unang lugar kung saan itinatag ang Islam.



a.2 Pangkat 2: Basahin ang sanaysay at sagutin ang mga sumusunod na taong:

a.2.1 Kailan pinaniniwalaang nakarating sa Pilipinas ang relihiyong Islam?

a.2.2 Sino ang isang iskolar na Muslim na pinaniniwalaang nagdala ng Islam sa Pilipinas?

a.2.3 Sino ang naghikayat sa mga katutubong Pilipino na maging Muslim?

a.2.4 Sino ang nagtatag ng pamahalaang sultanato sa Sulu?

a.2.5 Sino ang nagtatag ng Islam sa bahagi ng Mindanao?

a.3 Pangkat 3: Kilalanin ang mga sumusunod na Arabeng Muslim. Isa-isahin ang naging ambag nila sa pagpapalaganap ng relihiyong Islam sa Pilipinas.

a.3.1 Karim ul’Makhdum

a.3.2 Rajah Baguinda

a.3.3 Abu Bakr

a.3.4 Sharif Auliya

a.3.5 Sharif Muhamma Kabungsuan

a.4 Pangkat 4: Isa-isahin ang limang (5) haligi ng Islam. Gamitin ang *Graphic Organizer* sa ibaba.

Haligi ng Islam

c. Paghahanap ng mga datos

d. Pag-uulat ng bawat pangkat

**2. Pagsusuri**

Pagtatalakay sa aralin sa pamamagitan ng isang *timeline* na nagpapakita ng pagkakasunud-sunod ng mga pangyayari kaugnay ng paglaganap ng relihiyong Islam sa Pilipinas.

1380 Dumating sa Pilipinas si Mukdum, isang iskolar na Arabe upang palaganapin ang aral ng relihiyong Islam.

1390 Dumating si Rajah Baginda at bininyagan ang mga katutubo sa Jolo ayon sa relihiyong Islam.

1400-1440 Napalaganap ni Kabungsuwan ang Islam sa iba’t ibang panig ng Mindanaw sa pamamagitan ng diplomasya.

1450 Dumating si Abu Bakr sa Sulu at napangasawa ni PrinsesaParamisuli, anak ni Rajah Baguinda. Itinatag ang Sultanato.

1460 Lumaganap ang Islam sa Timog Mindanaw at Sulu.

1470 Dumating si Serif Kabungsuwan mula sa Johore at nagging unang sultan ng Mindanao. Lumaganap ang Islam sa Visayas at Luzon.

1480-1520 Mabilis na lumaganap ang Islam sa buong Mindanao dahil madaling pagtanggap dito ng mga pinuno.

1521 Nagtayo ng matatag na tanggulan at pamayanan ang mga Arabe sa Mindanao kaya hindi sila nasakop ng mga Kastila nang dumating ang mga ito sa Mindanao.

**3. Paghahalaw**

* Paano nakarating ang relihiyong Islam sa Pilipinas?
* Paano ito napalaganap sa kabuuan ng Mindanao at bakit madaling nangyari ito?

***Pagpapahalaga****:* Ipinagmamalaki mo ba ang relihiyong iyong kinabibilangan? Bakit at paano?

**4. Aplikasyon** (Pangkatang Gawain)

Panuto: Punan ang tsart sa ibaba.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Muslim | Katoliko |
| 1. Banal na aklat |  |  |
| 1. makapangyarihang Diyos |  |  |
| 1. pook-dasalan |  |  |
| 1. pinagmulan |  |  |
| 1. unang naipalaganap |  |  |

**IV. Pagtataya:**

*Panuto*: Pagsunud-sunurin ang mga sumusunod na pangyayari batay sa mga kaganapan sa pagpapalaganap ng relihiyong Islam sa Pilipinas.

\_\_\_\_\_ Bininyagan ni Rajah Baguinda ang mga katutubo sa Jolo ayon sa relihiyong Islam.

\_\_\_\_\_ Lumaganap ang Islam sa Timog Mindanao at Sulu.

