**FIRST GRADING**

**MAPEH II**

**Table of Specification**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Objectives** | **No. of Item/s** | **%** | **Test Placement** |
| I. Demonstrate understanding of steady beats. | 4 | 13.33% | 1-4 |
| II. Know different kinds of lines and shapes  | 4 | 13.33% | 5-8 |
| III. Describes different movement skills. | 4 | 13.33% | 9-12 |
| IV. Demonstrate understanding of the importance of respecting individual differences and managing feelings.  | 3 | 10% | 13-15 |
| V. Accept individual differences  | 3 | 10% | 16-18 |
| VI. Describe different movement. | 5 | 16.66% | 19-23 |
| VII. Imitate and replicate a simple series of rhythmic pattern. | 2 | 6.66% | 24-25 |
| VIII. Recognize the different elements used in drawing the face of the person  | 3 | 10% | 26-28 |
| IX. Identify the differences between overlap and contrast. | 2 | 6.66% | 29-30 |
| **Total** | **30** | **100%** |  |

**TEST QUESTIONS**

**MAPEH II**

**I. Piliin ang letra tamang sagot at itiman ang hugis bilog sa tabi nito.**

1. Sa music, ang  ay tinatawag na quarter rest. Ano ang ipinahihiwatig nito?

 O kanta O pahinga o tahimik O tunog

2. Ano ang ipinahihiwatig ng maliit na guhit sa loob ng dalawang mahabang guhit?

 O pahinga O nota O kumpas

3. Sa rhythmic pattern na ito, ang ay tumatanggap din ng \_\_\_\_\_ kahit na hindi tayo pumapalakpak o bumigkas ng pantig.

 O beat O nota O pantig

4. Kung may dalawang beats o kumpas sa isang sukat , ang awit ay nasa \_\_\_\_\_.

 O 2 time meter O 3 time meter O 4 time meter

5. Alin sa mga sumusunod ang elemento ng art o sining?

 O hugis O linya O tekstura

6. Ang pagguhit ng isang bagay sa likod ng isa pang bagay ay tinatawag na \_\_\_\_\_.

 O over O overlap O contrast

7. Ang likhang sining na nagpapakita ng pagkakaiba-iba ng isang bagay ay tinatawag na \_\_\_\_\_.

 O konsepto O contrast O tekstura

8. Kung ikaw ay guguhit ng likhang sining na may overlap. Alin sa sumusunod ang iguguhit mo?

 O O O

9. Uri ng kilos na umaalis sa puwesto.

 O Lokomotor O di-lokomotor O kilos

10. Kilos na umaalis sa puwesto o kinatatayuan.

 O Lokomotor O di-lokomotor O kilos

11. Isa as halimbawa ng lokomotor na kilos.

 O takbo O pag-unat O pagbaluktot

12. Ito ay kilos na di-lokomotor.

 O lakad O pagkandirit O pag-unat

13. Binigyan ang kaibigan mo ng gamtimpala bilang pinakamagaling sumayaw. Ikaw ang nagturo sa kanya, subalit hindi ka nabigyan ng pagkilala. Ano ang mararamdaman mo?

 O Magagalit ako sa kaibigan ko.

 O Matutuwa ako para sa kanya.

 O Hinding-hindi ko na siya tuturuang sumayaw.

14. Bagong dating kayo sa Barangay kung saan lumaki amg tatay mo. Masaya at magiliw ang mga bata doon. Niyaya ka nilang maglaro. Ano ang magiging damdamin mo sa pagkakataong ito?

 O Mahihiya ako at magtatago sa loob ng bahay.

 O Magsasaya ako at makikipaglaro upang magkaroon ng mga bagong kaibigan.

 O Magtataka ako dahil hindi pa naman nila ako kilala.

15. Unang pagkakataon ng pinsan mo na makapanood ng sine. Natatakot siya dahil madilim dito. Ano ang sasabihin mo sa kanya?

 O “Lagot ka may multo sa loob”.

 O “Halika ka na umuwi na tayo, ayaw kong matakot ka sa loob.”

 O “Huwag kang matakot at magpakita na ngayon ka lang manonood ng sine.”

**II. Basahin ang nasa ibaba. Isulat kung *sang-ayon* o *hindi sang-ayon.***

\_\_\_\_\_\_\_16. Kambal sina Jing at Ding. Galit si Jing kay Ding dahil mas matangkad si Ding sa kanya.

\_\_\_\_\_\_\_17. Laging pinupuri ni Jessa ang kanyang kapatid na si Aira dahil sa pagkakaroon niya ng magandang tinig sa pag-awit.

­­\_\_\_\_\_\_\_18. Magaling magtanim ng kahit anong halaman ang pinsan ko. Magaganda ang kanyang mga halaman. Masaya ako para sa kanya.

**III. Itiman ang bilog sa tabi ng tamang sagot.**

19. The body bent a little forward with one arm bent moving forward and arms swinging freely alternately while moving at a fast pace.

 O leaping O bending O jumping

20. It is a movement that brings a body part of a close at a joint.

 O bending O running O stretching

21. To extend a part of our body to any direction.

 O jumping O stretching O bending

22. A spring of one foot and land in the other foot.

 O running O leaping O bending

23. A spring of both feet and land on both feet in any direction.

 O leaping O running O stretching

24. Upang magawa at maisagawa muli ang mga kilos na nakita at napakinggan, kailangang lubos ang ating pakikinig at \_\_\_\_\_.

 O pag-awit O pagmamasid O pagsayaw

25. Ang paglikha ng \_\_\_\_\_ ay isang paraan upang maisagawa muli ang tunog.

 O awit O sayaw O echo

26-28. Anu-ano ang mga elemento na ginagamit sa pagguhit ng mukha?

26.

27.

28.

**IV. Isulat ang tamang sagot.**

29. Ang pagguhit ng isang bagay sa likod ng isa pang bagay ay nakalilikha ng tinatawag na \_\_\_\_.

30. Ang likhang sining na nagpapakita ng pagkakaiba ng kulay at hugis ay nakalilikha ng konsepto ng sining na tinatawag na \_\_\_\_\_.

**SECOND GRADING**

**MAPEH II**

**Table of Specification**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Objectives** | **No. of Item/s** | **Test Placement** | **%** |
| I. Nakikilala ang mga tono na bumubuo sa himig. | 4 | 1-4 | 13.33% |
| II. Nakapaglalarawan ng mga bagay gamit ang linya, hugis kulay at tekstura. | 4 | 5-8 | 13.33% |
| III. Nailalarawan ang tama na pag-upo, paglakad at pagtayo. | 4 | 9-12 | 13.33% |
| IV. Nasasabi ang iba’t ibang paraan upang makaiwas sa sakit. | 3 | 13-15 | 10% |
| V. Nailalarawan ang hugis ng himig. | 4 | 16-19 | 13.33% |
| VI. Nagagamit ang contrast at ritmo sa sining. | 4 | 20-23 | 13.33% |
| VII. Nakalalahok sa relays at races. | 4 | 24-27 | 13.33% |
| VIII. Natatalakay ang mga impormasyong tungkol sa mga karaniwang sakit ng mga bata. | 3 | 28-30 | 10% |
| **Kabuuan** | **30** |  | **100%** |

**TEST QUESTIONS**

**MAPEH II**

**I. Itiman ang bilog sa tabi ng tamang sagot.**

1. Ang mga tono ng iskala ay binibuo ng \_\_\_\_\_ na tono.

 O 5 O 5 O 8

2. Ang *do* sa ibaba ng iskala ang may \_\_\_\_\_ na tono.

 O mataas O mababa O pinakamababa

3. Sa linya ng awit na Pretty dove what are you singing? Coo, coo, coo, coo, coo, coo. Aling mga salita ang tumatanggap ng mataas na tono?

O pretty dove O What are you singing? O coo, coo, coo

4. Alin naman ang tumatanggap ng mababang tono?

 O pretty dove O What are you singing? O coo, coo, coo

5. Anong hugis an gating ginagamit sa pagguhit ng bundok?

 O bilog O tatsulok O parisukat

6. Anong linya ang ginagamit sa pagguhit ng mga alon sa dagat?

 O tuwid O pakurba O putol-putol

7. Kung ikaw ay guguhit ng ulo, anong bahagi ng ulo ang may makapal na tekstura?

 O pisngi O tenga O buhok

8. Anu-anong kulay ang maaaring gamitin sa bulaklak?

 O puti, pula, dilaw O berde, indigo, itim O itim. tsokolate, berde

9. Alin ang tamang pagtayo?

 O Nakaliyad ang dibdib at ang tiyan ay nakapasok.

 O Nakataas ang isang paa.

 O Nakatungo ang ulo habang nakalagay sa gilid ang dalawang kamay.

10. Alin ang tamang pag-upo?

 O Ang ibabang bahagi ng likod ay bahagyang nakalapat sa likuran ng upuan.

 O Nakayuko sa desk.

O Magkahiwalay ang mga paa.

11. Alin ang tamang paglakad?

 O Lumalakad ang mga paa sa iisang tuwid na guhti.

 O Paekis-ekis ang mga paa.

 O Hindi lumilingon habang ang mga braso ay umiimbay.

12.Alin sa sumusunod ang iyong gagawin kapag pinaupo ka nang maayos ng iyong guro?

13. Si Vincent at lagging nakakalimot maghugas ng kamay bago kumain. Ano kaya ang maaaring mangyari kay Vincent?

 O Siya ay mabubusog at lulusog.

 O Makakaranas siya ng pananakit ng tiyan.

 O Lalo siyang sisigla dahil sa mikrobyo.

14. Maiiwasan ang pagpasok ng masasamang mikrobyo sa ating katawan kung \_\_\_\_\_.

 O maliligo sa ulan.

 O laging maglalaro.

 O Panatilihing lagging malinis ang katawan.

15. Inuubo si Melody. Hindi siya nagtatakip ng bibig kapag inuubo. Tama ba ang kanyang ginagawa? Bkit?

 O Hindi po, dahil makakahawasa siya ng ubo sa ibang tao dulot ng mikrobyo.

 O Opo, dahil sisigla ang katawan ng nakaharap sa kanya.

 O Opo, dahil mawawala ang ubo niya.

16. Ano ang tawag sa paglalarawan ng galaw ng himig na ginagamitan ng kamay at katawan?

O body staff O melodic line O line notation

17. Ang paglalarawan ng galaw ng himig na ginagamitan ng tuwid na guhit na my pakurbang pababa at pataas ay \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

O body staff O melodic line O line notation

18. Ang \_\_\_\_\_\_ ay ang hugis ng himig batay sa galaw ng musika

O melodic contour O line notation O melody

19. Ito’y isang paraan ng paglalarawan ng hugis ng himig gamit ang guhit na pahiga sa tapat ng bawat pantig.

O body staff O melodic line O line notation

20. Ito ay nalilikha sa pamamagitan ng pag-uulit ng sunod-sunod, pasalit-salit at parayos-rayos ng mga linya at hugis.

O ritmo O contrast O hugis

21. Ang paggamit ng mapusyaw at madilim na kulay, maliit at maraming hugis ay nakalilikha ng \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

O contrast O ritmo O texture

22. Ano ang ipinapakita nito?

O contrast O ritmo O linya

23. Ano ang ipinapakita nito? /////\\\\\/////

O contrast O ritmo O linya

24. Ang relays at games ay nakatutulog upang magkaroon ng malalakas na \_\_\_\_\_\_.

O braso O binti O katawan

25. Ang pagkakaroon ng malakas na mga binti ay mahalaga sa lumalaking mga bata upang maging \_\_\_\_\_\_\_.

O malakas ang katawan O mahusay sumayaw O malakas kumain

26. Ang pagkakaisa ay mahalaga sa pangkat kapag sila’y nagsasagawa ng relay at race.

O tama O mali O minsan

27. Anong relay ang inilalarawan?

 Ang 2 pangkat ay naka iskwat habang ang mga braso ay nakalagay sa harap. Lulundag hanggang sa hangganan.

O message relay O kangaroo relay O slide and gallop relay

28. Ang mapupulang butlig na nag-uumpisa sa likod ng tainga at kumakalat sa buong katawan ay sakit na \_\_\_\_\_\_\_\_\_

O beke O tigdas O primary complex

29. Ito ay sakit na nagdudulot ng pamamaga sa ilalim ng tainga at sanhi ng kawalan ng gana sa pagkain dahil sa masakit na pagbuka ng bibig.

