**BUDGET OF WORK IN MOTHER TONGUE 2**

**1ST TO 4TH QUARTER**

Pagkatapos ng Unang Markahan, ang mga mag-aaral sa Ikalawang Baitang ay inaasahang makamtan ang mga sumusunod na kasanayan na may 75% tagumpay.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| KASANAYAN | BILANG NG ARAW | |
|  | TARGET | AKTUAL |
| ***UNANG MARKAHAN***  **UNANG LINGGO**  **1.**Nagagamit nang wasto ang mga pagbati at magagalang na  pananalita ayon sa sitwasyon.  **2**.Nakikinig at nakikilahok sa talakayan ng pangkat o klase tungkol sa tekstong napakinggan.  **3.** Nababasa nang may kasanayan ang mga salita sa unang kita na naayon sa baitang o antas.  Nagagamit ang kaalaman sa paraan ng pagbaybay ng mga salita sa pagbasa**.**  **4**. Nagagamit ang kaalaman at kasanayan sa pagbaybay sa pagsulat ng mga salita na naaayon sa baitang o antas.  **5**. Pagtataya.  **IKALAWANG LINGGO**  **1** Nakikilala ng mahahalagang tao, bagay, hayop, lugar o pangyayari sa tulong ng mga larawan, at mga pahayag na angkop sa sariling kultura  Nauuri ang mga ito kung tao,bagay, hayop, lugar o pangyayari  **2**. Nakikinig at nakikilahok sa talakayan ng pangkat o kaklase tungkol sa tekstong napakinggan  Nakikilahok nang masigla sa talakayan ng kuwento sa pamamagitan ng pagbibigay ng saloobin  **3.** Nababasa ang mga salitang may kambal-katinig o klaster Nababasa nang malakas ang mga teksto sa ikalawang baitang na may kawastuhan at kasanayan**.** Nagagamit ang kaalaman sa paraan ng pagbabaybay ng mga salita sa pagbasa  **4**. Naibibigay pansin at pagsunod sa mga pamantayan sa pagsipi ng pangungusap na may tamang gamit ng letra at bantas  Naisusulat nang wasto ang mga salitang may klaster.  **5.**Pagtataya  **IKATATLONG LINGGO**  1. Nakabibigkas nang may kawilihan ng 3-5 saknong na tugma/tula na angkop sa sariling kultura.  Nakapagbibigay ng mga salitang magkatugma upang makabuo ng 2-3 saknong na tula  Nababasa nang may pag-unawa ang tugma at tula gamit ang kaalaman sa kahulugan ng mga salita na ginamit ditto  **2-3**. Naipahahayag nang pasalita ang mga pangunahing pangangailangan  Nababasa nang may pag-unawa ang tugma at tula gamit ang kaalaman sa kahulugan ng mga salita na ginamit dito  Nasasabi ang tampok na katangian ng tula  Nakababasa ng maikling tugma o tula at natutukoy ang salik *(***basic elements***)* nito tulad ng ritmo at tugma.  **4.** Nababaybay nang wasto ang mga salita na ginamit sa tugma o tula  Nagagamit ang kaalaman sa paraan ng pagbaybay sa pagbasa  Naipakikita ang kagustuhan sa pagbasa at pakikinig ng tula sa pamamagitan ng pagsulat/paglikha ng sariling tula o tugm.  5.PAGTATAYA  **IKA APAT NA LINGGO**  **1.** Natutukoy ang mga panghalip na ginamit sa pangungusap.  Natutukoy ang gamit (function) ng panghalip.  Nagagamit sa sariling pangungusap ang mga panghalip sa pagpapakilala ng mahahalagang tao, lugar o pangyayari  **2**. Nakikilahok nang masigla sa talakayan ng grupo o klase. Nakapagbibigay ng saloobin gamit ang payak na pangungusap.  Natutukoy ang mahahalagang detalye tungkol sa tekstong binasa/napakinggan  **3.** Nakababasa nang mga pangungusap at salitang may maramihang pantig Nababasa ng may kasanayan ang mga salita sa unang kita na naaayon sa baitang.  **4.** Nakasusulat at nakasusunod sa pamantayan sa pagsipi o pagsulat ng mga impormasyon na gumagamit ng malaking letra, bantas, at espasyo.  Naisusulat nang wasto ang mga pangungusap gamit ang malaking letra, espasyo at bantas.  Naibibigay ang mga impormasyon tungkol sa sarili sa pamamagitan ng pagsagot sa talaan ng pansariling impormasyon  **5**.PAGATATAYA  **IKA LIMANG LINGGO**  **1.** Natutukoy ang mga panghalip panao na ginamit sa pangungusap.  Natutukoy ang gamit ng panghalip panao na ako, ikaw, siya, tayo, kayo, kami.  Nagagamit sa sariling pangungusap ang mga panghalip panao  **2.** Nakikilahok nang masigla sa talakayan ng grupo o klase.  Nakapagbibigay ng saloobin gamit ang payak na pangungusap.  Nakagagamit ng mga salitang angkop sa sariling kultura sa pagpapahayag ng sariling saloobin.  **3.** Nakababasa ng mga salitang may klaster at maramihang pantig  Nababasa nang may kasanayan ang mga salita sa unang kita na naaayon sa baiting  **4.** Nakasusulat ng maikling kuwento na sumusunod sa pamantayan sa pagsulat.  Nakikilala ang ugnayan ng tunog at simbolo nito at nagagamit ito sa pagsulat  5.PAGTATAYA  **IKA ANIM NA LINGGO**  **1.** Natutukoy ang mga panghalip na paari (akin,iyo,kaniya)  Nagagamit nang wasto ang mga panghalip na paari (akin, iyo, kaniya)  **2-3** Nakikinig at nakikilahok sa talakayan ng grupo o ng klase sa tekstong binasa at napakinggan.  Naisasalaysay muli ang kwentong binasa.  