\_\_\_\_\_ Dumating si Abu Bakr sa Sulu at itinatag ang sultanato.

\_\_\_\_\_ Dumating sa Pilipinas si Karim ul’Makhdum upang palaganapin ang relihiyong Islam.

\_\_\_\_\_ Napalaganap ni Kabungsuan ang Islam sa iba’t ibang panig ng Mindanao.

**V. Takdang Aralin**

*Panuto*: Sagutin ang mga sumusunod na tanong. Ipaliwanag ang iyong sagot.

1. Sa iyong palagay, malaki ba ang naitulong ng pagpapakasal ng mga Arabeng Muslim sa mga katutubo sa Mindanao sa pagpapalaganap ng Islam?
2. Nakatutulong ba sa relasyon natin sa iba’t ibang bansa sa Asya ang pagkakaroon ng Islam sa ating bansa? Ipaliwanag.

**BANGHAY ARALIN SA ARALING PANLIPUNAN 5**

**UNANG MARKAHAN**

Araling 31

**I. Layunin**

* Nasusuri ang pagkakapareho at pagkakaiba ng kagawiang panlipunan ng mga sinaunang Pilipino sa kasalukuyan (11.1)

**II. Nilalaman**

1. *Paksa:* Pagkakapareho at Pagkakaiba ng Kagawiang Panlipunan ng mga Sinaunang Pilipino sa Kasalukuyan
2. *Sanggunian*: Philippine History Updated Edition, pah. 8-17
3. *Kagamitan:* LCD projector, aklat, manila paper
4. *Pagpapahalaga*: Pagpapahalaga sa mga kaugaliang Pilipino

**III. Pamamaraan**

**A. Panimulang Gawain**

1. Balitaan ng napapanahong usapin o isyu.

2. Balik-aral

Panuto: Basahin nang mabuti ang bawat pahayag. Piliin sa loob ng kahon ang tamang sagot sa bawat bilang.

1. Rajah Baguinda e. Karim ul’Makhdum
2. Sharif Kabungsuan f. Jamalul Kiram
3. Relihiyon Islam
4. Abu Bakr

\_\_\_\_\_ 1. Itinuturing na pinakamahalagang ambag ng mga Arabe sa kulturang Pilipino.

\_\_\_\_\_ 2.Isang iskolar na Arabe na dumating sa Pilipinas noong 1380 upang palaganapin ang aral ng relihiyong Islam.

\_\_\_\_\_ 3. Dumating siya noong 1390 at bininyagan ang mga katutubo sa Jolo ayon sa relihiyong Islam.

\_\_\_\_\_ 4. Dumating siya sa Sulo noong 1450 at itinatag ang SUltanato.

\_\_\_\_\_ 5. Dumating siya noong 1470 mula Johore at nagging

**3. Pagganyak**

Ipanunuod sa klase ang isang maikling video clip tungkol sa isang kasalan noong panahon ng mga ninuno gamit ang isang *powerpoint presentation.*

Pagkatapos mapanood ito, itanong ang mga sumusunod:

1. Tungkol saan ang napanood niyo?
2. Sa kasalukuyan, isinasagawa pa rin ba ang ganitong uri ng seremonya?
3. Sa paraan ng pagpapakasal, ano ang pagkakapareho at pagkakatulad ng sinaunang Pilipino sa kasalukuyan. Isa-isahin ang mga ito.

**B. Panlinang ng Aralin**

**1. Gawain**

a. Para sa Grupo 1 at 2, sa pamamagitan ng paggamit ng Venn Diagram, isusulat ang pagkakapareho at pagkakaiba ng paraan ng pagpapakasal at istilo ng panliligaw ng mga sinaunang Pilipino at sa kasalukuyan.