O beke O sakit ng ngipin O tigdas

30. Patuloy na pamamayat, walang ganang kumain at panghihina dahil sa mahinang baga.

O primary complex O sipon O lagnat

**THIRD GRADING**

**MAPEH II**

**Table of Specification**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Objectives** | **No. of Item/s** | **Test Placement** | **%** |
| I. Recognize sounds produced | 7 | 1-7 | 23.33% |
| II. Identify things used in printing | 8 | 8-15 | 26.66% |
| III. Practice good health habits to prevent and control food borne diseases. | 3 | 16-18 | 10% |
| IV. Explain the nature of parasitic infections | 2 | 19-20 | 6.66% |
| V. Practice personal hygiene to prevent and control parasitic infections. | 3 | 21-23 | 10% |
| VI. Describe the concept and importance of moving changing speed and direction in performing movement skills in different situations. | 3 | 24 | 10% |
| VII. Demonstrate correct position of the hand and body while catching a ball in different levels. | 1 | 25 | 3.33% |
| VIII. Explain and perform the throwing and catching skills with partner in place and while in motion | 1 | 26 | 3.33% |
| IX. Demonstrate simple dance steps in 2/4 time signature  | 1 | 27 | 3.33% |
| X. Apply movements concepts in simple dance mixers such as KAMAYAN ALAHOY and APAT-APAT.  | 1 | 28 | 3.33% |
| XI. Practice movement skills in throwing, catching and running. | 1 | 29 | 3.33% |
| XII. Observe and describe correct posture while picking up things and pulling/pushing objects.  | 1 | 30 | 3.33% |
| **Total** | **30** |  | **100 100%** |

**TEST QUESTIONS**

**MAPEH II**

**I. Itiman ang loob ng bilog na may wastong sagot.**

1. Ito ang tunog na nagmumula sa tren.

O Boom, boom, boom O Klang, klang, klang O tsug, tsug, tsug

2. Tunog na nagmumula sa huni ng ibon.

O Moo, moo, moo O twit, twit, twit O oink, oink, oink

3. Tunog na nalilikha sa pagtugtog ng tambol.

O Ting! Ting! Ting! O Takatak! Takatak O boom, boom,

4. Tunog na nalilikha sa pagtugtog ng piano.

O Kleng! Kleng! Kleng! O Tang! Tang! Tang! O Tsik! Tsik! Tsik!

5. Boses na ginagamit sa pakikipag-usap.

O Speaking voice O Singing voice O Loud voice

6. Boses na ginagamit sa pag-awit.

O Loud voice O Speaking voice O Singing voice

7. Alin ang ginagamitan ng singing voice?

O Lupang Hinirang

O Panatang Makabayan

O Panunumpa sa watawat ng Pilipinas

8. Ito ay man-made na bagay na ginagamit sa paglilimbag.

O Gulay O Foam O Dahon

9. Gamit na pangkulay sa paglilimbag.

O Water Color O Chalk O Uling

10. Ginagamit sa paggawa ng pangtatak na letra.

O Bato O Clay O Patatas

11. Ginagamit sa paggawa ng pangtatak na hugis.

O Kamote O Papel O Foam

12. Ito ay maaaring gamitin sa paglilimbag.

O Karne O Gulay O Isda

13, Ang prutas ay maaaring gamitin sa paglilimbag.

O Tama O Mali O Ewan

14. Ito ay bahagi ng kamay na maaaring gamitin sa paglilimbag.

O Palad O Braso O Daliri

15. Ang bahagi ng kamay ay maaaring gamitin sa paglilimbag.

O Tama O Mali O Ewan

16. Ito ay sintomas na ang isang bata ay nakakain o nakainom ng maruming pagkain o tubig.

 O pagsakit ng tiyan at pagsusuka.

 O pagkakaroon ng matataas na marka.

 O pagiging masigla.

17. Ang mga sumusunod ay dapat gawin upang makaiwas sa sakit maliban sa isa.

 O Hugasan ng mabuti ang mga prutas at gulay bago kainin.

 O Maghugas ng kamay bago at pagkatapos kumain.

 O Itapon ang mga basura kung saan-saan.

18. Ano ang dapat gawin sa mga prutas at gulay bago kainin upang makaiwas sa sakit?

 O Hugasan ang mga ito ng mabuti.

 O Balatan bago kainin.

 O Ilagay sa loob ng plastic o basket.

19. Maligo ng 3 beses sa isang lingo.

 O Tama O Mali O Marahil

20. Dapat purgahin ang mga batang may parasitikong bulate sa tiyan.

 O Tama O Mali O Marahil

21. Iwasang gumamit o manghiram ng suklay o sombrero sa iba uapng hindi mahawa ng kuto.

 O Tama O Mali O Marahil

22. Maghugas ng kamay bago at pagkatapos kumain.

O Tama O Mali O Marahil

23. gupitin ang mga kuko sa kamay at paa upang hindi singitan ng dumi.

O Tama O Mali O Marahil

24. Bakit mahalaga ang pagbabago ng bilis at direksyon sa pagkilos?

O upang maging mahusay na manlalaro

 O upang mauna sa takbuhan

 O upang makalayo at makalapit sa mga kapwa manlalaro

25. Alin ang tamang posisyon sa pagsalo ng bola?

O tumingin sa bola habang nakabaluktot ang tuhod at ang mga kamay ay sa harap ng katawan

O nakabaluktot ang tuhod habang nakalagay ang kamay sa likod

 O nakaunat ang kamay at tuhod

26. Bakit mahalagang matutuhan ang tamang paghagis at pagsalo ng bola?

O ito’y magagamit sa mga larong may bola

 O upang maiwasan ang disgrasya habang naglalaro

 O lahat ng nabanggit

27. Anong step ang inilalarawan ng sumusunod na kilos?

 “Step right foot sideward right, close left foot to the right and step right foot in place”

O touch step O point step O swing step

28. Sa sayaw na ALAHOY , makikita ang kilos na step right foot sideward right, close left foot to the right and step right foot in place. Anong step ang inilalarawan ng mga kilos na ito?

O change step

O heel and toe step

O heel and toe change step

29. Sa kilos na paghagis, pagsalo at pagtakbo, anong bahagi ng gating katawan ang napauunlad?

O ulo at binti O katawan at braso O braso at binti

30. Alin sa sumusunod ang nagsasabi ng tamang pagpulot ng bagay?

O ibaluktot ang tuhod habang nakatingin sa dadamputing bagay

O gamitin ang paa sa paghila ng bagay bago damputin ang bagay

 O baluktutin ang baywang habang kapwa nakadiretso ang mga binti

**FOURTH GRADING**

**MAPEH II**

**Table of Specification**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Objectives** | **No. of Item/s** | **Test Placement** | **%** |
| MUSIC:I. Identify the texture of the music heard.  | 5 | 1-5 | 16.6% |
| ARTSI. Show your talent in making artworks | 2 | 6-7 | 6.66% |
| P.EI. Familiarize oneself into various movements involving objects, person, games and environment. | 2 | 8-9 | 6.66% |
| HEALTHI. Follow safety rules in school to avoid accidents and injuries. | 6 | 10-15 | 20% |
| MUSIC:I. Identify the rhythm of the song. | 2 | 16-17 | 6.66% |
| II. Identify the beat of the song. | 2 | 18-19 | 6.66% |
| ARTSI. Use recycled materials in making Free standing balancedand figure.paper Mache | 4 | 20-23 | 13.33% |
| P.EI. Describe correct body posture. | 2 | 24-25 | 6.66% |
| II. Describe and familiarizes in tagging and dodging skills. | 1 | 26 | 3.33 |
| HEALTHI. Follow safety rules at home to avoid accidents and injuries. | 4 | 27-30 | 13.33 |
| Total | 30 |  | 100% |

**TEST QUESTIONS**

**MAPEH II**

**I. Sagutin ng *tama o mali*.**

\_\_\_\_\_1. Kapag marami ang instrumenting ginagamit sa musika ay mas makapal ang tono nito.

\_\_\_\_\_2. Ang linya ng musika ay nagiging manipis o makapal depende kung paano ito inaawit.

\_\_\_\_\_3. Ang makapal na tunog ay maipapakita sa paggamit ng isang instrumento o isang tono lamang.

\_\_\_\_\_4. Ang manipis na tunog ay maipapakita sa paggamit ng maramihang instrument o grupo ng tono.

\_\_\_\_\_5. Ang tekstura ng musika ay mayroong makapal at manipis na tono.

**II. Itiman ang bilog sa tabi ng tamang sagot.**

6. Ito ay uri ng lupa na ginagamit sa paggawa ng artworks.

 O sand O loam O clay

7. Ito ay tinatawag na sukat ng bawat bahagi.

 O balance O proporsiyon O circular

8. Ito ay laro na ginagamitan ng bola at bat. Ang isang manlalaro ay tatakbo sa homebase. Ano ito?

 O basketball O volleyball O baseball

9. Ito ay laro na ginagamitan ng bola at net. Ano ito?

 O volleyball O jack and stone O sipa

10. Sinaway ng guro si Arnold na tumakbo pababa ng hagdanan. Ano kaya ang dahilan?

 O masisira ang hagdanan

 O masisira ang kanyang sapatos

 O baka siya mahulog sa hagdanan

11. Si Mila ay huling dumating sa paaralan. Ano ang dapat niyang gawin para makasali sa pila?

 O pumunta sa unahan ng pila

 O sumingit sa gitna ng pila

 O pumunta sa hulihan ng pila

12. Hindi gaanong matangkad si Amy. Ano ang dapat niyang sabihin upang Makita ang punongguro na nagsasalita sa kanilang harapan?