Nababalikan ang mga mga detalye sa kuwentong napakinggan tulad ng tagpuan, mga tauhan at mahahalagang pangyayari sa kuwento.  Naipakikita ang pagsang-ayon at di-pagsang-ayon sa mga pangyayari sa kuwento  Naipakikita ang pagkaunawa sa kuwento sa pamamagitan ng pagtalakay at pagsusunod-sunod sa mga pangyayari sa kuwento.  **4.** Nababasa nang malakas ang mga babasahin o salitang para sa ikalawang baitang na may 95-100% kawastuhan at kahusayan  Naisusulat nang wasto ang mga salitang may diptonggo.  **5.**PAGTATAYA  **IKAPITONG LINGGO**  1. Natutukoy ang mga salitang dapat daglatin  Nagagamit ang mga salitang may daglat sa pagbuo ng pangungusap  **2**. Nakikinig at nakikilahok sa talakayan ng grupo o klase hinggil sa napakinggan at binasang tula  Naibibigay ang kahulugan ng mga salita sa pamamagitan ng pahiwatig na pangungusap  Nakikilala ang mga karaniwang salitang daglat at nagagamit ito sa pagbuo ng pangungusap, maikling kuwento  Nauunawaan ang napakinggang tula sa pamamagitan ng pagsagot sa mga literal at mataas na antas ng tanong  Naipakikita ang kawilihan sa pakikinig at pagbasa ng tula pamamagitan ng matamang pakikinig at pagbibigay ngkomento o reaksyon  **3.** Nababasa nang malakas ang mga teksto para sa ikalawang baitang na may kawastuhan at kasanayan  Nagagamit ang kaalaman sa paraan ng pagbaybay ng mga salita  **4**. Nasusunod ang pamantayan ng pagsipi o pagsulat ng mga pangungusap na may tamang gamit ng malaking letra, espasyo ng mgasalita at wastong bantas  Naisusulat ang mga pangungusap nang wasto na may tamang gamit ng bantas.  **5**.PAGTATAYA  **IKAWALONG LINGGO**  **1**.Natutukoy ang mga salitang naglalarawan sa kulay, hugis, laki, bilang o dami sa pangungusap o kuwento  **2.**Nakikinig at nakikilahok sa talakayan ng grupo o klase hinggil sa napakinggan at binasang pabula  Naibibigay ang kahulugan ng mga salitang nabasa sa pamamagitan ng pagsasakilos, larawan, at tunay na bagay  Nauunawaan ang napakinggang pabula sa pamamagitan ng pagsagot sa mga literal at mataas na antas ng tanong  Naibibigay ang mahahalagang detalye sa pabulang narinig  **3.** Nababasa nang malakas ang mga teksto para sa ikalawang  baitang na may kawastuhan at kasanayan  Nagagamit ang kaalaman sa paraan ng pagbaybay ng mga salita  **4.** Nasusunod ang pamantayan ng pagsipi o pagsulat ng mga pangungusap na may tamang gamit ng malaking letra, espasyo ng mga salita at wastong bantas  Naisusulat ang mga pangungusap na may tamang gamit ng malaking letra at bantas  Nakabubuo ng pangungusap mula sa mga parirala  5.PAGTATAYA  **IKA SIYAM NA LINGGO**  **1**. Nababasa nang malakas ang mga teksto para sa ikalawang baitang na may 95-100 bahagdan na kawastuhan at kasanayan  Nagagamit nang wasto ang pandiwa  **2- 3** Nakikinig at nakikilahok sa talakayan ng grupo o klase hinggil sa napakinggan at binasang teksto.  Naibibigay ang kahulugan ng mga salitang nabasa  Nahihinuha ang susunod na mangyayari sa kuwento  Nababasa nang malakas ang mga teksto para sa ikalawang baitang na may 95-100 bahagdan na kawastuhan at kasanayan  Nauunawaan ang napakinggang kuwento sa pagsagot sa mga literal at mataas na antas ng pagtatanong  Natutukoy ang sanhi at bunga  Naibibigay ang mahahalagang detalye ng kuwentong narinig  Naipakikita ang kawilihan sa pakikinig at pagbasa ng teksto sa pamamagitan ng matamang pakikinig at pagbibigay ng komento  **4**. Nakasusunod sa pamantayan ng pagsipi o pagsulat ng mga pangungusap, talata o kuwento na may wastong gamit ng malaking letra, espasyo ng mga salita at wastong bantas. Naisusulat ang mga pangungusap na idinidikta na may tamang gamit ng bantas.  **5**.PAGTATAYA  **IKALAWANG MARKAHAN**  **IKA SAMPUNG LINGGO**  **1.** Nakikilala at nagagamit ang pandiwang nagsasaad ng kilos o galaw na natapos na sa pangungusap at talata  Nakabubuo ng kuwento, patalastas, at iba pa gamit ang tamang salita at teksto  **2-3**  Nakikinig at nakikilahok sa talakayan ng grupo o klase hinggil sa napakinggan at binasang teksto  Naipapahayag nang pasalita ang mga pangunahing pangangailangan 89  Nagagamit ang mga ekspresyong angkop sa kanilang baitang sa pagbibigay ng mahahalagang detalye ng kuwento.  Nababasa ang kuwento, alamat, balita, at iba pa nang may kasanayan at kahusayan  Nababasa at natutukoy ang elemento ng kuwento- tauhan, tagpuan, at pangyayari  **4.** Nakikilala ang ugnayan ng tunog at simbulo nito sa pagsulat.  Nababasa nang wasto ang mga salitang binubuo ng maraming pantig**.**  Nagagamit ang kaalaman at kasanayan sa pagbaybay ng mga salita sa unang kita na angkop sa ikalawang baitang  Nasusunod ang pamantayan sa pagsipi o pagsulat ng mga pangungusap, talata o kuwento na may tamang gamit ng malaking letra, espasyo ng mga salita, wastong bantas, tamang pasok ng unang pangungusap sa talata, at anyo  **5.**PAGTATAYA  **IKALABING ISANG LINGGO**  **1**.Nakikilala at nagagamit ang pandiwang nagsasaad ng kilos o galaw na ginagawa pa sa pangungusap at talata  **2**-**3**Nakikinig at nakikilahok sa talakayan ng grupo o klase hinggil sa napakinggan at binasang teksto  Nakapagsasalaysay muli ng pamilyar na kuwento nang may tamang kilos, ekspresyon, at nakapaglalarawang bagay.  Nagagamit ang mga ekspresyong angkop sa ikalawang baitang sa pagbibigay ng mahahalagang detalye ng kuwento  Nailalarawan ang tauhan ng kuwento ayon sa kaniyang kilos  Nababasa ang mga salitang may kambal katinig, klaster,  **4**. Nababasa ang mga salitang may kambal katinig, klaster, **digraphs** sa **mother tongue.**  Nakababasa ng 200-300 na salitang angkop sa kanilang baiting  Nababasa nang may kasanayan ang mga 200 salita sa unang kita na angkop sa ikalawang baitang.  Nababaybay nang wasto ang mga salitang may kambal katinig,  klaster diptonggo, at iba pa.  Nakasusunod sa pamantayan sa pagsipi o pagsulat ng mga pangungusap, talata o kuwento na may tamang gamit ng malaking letra, espasyo ng mga salita, wastong bantas, tamang pasok ng unang pangungusap ng talata, at anyo  Nakabubuo ng kuwento, patalastas, at iba pa gamit ang tamang salita at maayos na teksto  **5.**PAGATATAYA.  **IKALABING DALAWANG LINGGO**  **1.**Nakikilala at nagagamit ang pandiwang nagsasaad ng kilos o galaw na gagawin pa lamang sa pangungusap at talata.  **2-3** Nakikinig at nakikilahoksatalakayannggrupo o klase hinggil sa napakinggan at binasang teksto  Nakagagamit ng mga ekspresyong angkop sa kanilang baitang sa paghihinuha ng posibleng katapusan ng kuwento, pangyayari, at iba pa  Nababasa nang malakas ang mga tekstong angkop sa ikalawang baitang na may 95-100% na kawastuhan.  Nakapagsusunod-sunod ng pangyayari sa kuwento sa pamamagitan ng pagsasabi kung alin ang una, ikalawa, ikatlo o huling pangyayari.  Nakapagpapakita ng kawilihan sa pagbasa sa kuwento sa pamamagitan ng pakikinig na mabuti tuwing nagbabasa ng kuwento at nakapagbibigay ng komento o reaksiyon.  **4.**Nababaybay nang wasto ang mga salitang hango sa talakayan sa pagpapaunlad ng talasalitaan.  Nakasusunod sa pamantayan sa pagsipi o pagsulat ng mga pangungusap, talata o kuwento na may tamang gamit ng malaking letra, espasyo ng mga salita, wastong bantas, tamang pasok ng unang pangungusap ng talata, at anyo  Nakabubuo ng kuwento, patalastas at iba pa gamit ang tamang salita at teksto  **5**.PAGTATAYA  **IKALABINGTATLONG LINGGO**  **1**.Nakikilala ang panahunan ng pandiwa at nagagamit ang mga ito sa pangungusap at talata  **2-3**. Nakikinig at nakikilahok sa talakayan ng grupo o klase hinggil sa napakinggan at binasang teksto  Nagagamit ang mga ekspresyong angkop sa ikalawang baitang sa paghihinuha ng posibleng katapusan ng kuwento, pangyayari, at iba pa  Nababasa ang mga kuwento, alamat, balita, at iba pa nang may kasanayan at kahusayan.  Nahihinuha ang kasunod na mangyayari ayon sa pangyayari sa kuwento, alamat, at iba pa  Natutukoy ang impormasyon sa teksto na sumasagot sa literal at mas mataas na antas ng pagtatanong (HOTS).  Natutukoy ang suliranin at ang maaaring solusyon nito sa sanaysay, pangyayari, komentaryo, at iba pa.  **4.**Nababasa ang mga kuwento, alamat, balita, at iba pa nang may kasanayan at kahusayan.  Nakasusulat at nakabubuo ng mga pangungusap at talata tungkol sa karanasang nabuo mula sa pangkatang pagkukuwento.  Nakabubuo ng kuwento, patalastas, atbp.gamit ang tamang salita at maayos na teksto. Nababasa ang mga kuwento, alamat, balita, at iba pa nang may kasanayan at kahusayan.  Nakasusulat at nakabubuo ng mga pangungusap at talata tungkol sa karanasang nabuo mula sa pangkatang pagkukuwento.  Nakabubuo ng kuwento, patalastas, atbp.gamit ang tamang salita at maayos na teksto.  **5.**PAGTATAYA  IKALABINGAPAT NA LINGGO  **1**. Nakikinig at nakikilahok sa talakayan ng grupo o klase hinggil sa napakinggan at binasang teksto  Natutukoy**/**Nakikilala ang mga salitang magkatugma sa tulang may 2-3 saknong.  Nakasusulat ng salitang katugma ng salitang nasa 2-3 saknong na tula.  **2-3.** Nakikinig at nakikilahok sa talakayan ng grupo o klase hinggil sa napakinggan at binasang teksto  Nakaaawit ng sariling awitin na may 3-5 saknong nang may kawilihan at kahusayan  Naibibigay ang kahulugan ng mga salitang nabasa  Nababasa nang malakas ang mga salita (pangngalan, panghalip, pang-uri, pandiwa, at iba pa)  Nailalarawan ang elemento ng tula ( hal. ritmo, tugma, alliteration)  **4**. Nakababasa nang wasto ng mga salitang binubuo ng maraming  pantig.  Nakababasa ng 200-300 na salitang angkop sa ikalawang baitang  Nagagamit ang kaalaman at kasanayan sa pagbaybay ng mga salita sa unang kita na angkop sa ikalawang baitang  Nasusunod ang pamantayan sa pagsipi o pagsulat ng pangungusap, talata, at kuwento na may tamang gamit ng malaking letra, espasyo ng mga salita, bantas, tamang pasok ng unang pangungusap ng talata, at anyo  **5**.PAGATATAYA  **IKALABING LIMANG LINGGO**  **1.**Natutukoy ang mga salitang naglalarawan sa tao, bagay, hayop, at pook sa pangungusap o kuwento  **2**. Nakikinig at nakikilahok sa talakayan ng grupo o klase hinggil sa napakinggan at binasang kuwento  Naibibigay ang kahulugan ng mga salitang nabasa sa pamamagitan ng pagsasakilos, larawan, at tunay na bagay  Nakikilala ang mga salitang naglalarawan ng tao, bagay, hayop, at pook  Nauuunawaan ang napakinggang kuwento sa pamamagitan ng  pagsagot sa mga literal at mataas na antas ng tanong  Naibibigay ang mahahalagang detalye sa kuwentong narinig  **3.** Nababasa nang malakas ang mga teksto para sa ikalawang baitang na may kawastuhan at kasanayan  Nagagamit ang kaalaman sa paraan ng pagbaybay ng mga salita  **4**. Nasusunod ang pamantayan ng pagsipi o pagsulat ng mga pangungusap na may tamang gamit ng malaking letra, espasyo ng mga salita at wastong bantas nga ginagamitan ng pang-uriNasusunod ang pamantayan ng pagsipi o pagsulat ng mga pangungusap na may tamang gamit ng malaking letra, espasyo ng mga salita at wastong bantas nga ginagamitan ng pang-uri  **5**.PAGATATAYA  **IKALABING ANIN NA LINGGO**  1Natutukoy ang salitang ginamit sa paghahambing ng tao, bagay, hayop, at pook sa pangungusap  **2**. Nakikinig at nakikilahok sa talakayan ng grupo o klase hinggil sa napakinggan at binasang diyalogo  Naibibigay ang kahulugan ng mga salitang nabasa sa pamamagitan ng larawan, at paggamit ng salita sa pangungusap  Naibibigay ang kahulugan ng mga salitang nabasa sa pamamagitan ng larawan at paggamit ng salita sa pangungusap  Nakikilala ang mga salitang ginagamit sa paghahambing ng tao, bagay, hayop, at pook.  Nauunawaan ang diyalogo sa pamamagitan ng pagsagot sa mga literal at mas mataas na antas ng tanong  **3**. Nababasa nang malakas ang mga teksto para sa ikalawang baitang na may kawastuhan at kasanayan  Nagagamit ang kaalaman sa paraan ng pagbaybay ng mga  Salita  **4.** Nasusunod ang pamantayan ng pagsipi o pagsulat ng mga pangungusap, talata o kuwento na may tamang gamit ng malaking letra, espasyo ng mga salita at wastong bantas nga ginagamitan ng pang-uri  5.PAGTATAYA  **IKALABINGPITONG LINGGO**  **1.**Nakikilala/Nagagamit ang kaantasan ng pang-uri sa pangungusap gamit ang lokal na wika.  **2-3** Nakikinig at nakikipagtalastasan sa pangkat o sa klase tungkol sa napakinggang teksto  Nababaybay nang wasto ang mga salitang ginamit sa talasalitaan Nakakapagkuwento gamit ang sariling salita na may kaugnayan sa larawan gamit ang ibat-ibang salita na may tamang paghahati at paghinto  Nakikilala at napapangkat ang mga salita ayon sa kinabibilangang kategorya (kulay, hugis, pagkain, at iba pa)  Napagsusunod-sunod ang mga pangyayari sa kuwento, salaysay, at iba pa sa pamamagitan ng pagtukoy kung alin ang una, ikalawa, ikatlo o huling pangyayari  Naipakikita ang kawilihan sa pagbasa sa pamamagitan ng taimtim na pakikinig sa nagkukuwento at nakapagbibigay ng komento o reaksiyon  **4**. Nakababasa nang may pag-unawa sa talata, kuwento, alamat, at iba pa na binubuo ng mga salitang napag-aralan na  Nababasa nang may kasanayan ang mga 200 na salita sa unang kita na angkop sa ikalawang baitang  Nakasusulat ng maikling salaysay taglay ang mga elemento ng kuwento- tagpuan, tauhan, at pangyayari  5.PAGATATAYA  **IKALABINGWALONG LINGGO**  **1**. Nakapagbibigay ng saloobin/pagsang-ayon o di-pagsang-ayon sa binasa/napakinggang kuwento.  Natutukoy ang pang-ukol na ginamit sa pangungusap  Natutukoy ang gamit ng pang-ukol  Nagagamit ang pang-ukol sa pagbuo ng sariling  pangungusap/tugma.  **2.** Nakikilahok sa talakayan ng pangkat o klase.  Nakapagbibigay ng opinyon o kuro-kuro sa isang kuwento gamit ang mga salitang angkop sa sariling kultura.  Nakapagbibigay ng saloobin/pagsang-ayon o di-pagsang-ayon sa binasa/napakinggang kuwento.  Nakababasa ng mga kuwento, balita, at artikulo na may kahusayan at pag-unawa  Nagagamit ang kakayahan sa pag-unawa ng kahulugan ng salita sa pagbasa ng mahihirap na mga salita.  Natutukoy ang nararamdaman ng tauhan sa kuwento base sa kanilang ginagawa o sinasabi.  Naipakikita ang pag-unawa sa teksto sa pamamagitan ng pagsagot sa literal at mas mataas na antas na mga tanong.  Naipakikita ang pag-unawa sa binasang teksto sa pamamagitan ng pagbibigay ng kuro-kuro o opinyon/reaksyon.  Naipakikita ang pag-unawa sa binasang teksto sa pamamagitan ng pagtalakay.  **3.** Nakababasa ng mga salitang basahin na para sa ikalawang baitang  Nababaybay ng wasto ang mga salitang may diptonggo.  **4.** Nakasisipi ng pangungusap, talata at kwento gamit ang wastong paraan ng pagsulat tulad ng bantas, espasyo, at porma.  **5**.PAGTATAYA  ***IKATLONG MARKAHAN***  IKALASIYAM NA LINGGO  **1.** Nakikilahok sa talakayan ng pangkat o klase  Natutukoy ang iba pang pang-ukol na ginamit sa isang pangungusap  Natutukoy ang gamit ng pang-ukol  Nagagamit ang pang-ukol sa sariling pangungusap.  **2-3.**  Nakapagtatalakay ng mga mahahalagang pangyayari gamit ang mga salitang naglalarawan na angkop sa sariling kultura.  Nakapagpapaliwanag o nakapagbibigay ng komento sa isang balita, isyu o pangyayari.  Nakapagsasabing muli ng mga pangyayari sa binasang balita/artikulo gamit ang sariling pangungusap o salita.  Naibibigay ang kahulugan ng mga salitang binasa  Naipakikita ang pag-unawa sa binasa sa pamamagitan ng pagbibigay ng lagom  Natutukoy ang suliranin at nakapagbibigay ng solusyon sa isang suliranin na mula sa tekstong binasa.  Nakapagbibigay ng reaksyon o komento hinggil sa tekstong binasa.  Naipakikita ang pag-unawa sa tekstong binasa sa pamamagitan ng pagguhit.  Nababasa at natutukoy ang mga salitang may kambal-katinig/klaster  Nakapagbabaybay ng mga salitang may kambal katinig/klaster.  **4**.Nakababasa ng isang balita, artikulo, at iba pa nang may kahusayan Nakasisipi ng isang liham paumanhin  5.PAGATATAYA  **IKADALAWAMPUNG LINGGO**  **1.**Nakikinig at nakikilahok sa talakayan ng pangkat o klase.  Nakaaawit ng isang **jingle o chant** gamit ang mga salitang angkop sa sariling kultura.  Natutukoy ang mga sangkap o elemento ng isang maikling kuwento.  **2-3** .Naibibigay ang kahulugan ng mga salitang binasa  Nababasa nang may pag-unawa ang kuwentong binubuo ng mga salitang pinag-aaralan.  Nababasa ng wasto at may kahusayan ang kuwento  Nagagamit ang kakayahan sa pag-unawa sa pagbasa ng mahihirap na salita.  Natutukoy ang mahahalagang detalye ng tekstong binasa  Naipakikita ang pag-unawa sa binasang teksto sa pamamagitan ng pagbibigay ng wastong pagkakasunod-sunod ng mga pangyayari.  Nakababasa at nakasasagot sa mga tanong na may eksaktong kasagutan mula sa teksto.  Nakasasagot sa mga tanong na ang sagot ay hindi tuwirang matatagpuan sa kuwento  Naipakikita ang pag-unawa sa tekstong binasa sa pamamagitan ng pagsagot sa literal at mas mataas na antas na mga tanong.  Naipakikita ang pagmamahal sa gawaing pagbasa sa pamamagitan ng pakikinig na mabuti at pagbibigay ng komento o reaksyon sa kuwentong napakinggan.  Naipakikita ang pag-unawa sa kuwento sa pamamagitan ng pagsasadula nito.  **4**. Naibibigay ang kahulugan ng mga salitang binasa  Nababasa nang may pag-unawa ang kuwentong binubuo ng mga salitang pinag-aaralan.  Nakababasa ng sariling likha na may wastong intonasyon at ekspresyon.  Nakasusulat ng maikling kuwento na may tagpuan, mga tauhan at mahahalagang pangyayari.  **5**.PAGTATAYA  **IKADALAWAMPUT ISANG LINGGO**  **1**.Nakikilahok nang masigla sa talakayan ng pangkat o klase.  Natutukoy ang mga hakbang sa pagbuo ng anunsiyo/patalastas.  **2**-**3**Nakagagamit ng mga salitang angkop sa sariling kultura sa pagbibigay ng kuro-kuro o opinyon sa kuwento.  Nakababasa ng may pag-unawa ng mga talata at kuwento na binubuo ng mga salitang pinag-aaralan  Nagagamit ang kakayahan sa pag-unawa ng kahulugan ng salita sa pagbasa ng mahihirap na mga salita.  Nakapagsusunod-sunod ng mga pangyayari sa isang kuwento  Naibibigay ang wastong pagkakasunod-sunod ng mga pangyayari sa isang teksto o kuwento.  **4**. Nagagamit ang kaalaman sa pagbaybay sa pagsulat ng mga salitang basahin para sa ikalawang baitang.  Natutukoy ang mga hakbang sa pagbuo ng anunsiyo/patalastas.  Nakasisipi ng isang patalastas na gumagamit ng wastong pagkakapasok ng pangungusap, bantas at malaking letra.  Nakabubuo ng isang anunsiyo/patalastas na gumagamit ng angkop na mga salita  5.PAGTATAYA  IKADALAWANGPUT DALAWANG LINGGO  **1.** Nakikilahok sa talakayan ng pangkat o klase.  Natutukoy kung alin ang simula, gitna at wakas ng isang kuwento o alamat.  Natutukoy kung alin ang una, pangalawa, pangatlo at kasunod pang pangyayari  **2.** Nakikilahok sa talakayan ng pangkat o klase.  Nakababasa ng isang alamat at nakapagkukuwentong muli ng binasa gamit ang mga salitang angkop sa sariling kultura.  Nakaaawit nang isang awiting bayan  Nagagamit ang kakayahan sa pag-unawa ng kahulugan ng salita sa pagbasa ng mahihirap na mga salita.  Natutukoy kung alin ang simula, gitna at wakas ng isang kuwento o alamat.  Natutukoy kung alin ang una, pangalawa, pangatlo at kasunod pang pangyayari  Naipakikita ang pag-unawa sa tekstong binasa sa pamamagitan ng pagsagot sa mga literal at mas mataas na antas na mga tanong.  Nakapagbubuo ng isang tugma  Naipakikita ang pagmamahal sa gawaing pagbasa sa pamamagitan ng pakikinig na mabuti at pagbibigay ng komento o reaksyon.  Naipakikita ang pag-unawa sa tesktong binasa sa pamamagitan ng pagsasadula.  **3.** Nakababasa nang may kahusayan ng mga salitang para sa ikalawang baitang.  Nababaybay nang wasto ang mga salitang para sa ikalawang baitang.  **4.** Nakasisipi ng isang tula o tugma  **5**.PAGATATAYA  **IKADALAWAMPUT TATLONG LINGGO**  **1.** Nakikilahok sa talakayan ng pangkat o klase  Nakaaawit ng awiting bayan na angkop sa sariling kultura.  Nakapagbibigay ng saloobin gamit ang pangungusap/mga salitang angkop sa sariling kultura  Natutukoy ang sanhi at bunga  **2.** Nakikilahok sa talakayan ng pangkat o klase  Nakapag-uusap at nakapagtatalakay tungkol sa mga sikat na tao, mga lugar at pangyayari gamit ang mga salitang naglalarawan na angkop sa sariling kultura.  Nakababasa nang may pag-unawa ng mga talata, teksto, balita at artikulo na naglalaman ng mga salitang pinag-aaralan ng ikalawang baiting  Naipakikita ang pag-unawa sa binasa sa pamamagitan ng pagsagot sa literal at mas mataas na antas na mga tanong.  Natutukoy ang tiyak na impormasyon sa teksto na sumasagot sa mga ibinigay na mga tanong.  **3**.Natutukoy/Nababasa ang mga salitang ugat na nakakabit sa mga salitang kinasanayan  **4.** Nakabubuo ng isang patalastas o paunawa  **5**.PAGTATAYA  **IKADALAWAMPU’T APAT NA LINGGO**  **1.** Natutukoy ang mga salitang nagsasabi ng kinalalagyan o  lokasyon.  Nagagamit ang mga salitang nagsasabi ng kinalalagyan o  lokasyon sa sariling pangungusap.  **2.** Nakikilahok sa talakayan ng pangkat o klase  Naibibigay ang kahulugan ng mga salitang binasa.  Nakababasa ng may pag-unawa ng mga kuwento, talata at iba pa.  **3.** Nakapagbabaybay ng mga salitang para sa ikalawang baitang  ja may kahusayan  **4**. Nakabubuo ng liham pasasalamat  **5.**PAGTATAYA  **IKADALAWAMPU’T LIMANG LINGGO**  **1.** Nakikilahok sa talakayan ng pangkat o klase  Nakapagbibigay ng posibleng katapusan o wakas ng kuwento  **2**. Nakikilahok sa talakayan ng pangkat o klase  Nakagagamit ng mga angkop na pananalita sa pagbibigay ng opinyon o kuro kuro sa binasang kuwento.  Nakababasa ng mga talata na may pag-unawa at kahusayan  **3.**Nakababaybay ng mga salitang angkop sa ikalawang baitang na may kahusayan  **4**.Nakasusulat ng isang maikling kuwento na may kumpletong sangkap tulad ng tauhan, tagpuan, at angkop na wakas.  **5**.PAGATATAYA  **IKADALAWAMPU’T ANIM NA LINGGO**  **1.** Nakikilahok sa talakayan ng pangkat o klase.  Pag-unawa sa binasa na tuwiran at di-tuwirang makikita sa teksto tulad ng sino, ano, kailan, saan, bakit at paano.  **2-3** Nakikilahok sa talakayan ng pangkat o klase.  Nakapakikinig at naisasalaysay muli ang napakinggang kuwento, alamat at iba pa na binabanggit ang tauhan, tagpuan at mahahalagang pangyayari sa sariling pananalita na naayon sa kaasalan ng sariling kultura.  Napaghahambing ang iba‟t ibang pamamaraan ng pagsulat/paggamit ng elemento o sangkap ng maikling kuwento ng mga manunulat.  Nakababasa at nakasasagot ng mga tanong na tungkol sa pag-unawa sa binasa na tuwiran at di-tuwirang makikita sa teksto tulad ng sino, ano, kailan, saan, bakit at paano.  Naipakikita ang pagmamahal sa pagbasa sa pamamagitan ng matamang pakikinig at pagbibigay ng reaksiyon o komento pagkatapos marinig ang kuwento.  Nakapagpapakita ng pag-unawa sa binasa sa pamamagitan ng pagsagot sa literal at mas mataas na antas na mga tanong.  **4**.Nakasusulat ng maikling kuwento na may tauhan,tagpuan at pangyayari.  Nakapagbubuo ng isang kuwento, o patalastas na gumagamit ng wastong mga salita.  Nakababasa nang pasalita ng mga kuwento na sariling likha.  **5.**PAGATATAYA  **IKADALAWAMPU’T PITONG LINGGO**  **1.** Nakikilahok sa talakayan ng pangkat o klase  Natutukoy ang mga angkop na magagalang na pananalita na ginagamit sa kaukulang sitwasyon na naaayon sa sariling kultura (hal. Pakikipag-usap satelepono)  **2.** Nakikinig at nakapagkukuwentong muli ng napakinggang kuwento at iba pa gamit ang mga salitang angkop sa sariling kultura  Nakikilahok at nakapagsisimula ng isang pag-uusap, pakikipagtalastasan sa kasing-edad o nakatatanda tungkol sa di pangkaraniwang paksa sa pamamagitan ng pagtatanong, muling pagpapahayag, at pagkalap ng impormasyon  Naipakikita ang pag-unawa sa binasa sa pamamagitan ng pagsasadula, pagsagot sa literal at mas mataas na antas na mga tanong  **3-4** Nakababasa ng mga salitang para sa ikalawang baitang  Nakababasa ng mga kuwento, talata at iba pa na may pag-unawa at kahusayan  Nagagamit ang kaalaman sa pagbabaybay sa pagsulat ng mga salitang gamitin na para sa ikalawang baitang  **5.PAGTATAYA**  **IKAAPAT NA MARKAHAN**  **IKADALAWAMPU’T WALONG LINGGO**  **1**.Nakagagamit ng ekspresyon na angkop sa sariling kultura sa pagpapakita ng lokasyon(dito,diyan, doon)  **2.** Nakababasa ng mga salita sa unang kita nang may kahusayan **(automaticity** )  Nababaybay nang tama ang mga mataas na antas ng mga salita sa unang kita na angkop sa ikalawang baitang.  Nakikinig at nakikilahok sa talakayan ng pangkat o klase tungkol sa napakinggang teksto.  Nakagagamit ng mga salita na angkop sa ikalawang baitang sa pagpapahayag ng pagsang-ayon at hindi pagsang-ayon sa kuwento, mga pangyayari, isyu at iba pa.  Nakagagamit ng kaalaman at kakayahan sa pagbasa ng mga gamiting salita/ bokabularyo sa pagbasa  Nakapaghihinuha sa kung ano ang maaaring maganap sa susunod na mga pangyayari sa kuwento, alamat, at iba pa Natutukoy kung alin ang simula, gitna at wakas ng binasang teksto o seleksiyon  Natutukoy ang impormasyon sa kuwento na sumasagot sa literal at mas mataas na antas na mga tanong  **3**. Naibibigay ang kahulugan ng mga salitang binasa  Natutukoy ang impormasyon sa kuwento na sumasagot sa literal at mas mataas na antas na mga tanong  Naipamamalas ang kawilihan sa pagbasa ng kuwento at iba pang mga teksto sa pamamagitan ng pag-browse, pagbasa ng mga aklat at pagbasa ng marami pang kuwento at teksto  **4**. Natutukoy kung alin ang simula, gitna at wakas ng binasang teksto o seleksiyon  Nakasusulat ng maikling kuwento na may tagpuan, mga tauhan at mahahalagang pangyayari  **5.PAGTATAYA**  **IKADALAWAMPU’T SIYAM NA LINGGO.**  **1**.Nakagagamit ng magagalang na salita na angkop sa sariling kultura tulad ng pakikipag-usap sa telepono  Nakikinig at nakikilahok sa talakayan ng pangkat o klase tungkol sa napakinggang teksto  Nakagagamit ng mga salita na angkop sa ikalawang baitang sa  pagpapaliwanag o pagbibigay ng dahilan sa mga isyu, mga pangyayari, mga artikulo , balita at iba pa  **2.**Nakababasa nang hindi bababa sa 200 - 300 salita na angkop sa ikalawang baitang Nakababasa ng tekstong angkop sa ikalawang baitang nangmalakasat may katumpakang 95-100%  **3**. Nababaybay nang tama ang mga salita na may kambal-katinig  o klasterNababaybay nang tama ang mga salita na may kambal-katinig  o klaster  **4**. Nakasusunod sa halimbawa sa pagsulat ng isang liham  pangkaibigan  Nakagbubuo ng isang kuwento, **advertisement** atbp gamit ang angkop na mgasalita at teksto.  **5.**PAGTATAYA  **IKATATLUMPONG LINGGO**  **1**.Nakagagamit ng mga pautos na salita sa pagbibigay 3-6 na simpleng panuto o hakbang na angkop sa sariling kultura  Nakikinig at nakikilahok sa talakayan ng pangkat o klase tungkol sa napakinggang teksto  Nakapaghihinuha kung ano angmaaring maganap sa susunodna mga pangyayari sa alamat  Nakagagamit ng mga salita na angkop sa ikalawang baitang sa pagsasadula at paglalarawan ng pagkaunawa sa teksto  Naipakikita ang pag-unawa sa mga tekstong inpormasyunal  **2**.Nakasasagot sa mga literal at mataas na antas na mga tanong  **3.** Nakababasa ngalamat na may mga salitang diptonggo.  **4.** Nakasusunod sa halimbawa sa pagsulat ng isang liham pangkaibigan na liham pasasalamat  Nakasusulat ng Liham Pasasalamat na tama ang pormat  **5.**PAGTATAYA  **IKATATLUMPU’T ISANG LINGGO**  **1.**Nakagagamit ng mga salitang pautos upang makapagbigay 3-6 na simpleng panuto o hakbang na angkop sa sariling kultura  **2.** Nakikinig at nakikilahok sa talakayan ng pangkat o klase tungkol sa napakinggang teksto  Nakapag-uusap at nakapagtatalakay tungkol sa mga sikat na tao, lugar, pangyayari, atbp. gamit ang salitang naglalarawan na angkop sa sariling kultura  Naibibigay ang kahulugan ng mga salitang binasa  Nakapaghihinuha kung ano angmaaring maganap sa susunodna mga pangyayari sa kuwento  **3.** Nakababasa ng mga salita sa unang kita na angkop sa ikalawang baitang nangmay kahusayan  Nababaybay ang mga salita na nakatala sa talasalitaan nang tama  Nagagamit ang kaalaman at kakayahansa pagbasa ng mga gamiting salita/ bokabularyo sa pagbas  Nakababasa at nakasasagot sa matataas na uri ng tanong  Naipakikita ang pag-unawa sa mga tekstong inpormasyunal sa pagbibigay ng maaaring maging wakas  Naipamamalas ang kawilihan sa pagbasa ng kuwento at iba pang mga teksto sapamamagitan ng pag-browse, at pagbasa pa ng mas maraming aklat  **4.** Nakasusunodsa halimbawa sa pagsulat ng isang liham pangkaibigan,liham na humihingi ng paumanhin  Nakasusulat ng liham na tama ang pormat  5.PAGATATAYA  **IKATATLUMPU’T DALAWA NA LINGGO**  **1.** Nakagagamit ng magagalang na salita na angkop sa  sariling kultura tuladng pakikipag-usap sa telepono  **2**. Nakikinig at nakikilahok sa talakayan ng pangkat o klase tungkol  sa napakinggang teksto  Nakapag-uusap at nakapagtatalakay tungkol sa mga sikat na tao, mga lugar, mga pangyayari, atbp. gamit ng mga salitang naglalarawan na angkop sa sariling kultura  Nakapaghihinuha kung ano angmaaring maganap sa susunodna mga pangyayari sa kuwento, alamat, atbp.  **3.**Nakababasa ng talata, kuwento, alamat, atbp. nang may pag-unawa na binubuo ng mga salitang pinag-aralan na  Nakababasa ng tekstong angkop sa ikalawang baitang nangmalakas at may bahagdang 95-100%  Nakapaghihinuha kung ano angmaaring maganap sa susunodna mga pangyayari sa kuwento, alamat, atbp. 276  Natutukoy kung alin ang simula, gitna at wakas ng binasang teksto  Naipakikita ang pag-unawa sa mga tekstong inpormasyunal, nakapagbibigay ng maaaring maging wakas  **4**.Nakasusulat ng maikling kuwento na may tagpuan, tauhan at  mga pangyayari.  Nakasusulat ng liham pasasalamat na may tamang pormat.  Nakapagbubuo ng isang kuwento, advertisement atbp gamit ang angkop na mga salita at nauugnay sa teksto  Natutukoy kung alin ang simula, gitna at wakas ng binasang teksto  Naipakikita ang pag-unawa sa mga tekstong inpormasyunal, nakapagbibigay ng maaaring maging wakas  **5.**PAGTATAYA  **IKATATLUMPU’T TATLO NA LINGGO**  **1**.Nakagagamit ng mga pautos na salita upang makapagbigay 3-6 na simpleng panuto o hakbang na angkop sa sariling kultura  **2.** Nakikinig at nakikilahok sa talakayan ng pangkat o klase tungkol sa napakinggang teksto  Nakikilahok at nakapagsisimula sa isang usapan sa mga kasing -edad at nakatatandatungkol sa mga di pangkaraniwang paksa sa pamamagitan ng pagtatanong , pagsagot sa mga tanong , muling pagpapahayag at pangangalap ng impormasyon  **3**.Nakababasa nang wasto at may kahusayan ng mgakuwento, alamat, mga artikulo ng balita, sanaysay atbp  3Nakababasa nang hindi bababa sa 200 - 300 salita na angkop sa ikalawang baiting  **4**. Nakasusunod sa halimbawa sa pagsulat ng isang liham pasasalamat  Nakasusulat ng liham pasasalamat na tama ang porma.  **5.**PAGTATAYA  **IKATATLUMPU’T APAT NA LINGGO**  **1.**Nakagagamit ng magagalang na salita na angkop sa sariling kultura tulad sa pakikipag-usap sa telepono  **2**. Nakikinig at nakikilahok sa talakayan ng pangkat o klase tungkol sa napakinggang teksto  Nakagagamit ng mga salita na angkop sa ikalawang baitang sa  pagpapaliwanag o pagbibigay ng dahilan sa mga isyu, mga pangyayari, mga artikulo , balita at iba pa  Naipakikita ang pag-unawa sa mga tekstong inpormasyunal sa pamamagitan ng pagtukoy sa sanhi at bunga  **3.** Nakapaghahambing kung paano ginamit ng may akda ang mga pampanitikang elemento  Nakababasa ng mga salita sa unang kita na angkop sa ikalawang baitang nang may kahusayan  Nababaybay nang tama ang mga salita na may:Kambal-katinigatklaster, diptonggo, at iba pa  **4**. Nakasusulat ng maikling kuwento na may tagpuan, tauhan, at mga pangyayari  **5**.PAGTATAYA  **IKATATLUMPU’T LIMA NA LINGGO**  **1**.Nakagagamit ng magagalang na salita na angkop sa sariling kultura sa pakikipag-usap sa telepono  **2**. Nakikinig at nakikilahok sa talakayan ng pangkat o klase tungkol sa napakinggang tekstong  Nakagagamit ng mga salita na angkop sa ikalawang baitang sa pagsasadula at paglalarawan ng pagkaunawa sa isang teksto  **3**-**4**Nakababasa ng talata, kuwento, alamat, atbp nang may pag-unawa na binubuo ng mga salitang napag-aralan na  Nakababasa ng tekstong angkop sa ikalawang baitang nang malakas at may kawastuang 95-100%  **5**.PAGTATAYA  **IKATATLUMPU’T ANIM NA LINGGO**  **1.** Nakagagamit ng mga pautos na salita upang makapagbigay 3-6 nasimpleng panuto o hakbang na angkop  sa sariling kultura  **2**. Nakikinig at nakikilahok sa talakayan ng pangkat o klase.  Nakapag-uusap at nakapagtatalakay tungkol sa mga sikat na tao, mga, mga pangyayari, atbp. gamit ng mga salitang naglalarawan na angkop sa sariling kultura  **3**. Nakababasa ng talata, kuwento, alamat, atbp. nang may pag-unawa na binubuo ng mga salitang pinag-aralan na  Nakababasa nang wasto at may kahusayan mgakuwento, alamat, mga artikulo ng balitaat iba pa  **4.**Nakasusulat ng maikling kuwento na may tagpuan, tauhan at mga pangyayari  5.PAGTATAYA | 1  1  1  1  1  1  1  1  1  2  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  2  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  2  1  1  2  1  1  2  1  1  2  1  1  2  1  1  2  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  2  1  1  1  1  1  1  2  1  1  2  1  1  2  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  2  1  1  1  2  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  2  1  1  1  1 |  |