a.1. Grupo 1: Paraan ng Pagpapakasal

Pagkakapareho

Sa Kasalukuyan

Sinaunang Pilipino

a.2. Grupo 2: Istilo ng Panliligaw

Sa Kasalukuyan

Sinaunang Pilipino

Pagkakapareho

b. Para sa Grupo 3 at 4, sa pamamagitan ng paggawa ng “discussion Web”, ipapaliwanag ang pagkakapareho at pagkakaiba ng pagtanggap ng bisita at ugnayan ng pamilya (buklod ng pamilya) ng mga sinaunang Pilipino at sa kasalukuyan.

b.1. Grupo 3: Pagtanggap ng Bisita

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Sa Kasalukuyan

Sinaunang Pilipino

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Pagkakapareho

b.2. Grupo 4: Buklod ng Pamilya

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Sa Kasalukuyan

Sinaunang Pilipino

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Pagkakapareho

c. Paghahanap ng mga datos

d. Pag-uulat ng bawat pangkat

**2. Pagsusuri**

a. Anu-ano ang kagawiang Pilipino na sinuri ng bawat pangkat?

b. Ano/Anu-ano ang pagkakapareho at pagkakaiba ng sinaunang kagawian sa kasalukuyan? Ipaliwanag.

**3. Paghahalaw**

* Mabigay ng isang kagawiang panlipunan at ipaliwanang ang pagkakapareho at pagkakaiba sa pagsasagawa ng mga sinaunang Pilipino sa kasalukuyan.
* Ano ang masasabi mo tungkol sa kagawian ng sinaunang Pilipino sa kasalukuyan?

***Pagpapahalaga****:* Bilang isang mag-aaral paano mo pinahahalagahan ang mga kaugaliang Pilipino

**4. Aplikasyon** (Pangkatang Gawain)

Panuto: Pumili ng isang kagawiang Pilipino na nakalista sa ibaba at tukuyin ang pagkakapareho at pagkakaiba nito kung meron man sa panahon ng sinaunang Pilipino at sa kasalukuyang panahon.

1. Paggalang sa mga nakatatanda
2. Pamimigay ng pasalubong at pabaon
3. Pagtanaw ng utang na loob
4. Pagsasagawa ng iba’t ibang pagdiriwang
5. Pakikisama

**IV. Pagtataya**

*Panuto*: Basahin at unawain nang mabuti ang mga sumusunod na mga pahayag. Isulat ang titik **T** kung wasto ang pahayag at **M** kung hindi.

\_\_\_\_\_ 1. May pagkakaiba ang paraan ng seremonya ng kasal ng mga sinaunang Pilipino at sa kasalukuyan.

\_\_\_\_\_ 2. Ang istilo ng panliligaw noon at sa kasalukuyan ay walang pagkakaiba.

\_\_\_\_\_ 3. Ang mga bisita ay malugod pa rin na tinatanggap ng mga Pilipino sa kasalukuyan.

\_\_\_\_\_ 4. Ang pamimigay ng pasalubong ay hindi na binibigyang-pansin ng mga Pilipino.

\_\_\_\_\_ 5. Ang pamilya ang pinakamahalagang yaman ng mga Pilipino mula noon hanggang ngayon.

**V. Takdang Aralin**

Pumili ng isang kagawiang Pilipino at gawan ito ng isang poster. Gawin ito sa isang 1/8 na illustration board.

**BANGHAY ARALIN SA ARALING PANLIPUNAN 5**

**UNANG MARKAHAN**

Araling 32

**I. Layunin**

* Nakabubuo ng konklusyon tungkol sa kontribusyon ng sinaunang kabihasnan sa pagkabuo ng lipunan at pagkakakilanlang Pilipino (12.1)

**II. Nilalaman**

1. *Paksa:* Kontribusyon ng Sinaunang Kabihasnan sa Pagkabuo ng Lipunan at Pagkakakilanlang Pilipino
2. *Sanggunian*: Project EASE Modyul 3: Sinaunang Kabihasnan sa Asya, pah 23-34
3. *Kagamitan*: modyul, tsart (timeline), manila paper, jumbled letters
4. *Pagpapahalaga*: Napahahalagahan ang kontribusyon ng mga sinaunang kabihasnan sa pamumuhay ng mga Pilipino