 O ilipat ninyo ako sa harapan!

 O Umalis kayo sa harapan ko!

 O Maaari bang lumipat ako sa unahan?

13. Ang pagbibigay pansin sa mga simbolong pangkaligtasan ay mahalaga upang \_\_\_\_.

 O Tumaas ang marka sa klase

 O Makaiwas sa sakuna o aksidente

 O Mabigyan ng parangal ng guro

14. Nakita mo ang nanay mo na nahihilo sa paglilinis ng inyong palikuran gamit ang muriatic acid. Ano ang maipapayo mo sa kanya?

 O Takpan ang ilong at gumamit ng gloves sa paglilinis

 O Buksan ang bintana at pinto habang naglilinis

 O Huwag ng maglinis ng palikuran

15. May sipon ka. Wala kayong gamut sa bahay maliban sa vicks. Nakaramdam ka ng ginhawa sa pagpahid nito sa iyong ulo. Gusto mo itong kainin upang maalis agad ang iyong sipon ngunit hindi pumayag ang nanay mo. Ano sa palagay mo ang babala sa pabalat ng vicks?

 O for external use only.

 O keep out of reach of children

 O take with doctor’s prescription.

16. Aling awit ang may ritmong apatan ang sukat?

 O Paalam na O Good morning O Tiririt ng Maya

17. Aling awit ang may ritmong tatluhan ang sukat?

 O Are you sleeping laxy Juan O Hanggang sa Muli O Tiririt ng Maya

18. Ilang kumpas mayroon sa isang sukat ang awit na Tiririt ng Maya?

 O dalawa O tatlo O apat

19. Ilang kumpas mayroon sa awit na Good morning?

 O isa O dalawa O tatlo

20. Mga bagay na nagamit na at muling gagamitin pa ay \_\_\_\_\_.

 O recycled materials O new materials O waste materials

21. Ito ay malagkit na bahagi ng lupa.

 O sand O loam O clay

22. Mga likhang sining na nakatatayo mag-isa ay \_\_\_\_\_.

 O Free standing balanced figure

O free sit balanced figure

O Free balanced diet

23. Ang mga likhang sining ns gawa sa papel ay \_\_\_\_\_.

 O tansan O kahon O paper mache

24. Upang maging \_\_\_\_\_ kailangang laging tuwid ang likod kapag naglalakad at nakaupo, pantay ang ulo sa katawan.

 O matikas ang katawan O baluktot ang katawan O kubang katawan

25. Ang larong tagging ang dodging ay nakatutulong upang mapaunlad ang ating kasanayan sa\_\_\_\_\_.

 O paglakad O pagtakbo O paggapang

26. Ang pagsali sa iba’t ibang laro ay \_\_\_\_\_.

 O Nagbibigay ehersisyo sa katawan.

O Nagbibigay karanasan sa paglalaro.

 O Nakakabagot sa paglalaro.

27. Ano ang ibig sabihin ng babalang “Danger! High voltage”?

 O madulas ang daan

O may malalim na butas sa daan

O mag-ingat sa mataas ang boltahe ng kuryente.

28. Nakita mo sa cabinet ang isang plastic na bote na may nakasulat na “flammable”. Katabi nito ang larawan na may ningas ng apoy. Ano ang ibig sabihin ng babalang ito?

 O maaaring magliyab ang apoy.

 O may apoy sa loob ng pakete

 O ilagay sa tabi ng apoy

29. Nakakita ka ng makulay na bote. Napakasarap sa tingin mo ng laman nito. Subalit may larawan ng bungo sa harapan ng bote. Ano ang ibig sabihin nito?

 O masarap inumin ang laman nito

 O nakakalason ang laman nito

 O nakalalasing ang laman nito

30. Itinago ng Nanay mo ang mga gamut at panlinis sa itaas ng cabinet sa kusina. Nabasa mo ang babala sa bote na “Keep away from children’s reach”. Ang ibig sabihin ng babala ay \_\_\_\_.

 O masustansiya ang laman nito.

 O maaaring paglaruan ito ng mga bata

 O mapanganib ito para sa mga bata