**III. Pamamaraan**

**A. Panimulang Gawain**

1. Balitaan ng napapanahong usapin o isyu.

2. Balik-aral

Panuto: Ibigay ang mga pangyayaring naganap sa pagpapalaganap ng relihiyong Islam sa mga sumusunod na taon:

* 1380
* 1390
* 1400-1440
* 1450
* 1460
* 1470
* 1480-1520
* 1521

**3. Pagganyak**

Pangkatin ang klase sa apat. Bawat pangkat ay magkakaroon ng sampung representante upang buuin ang salitang KABIHASNAN (sa pamamagitan ng *jumbled letters*). Ang unang grupo na makabubuo sa nasabing salita ang siyang mananalo.

Pagkatapos mabuo ang salitang kabihasnan, itanong: Ano ang inyong nalalaman sa salitang ito?

N

A

N

S

A

H

I

B

A

K

**B. Panlinang ng Aralin**

**1. Gawain**

Hatiin sa tatlong grupo ang klase. Bawat pangkat ay magsasagawa ng “*group brainstorming session”* tungkol sa mga sumusunod:

1. Heograpiyang pisikal
2. Kultura
3. Ekonomiya
4. Pamahalaan
5. Ambag

Pangkat 1: Kabihasnang Sumer

Pangkat 2: Kabihasnang Indus

Pangkat 3: Kabihasnang Tsina

b. Pagkakaroon ng group brainstorming session

c. Pag-uulat ng bawat pangkat

1. **Pagsusuri**

* Ipalarawan ang bawat kabihasnan
* Ipahambing ang kultura, ekonomiya, at uri ng pamamahala ng bawat kabihasnan
* Ipaisa-isa ang nagging ambag ng bawat isa.

**4. Paghahalaw**

Sa iyong palagay nakatulong ba ang mga sinaunang kabihasnan sa pagkabuo ng lipunan at pagkakakilanlang Pilipino? Bakit at paano?

**5. Aplikasyon** (Pangkatang Gawain)

Magsagawa muli ng group brainstorming session. Ibahagi ng bawat grupo ang kanilang pangkalahatang ideya sa tanong na:

* Kung bibigyan ka ng pagkakataong bumalik sa sinaunang kasaysayan, aling kabihasnan ang pipiliin mo? Bakit?

***Pagpapahalaga:***Paano mo mapahahalagahan ang mga nagging kontribusyon ng mga sinaunang kabihasnan sa pang-araw-araw na pamumuhay natin mga Pilipino?

**IV. Pagtataya**

*Panuto:* Basahin at unawain nang mabuti ang bawat pahayag. Isulat kung Sumer, Indus o Tsina ang inilalarawan ng bawat isa.

\_\_\_\_\_ 1. Ang kabihasnang ito ay lumipas noong 1700B.K. dulot ng mga pagbaha ng Ilog Ganges at pagpalit ng klima mula sa katamtaman patungo sa pagiging tuyot.

\_\_\_\_\_ 2. Harappa ang punong-lungsod at may kinalaman sa maayos na pagtatayo ng mga bahay na karaniwang yari sa bato at binubuo ng mga palapag na may sariling kusina.

\_\_\_\_\_ 3. Itinuturing na pinakaunang kabihasnang naitatag sa Timog-Kanlurang Asya noong Panahon ng Tanso.

\_\_\_\_\_ 4. Ang Kabihasnan sa lambak ng Ilog Huang Ho batay sa mga nahukay na labi at kagamitan malapit sa ilog.

\_\_\_\_\_ 5. May itinayong mga sitadel o tanggulan at ang mga tao ay may kaalaman sa pagsulat batay sa nahukay na mga selyo o seal.

**V. Takdang Aralin**

*Panuto*: Punan ang tsart sa ibaba. Gawin ito sa iyong kwaderno.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NAGAWANG KONTRIBUSYON | UMUSBONG NA PANGKAT NOONG SINAUNANG KABIHASNAN | | |
| SUMER | INDUS | TSINA |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |