**BUDGET OF WORK IN FILIPINO 2**

1ST TO 4TH GRADING

***UNANG MARKAHAN***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Paksa*** | | ***Layunin*** | | ***Bilang ng Araw*** | |
| I.**Ako at ang Aking Pamilya**  A.Kalusugan ng Pamilya  ay Dapat Pangalagaan | | 1.Natutukoy ang pangunahing ideya o kaisipan sa napakinggan o binasang teksto. | | 1 | |
|  | | 2.Naiuugnay ang sariling karanasan sa napakinggan o binasang teksto. | | 1 | |
|  | | 3.Natutukoy ang mga salitang magkakasintunog. | | 1 | |
|  | | 4.Nagagamit ang pagkaunawa sa gramatika upang madaling maunawaan ang di-kilalang mga salita. | | 1 | |
|  | | 5.Nakagagawa ng pataas-pababang guhit. | | 1. | |
| B.Mahalin at Ipagmalaki ang Pamilya | | 1.Nasasagot ang mga tanong tungkol sa tekstong napakinggan. | | 1 | |
|  | | 2.Natutukoy ang unahan,gitna,at hulihang tunog ng salita. | | 1 | |
|  | | 3.Natutukoy ang pangalan ng tao,bagay,hayop at lugar. | | 1 | |
|  | | 4.Nasisipi ng wasto ang pangalan ng tao,bagay,hayop,at lugar. | | 1 | |
|  | | 5.Nakagagawa ng pataas na ikot at pababang ikot. | | 1 | |
| C.Maglibang at Magsaya sa Piling ng Pamilya | | 1.Natutukoy ang damdaming ipinahihiwatig sa usapan/pahayag ng iba’t-ibang tauhan. | | 1 | |
|  | | 2.Natutukoy ang bilang ng mga pantig ng salita. | | 1 | |
|  | | 3.Natutukoy at nakaklasipika ang karaniwang salita sa konseptwal na kategorya.(tao,bagay,hayop,pook o lugar. | | 1 | |
|  | | 4.Natutukoy ang mga salitang may maling baybay. | | 1 | |
|  | | 5.Nakasusulat ng mga letrang may pailalim at paibabaw na kurba. .(U,V,Q,X) | | 1 | |
| D.Ang Batang Uliran,Laging Kinalulugdan | | 1.Nakasasali sa isang usapan gamit ang telepono. | | 1 | |
|  | | 2.Nakikilala ang mga anyo ng pantig.(P,KP,PK) | | 1 | |
|  | | 3.Natutukoy at nakaklasipika ang tanging ngalan ng tao,bagay,hayop,at pook o lugar. | | 1 | |
|  | | 4.Nahuhulaan ang susunod na mangyayari sa kwento. | | 1 | |
|  | | 5.Nakasusulat sa kabit-kabit na paraan na may tamang laki at layo ang malaking letra na may paibabaw na kurba gaya ng C,A,O,D,I at N.  Nakasusulat sa kabit-kabit na paraan na may tamang laki at layo ang malaking letra na may dalawang kurba gaya ng E,W,L,R,F,S,G. | | 2 | |
| E.Magulang ay Mahalaga,Dapat Inaalala. | | 1.Naisasalaysay na muli ang tekstong napakinggan sa pamamagitan ng timeline. | | 1 | |
|  | | 2.Nagagamit sa p0angungusap ang mga salitang may P,KP,PK. | | 1 | |
|  | | 3.Nagagamit ng wasto sa pangungusap ang pangngalang pamnalana at pantangi. | | 1 | |
|  | | 4. Natutukoy ang kahulugan ng di-pamilyar/bagong salita batay sa pag-uugnay sa sariling karanasan | | 1 | |
| F.Pamamasyal ay kasiya-siya ,Kapag Kasama ang Pamilya. | | 1.Nasasagot ang mga simpleng tanong sa binasang teksto. | | 1 | |
|  | | 2.Nakapagbibigay ng maikling panuto gamit ang mga direksyon (kanan,Kaliwa,Diretso). | | 1 | |
|  | | 3.Napagsasama-sama ang mga ponema upang mabasa ang mga salitang may dalawa o higit pang pantig. | | 1 | |
|  | | 4.Nagagamit ang angkop na pananda sa pagtukoy sa pangalang pambalana/pantangi. | | 1 | |
|  | | 5.Natutukoy ang mga bahagi ng aklat. | | 1 | |
|  | | 6.Nakasusulat sa kabit-kabit na paraan na may tamang laki at layo ang  -malaking letra na may pahilis gaya ng P,B,R.  -maliliit na letra na may e,v.x,c,a,o,n,m,n,ng. | | 2 | |
| G.Sa Oras ng Kagipitan ,Pamilya ay Nandyan Lang. | | 1.Nasasabi ang katangian ng mga tauhan sa napakinggang/binasang teksto.  -Nakapagmumungkahi ng solusyon sa isang suliraning napakinggan/binasa. | | 2 | |
|  | | 2.Nakikilala ang mga anyo na bumubuo sa pantig ng mga salita.(KPK,KKP ay KKPK). | | 1 | |
|  | | 3.Napag-uuri ang pangalan ayon sa kasarian (pambabae at panlalaki). | | 1 | |
|  | | 4.Naisusulat sa kabit-kabit bna paraan na may tamang laki at layo ang maliit na letra na paibabaw na kurba gaya ng i,u,w,s,r. | | 1 | |
| H.Aalagaan Ko,Mga Magulang Ko. | | 1.Nasasagot ang mga tanong tungkol sa tekstong binasa. | | 1 | |
|  | | 2.Nakasusunod ng wasto sa panuto na may dalawa-tatlong hakbang. | | 1 | |
|  | | 3.Nakabubuo ng salita gamit ang anyo (KPK/KKP) | | 1 | |
|  | | 4.Napaguuri ang pangngalan ayon sa kasarian :Di-tiyak,Walang Kasarian. | | 1 | |
|  | | 5.Natutukoy ang mga salitang may maling baybay sa isang pangungusap. | | 1 | |
|  | | 6.Natutukoy kung ang mga salita ay magkasingkahulugan o magkasalungat. | | 1 | |
|  | | 7.Naisusulat sa kabit-kabit na paraan na may tamang laki at layo ang maliit na letra tulad ng l,t,h,k,b at d. | | 1 | |
| I.Bilin ng Magulang Laging Tatandaan | | 1.Nakapagbibigay ng reaksyon sa napakinggang teksto. | | 1 | |
|  | | 2.Nakabubuo ng salita at pangungusap gamit ang anyo ng pantig na KKPK | | 1 | |
|  | | 3.Natutukoy ang kailanan ng pangngalan. | | 1 | |
|  | | 4.Nakapagbibigay ng sariling wakas sa binasang teksto. | | 1 | |
|  | | 5.Naisusulat sa kabit-kabit na paraan na may tamang laki at anyo ang mga maliliit na letra j,v,z,p,g,q,f. | | 1 | |

***IKALAWANG MARKAHAN***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Paksa*** | ***Layunin*** | ***Bilang ng Araw*** |
| **II.Pakikipagkapwa -Tao** |  |  |
| A.Ideya Ko,Sasabihin Ko. | 1.Natutukoy ang mga pangunahing ideya sa nabasang teksto. | 1 |
|  | 2.Nasasagutan ang mga simpleng tanong sa nabasang teksto. | 1 |
|  | 3.Napagsasama-sama ang mga ponema upang mabasa ang mga salitang may dalawang pantig. | 1 |
|  | 4.Nagagamit ang mga panghalip panao bilang pamalit sa pangngalan. | 1 |
|  | 5.Nakasusulat ng mga salita sa paraang kabit-kabit na may tamang laki at layo sa isa’t-isa. | 1 |
| B.Pangunahing Direksyon ,Susi sa Lokasyon | 1.Nakasusunod ng maikling panuto gamit ang mga pangunahing direksyon. | 1 |
|  | 2.Napapantig ang mga ponema ng mga salita. | 1 |
|  | 3.Nagagamit ang panghalip panao bilang pamalit sa pangngalan. | 1 |
|  | 4.Natutukoy kung paano nagsisimula at nagtatapos ang isang pangungusap. | 1 |
|  | 5.Nakasusunod ng wasto sa panuto. | 1 |
| C.Napakinggang Teksto,Ipahahayag Ko. | 1.Nakapagbibigay ng sariling hinuha sa napakinggang teksto. | 1 |
|  | 2.Natutukoy ang kahulugan ng di-pamilyar /bagong salita batay sa paggamit ng magkasingkahulugan. | 1 |
|  | 3.Nababasa ang mga salitang may kambal katinig-DR. | 1 |
|  | 4.Nagagamit ang panghalip pamatlig. | 1 |
|  | 5.Naibibigay ang kahulugan ng mga *bar graph at table.*  -Nasasagot ang mga tanong na nasa *bar graph at table*. | 2 |
|  | 6.Nakasusulat ng mga pangungusap sa paraang kabit-kabit na may tamang laki at layo sa isa’isa. | 1 |
|  | 7.Natutukoy ang kahalagahan ng malaking titik sa isang salita/pangungusap. | 1 |
| D.Sinabi Mo,Ramdam Ko. | 1.Nakikinig ng mabuti sa nagsasalita upang matukoy ang damdaming ipinaghihiwatig. | 1 |
|  | 2. Nababasa ang mga salitang may kambal-katinig-PR. | 1 |
|  | 3.Natutukoy ang kahulugan ng di-pamilyar/bagong salita  batay sa paggamit ng mga palatandaang nagbibigay ng kahulugan. | 1 |
|  | 4.Nasasabi ang pagkakatulad ng mga pantig. | 1 |
|  | 5.Nasisipi ng wasto at maayos ang malalking letra sa paraang kabit-kabit. | 1 |
| E.Kwento Mo,Pakikinggan Ko. | 1.Naikukwento ng pabigkas ang nabasang teksto sa pamamagitan *ng graphic organizer.* | 1 |
|  | 2.Nakagagamit ng *graphic organizer* sa pagtatala ng impormasyon mula sa tekstong napakinggan. | 1 |
|  | 3.Nababasa ang mga salitang may kambal-katinig –KR. | 1 |
|  | 4.Natutukoy ang panghalip pananong. | 1 |
|  | 5.Nasisipi ng wasto at maayos ang maliliit na letra sa paraang kabit-kabit. | 1 |
| F.Komunikasyon,Daan sa Pagbabago ng Edukasyon. | 1.Napagsusunud-sunod ang mga pangyayari sa kwento .  -.Nagagamit ang mga pang-ugnay na salita tulad ng una,upang mailahad ng may pagkakasunud-sunod ang nabasang kwento. | 2 |
|  | 2.Natutukoy kung ang mga salita ay magkasingkahulugan.  -Nagagamit ang panghalip pamatlig na patulad. | 2 |
|  | 3.Nadadagdagan,nababawasan o napapalitan ng isang titik para makabuo ng isang bagong salita. | 1 |
|  | 4.Nasisipi ng wasto at maayos ang mga salita sa paraang kabit-kabit. | 1 |
| G.Karanasan Ko,Iuugnay Ko. | 1.Naiuugnay ang sariling karansan sa nabasang teksto. | 1 |
|  | 2.Naiintindihan na ang mga salita ay may kasingkahulugan. | 1 |
|  | 3.Napapantig ang mga salitang may kambal-katinig - BR. | 1 |
|  | 4.Natutukoy ang kailanan ng panghalip panao. | 1 |
|  | 5.Nagagamit ang palabigkasan upang mabigkas ang mga hindi kilalang salita . | 1 |
|  | 6.Nasisipi ng wasto at maayos ang mga parirala sa paraang kabit-kabit. | 1 |
|  | 7.Naiintindihan na ang mga salita ay may mga kasingkahulugan sa paraang paglalaro. | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| H.Nabasang Kwento,Isasalaysay Ko. | 1.Naipahahayag ng maayos ang nabasang kwento. | 1 |
|  | 2.Naikukwento ng pabigkas ang kuwentong nabasa sa pamamagitan ng story grammar. | 1 |
|  | 3.Napapantig ang mga salitang may kambal-katinig na TR. | 1 |
|  | 4.Nasasabi ang panauhan ng panghalip panao. | 1 |
|  | 5.Naiuugnay ang sariling karanasan sa nabasang teksto. | 1 |
|  | 6.Nasisipi ng wasto at maayos ang mga pangungusap sa paraang kabit-kabit. | 1 |
| I.Katangian Mo,Aalamin Ko. | 1.Nasasabi ang katangian ng mga tauhan sa nabasang kuwento. | 1 |
|  | 2.Naibibigay ang mensahe ng kuwentong binasa. | 1 |
|  | 3.Nahahati ang kambal-katinig na PR. | 1 |
|  | 4.Nakapagsusunud-sunod ang mga pangyayari sa nabasang kuwento. | 1 |
|  | 5.Nagagamit ang panghalip na panlunanbilang pamalit sa pangngalan. | 1 |
|  | 6.Nakasusulat ng maliliit na letra sa paraang kabit-kabit na madaling pagsamahin. | 1 |

***IKATLONG MARKAHAN***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| III.***Pagmamahal sa Bansa at Pakikibahagi sa Pandaigdigang Pagkakaisa.*** |  |  |
| A.Bansa ay Uunlad kung Sama-samang Nangangarap. | 1.Nasasabi ang katangian ng tauhan sa kuwentong binasa. | 1 |
|  | 2.Natutukoy at nagagamit ang mga pinaikling salita.(contractions) | 1 |
|  | 3.Nababasa ang mga salitang may kambal-katinig. | 1 |
|  | 4.Natutukoy ang mga salitang may maling baybay sa isang pangungusap. | 1 |
|  | 5.Naisusulat ang mga salitang label sa paraang kabit-kabit. | 1 |
| B.Paalala Ko,Sundin Mo. | 1.Nasasabi ang mensaheng nais ipabatid na nabasang babala,paalala na nakita sa mga pampublikong lugar. | 1 |
|  | 2.Napagsusunud-sunod ang mga pangyayari sa kuwento sa tulong ng larawan . | 1 |
|  | 3.Nagagamit ang tamang pandiwang pangnagdaan na naaayon sa ginamit na pangngalan o panghalip. | 1 |
|  | 4.Nakakabuo ng payak na pangungusap gamit ang mga salitang kilos sa tula. | 1 |
|  | 5.Naisusulat ang caption ng larawan sa paraang kabit-kabit. | 1 |
| C.Lugar na Kinagisnan,Halina’t Pasyalan. | 1.Nakapaglalahad ng impormasyong natutunan mula sa napakinggang teksto.  -Napag-uusapan ang mga personal na karanasan na may kaugnayan sa napakinggang teksto. | 2 |
|  | 2.Nadadagdagan ,nababawasan o napapalitan ang isang tunog ng salita upang makabuo ng isang bagong salita. |  |
|  | 3Nagagamit ang tamang pandiwa na naaayon sa ginamit na pangngalan o panghalip-pangkasalukuyan. | 1 |
|  | 4.Naibibigay ang paksa ng kuwento/impormasyong napakinggan/nabasa. | 1 |
|  | 5.Naisusulat ang tsart sa paraang kabit-kabit. | 1 |
| D.Katangian Mo,Kalakasan Ko. | 1.Naipahahayag nang maayos ang napakinggang teksto. | 1 |
|  | 2.Naibibigay ang diwa o kaisipang nakapaloob sa binasa. | 1 |
|  | 3.Nababasa ang mga salitang may kambal-katinig PL. | 1 |
|  | 4.Nagagamit ang tamang panahunan ng pandiwa na naaayon sa ginamit na pangngalan o panghalip-hinaharap. | 1 |
|  | 5.Nakabubuo ng payak na pangungusap tungkol sa isang kuwentong nabasa. | 1 |
|  | 6.Naisusulat ang mga pangngalan ng bagay sa paraang kabit-kabit. | 1 |
| E.Halika,Mamasyal Tayo. | 1.Nasasagot ang mga tanong tungkol sa tekstong narinig. | 1 |
|  | 2.Natutukoy ang mga di-pamilyar o bagong salita sa pamamagitan ng palatandaang nagbibigay ng kahulugan. | 1 |
|  | 3.Nakikilala at nabibigkas ang mga salitang may diptonggo (ay,oy). | 1 |
|  | 4.Nagagamit nang wasto ang mga pang-uri sa paglalarawan sa tao,lugar,o bagay. | 1 |
|  | 5.Nagagamit ang kaalaman sa paggamit ng malaki at maliit na letra sa pagsulat ng mga salitang natutunan sa mga aralin. | 1 |
| F.Produktong Gawa Natin,Ating Tangkilikin. | 1.Nasasagot ang mga tanong tungkol sa mga napakinggang teksto.  -Nakapagbibigay ng hinuha sa napakinggang teksto. | 1 |
|  | 2.Nakikilala at nabibigkas nang wasto ang mga salitang may diptonggo (aw,iw). | 1 |
|  | 3.Nagagamit ng wasto sa pangungusap ang mga salitang naglalarawan ng tao,bagay,o lugar.(pamilang). | 1 |
|  | 4.Napag-uugnay ang sanhi at bunga sa mga pangyayari sa binasang teksto/talata. | 1 |
|  | 5.Nagagamit ang kaalaman sa paggamit ng malaki at maliit na letra at mga bantas sa pagsulat ng mga salitang dinaglat . | 1 |
| G.Kalikasan,Ating Alagaan! | 1.Nahuhulaan ang susunod na mangyayari sa napakinggang teksto.  -Nasasagot ang mga tanong tungkol sa napakinggang teksto. | 1 |
|  | 2.Nababasa ng malakas at nang matataas ang mga pamilyar na teksto na may ekspresiyong angkop sa gramatika. | 1 |
|  | 3.Nakapagbibigay ng sariling wakas sa kwqentong binasa. | 1 |
|  | 4.Nagagamit ng wasto ang mga salita sa paghahambing | 1 |
|  | 5.Nagagamit ang kaalaman sa paggamit ng malaki at maliit na letra at mga bantas sa pagsulat ng parirala. | 1 |
| H.Kalinisan,Panatiliin Natin! | 1.Nasasagot ang mga tanong tungkol sa detalye ng napakinggang kuwento.  -Nahuhulaan ang susunod na pangyayari. | 1 |
|  | 2.Nasasabi kung ang mga salita ay magkasingkahulugan o magkasalungat. | 1 |
|  | 3.Nakikilala na ang dalawang salita ay maaaring maging tambalang salita na nananatili ang kahulugan. | 1 |
|  | 4.Napagsusunud-sunod ang mga detalye ng anabasang teksto. | 1 |
|  | 5.Nagagamit ang mga pang-ugnay na salita tulad una,pangalawa, susunod upang mailahad ang mga pagkakasunud-sunod ng nabasng teksto. | 1 |

***IKAAPAT NA MARKAHAN***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Paksa*** | ***Layunin*** | ***Bilang ng Araw*** |
| **IV.Panginoon ang Sandigan sa Paggawa ng Kabutihan** |  |  |
| A.Magtiwala Tayo sa Diyos | 1.Natutukoy ang mga damdaming ipinapahiwatig sa tekstong binasa. | 1 |
|  | 2.Nauunawaan na may mga salitang magkasingkahulugan at kasalungat na kahulugan. | 1 |
|  | 3.Nakasusulat ng angkop na caption sa mga larawan.  -Nakapagbabahagi ng kaugnay na pangungusap sa kuwentong isinusulat ng klase. | 1 |
|  | 4.Naipaliliwanag sa sariling pananalita ang mga natutuhan sa akdang binasa. | 1 |
|  | 5.Nagagamit ng wasto ang pang-ukol na *ng*. | 1 |
|  | 6.Naiguguhit ang mensahe /kaisipan ng tekstong pinakinggan. | 1 |
|  | 7.Natutukoy ang kahalagahan ng paggamit ng malaking titik sa isang salita o pangungusap. | 1 |
| B.Paggalang sa Diyos at Kapwa | 1.Nagagamit ng wasto ang mga pang-ukol na ni at nina. | 1 |
|  | 2.Nasasabi ang katangian ng mga tauhan sa kwento. | 1 |
|  | 3.Nasasabi ang simula,gitna at wakas ng kwento. | 1 |
|  | 4.Nakapagkaklasipika ng mga karaniwang mga salita sa mga konseptwal na kategorya(tao,bagay,lugar,kilos) | 1 |
|  | 5.Nauunawaan ang kaibahan ng kathang isip at hindi kathang-isip na teksto. | 1 |
|  | 6.Nakasusulat ng mga dinaglat/pagdadaglat ng mga salita. | 1 |
| C.Karapatan Mo,Igagalang Ko! | 1.Nauunawaan ang gamit ng salita sa pangungusap bilang pangngalan.  -Nakapaghahanap ng impormasyon sa teksto na kailangan upang matugunanang mga tanong.  -Naisasalaysay na muli ang tekstong napakinggan. | 1 |
|  | 2.Natutukoy ang mga paraan ng pagbuo ng mga bagong salita(Nababawasan,napapalitan ang isang tunog)  -Nakikilala at nabibigyan ng kahulugan ang mga hindi pamilyar na salita.  -Naibibigay ang paksa sa tekstong pang-impormasyong pinakinggan . | 1 |
|  | 3.Nagagamit ng wasto ang pang-ukol na *kay at kina.*  -Nakasusulat ng pangungusap na pasalaysay tungo sa pagbuo ng talata. | 1 |
|  | 4.Nakapagbabahagi ng mga kaugnay na pangungusap sa talambuhay na isinulat sa klase.  -Nakasusulat ng mga salita na may wastong baybay. | 1 |
|  | 5.Nasisipi ang salita/maikling pangungusap mula sa huwaran. | 1 |
| D.Maging Huwaran sa Paningin ng Diyos. | 1.Nakikilala ang dalawang salitang maaaring tambalang salita at nagkakaroon ng panibagong kahulugan.  -Nakapagbibigay ng sariling hinuha,bago,habang at matapos mapakinggan ang teksto.  -Nakapagpapaliwanag ng mga dahilan ng isang pangyayari. | 1 |
|  | 2.Nakababasa ng mga pangungusap at maikling talata ng may tamang bilis,diin,ekspresyon at intonasyon.  -Nakapagbibigay ng panuto sa paggawa ng isang proyekto o gawain.  -Nakagagawa ng portfolio ng mga drowing at mga sulatin upang magamit sa pakikipagtalastasan. | 1 |
|  | 3.Nagagamit ng wasto ang pang-ukol na na.  -napapangkat ang mga salita ayon sa kayarian nito.(payak at tambalan) | 1 |
|  | 4.Nagagamit ang kaalaman sa paggamit ng malaki at maliit na letra at mga bantas sa mga pangungusap.  -Nakagagamit ng angkop na salita at bantas upang maipahayag ang sariling ideya,kaalaman,karanasan at damdamin. | 1 |
|  | 5.Naisusulat ng wasto ang mga salitang/Pangungusap na ididikta. | 1 |
| E.Ang Umiibig sa Kapwa ay Umiibig sa Diyos. | 1.Nasasagot ang mga tanong tungkol sa tekstong narinig/napakinggan.  -Nagtatanong tungkol sa mga kilalang salita upang malaman ang kanilang kahulugan. | 1 |
|  | 2.Naiuuganay ang binasa sa sariling karanasan.  -Nakapagsasalita ng may tamang ekspresyon,lakas ng boses,katamtamang bilis,at angkop na galaw ng katawan para sa mabisang pagpapahayag ng mensahe.  -Natutukoy kung paano nagsisimula at nagtatapos ang isang pangungusap. | 1 |
|  | 3.Nagagamit ng wasto ang pang-ukol na parasa/parakay/parakina.  -Nakasusunod ng wasto sa panuto.  -Nagagamit ng wasto ang mga print at electronic resources. | 1 |
|  | 4.Nakasusunod sa mga tuntunin sa paggamit ng silid-aralan. | 1 |
|  | 5.Nagagamit ang angkop na salita/bantas upang maipahayag ang sariling ideya,karanasan kaalaman o damdamin. | 1 |
| F.Ang Diyos ay Pasalamatan | 1.Napagsusunud-sunod ang mga pangyayari sa kwentong binasa batay sa simula,gitna at wakas.  -Nakapagbibigay ng sariling wakas sa kwentong napakinggan. | 1 |
|  | 2.Nauunawaan na ang wika ay may iba’t-ibang antas ng pormalidad. | 1 |
|  | 3.Nagagamit ng wasto ang pang-angkop na ng. | 1 |
|  | 4.Natutukoy ang kahalagahan ng kasanayan sa pagbuo ng mga payak na pangungusap batay sa napakinggang kwento. | 1 |
|  | 5.Nakikiisa sa malikhaing pagtugo sa akdang “Sumakit ang Tiyan ni Niknok” sa paraang pagsasadula.  -nakabubuo ng mga payak na pangungusap mula sa isinadulang bahagi ng kuwento. | 1 |
| G.Purihin Natin ang Diyos | 1.Nasasabi ang mensahe ng larawan o pangyayaring nasaksihan.  -Naiintindihan na ang ibang salita ay magkasingkahulugan at magkasalungat. | 1 |
|  | 2.Natutukoy ang mga sanhi at bunga sa mga pangyayari sa binasang teksto. | 1 |
|  | 3.Nagagamit ng wasto ang mga pang-angkop na na. | 1 |
|  | 4.Nagagamit ang kaalaman sa paggamit ng malaki at maliit na letra at mga bantas sa pagsulat ng mga salitang dinaglat. | 1 |
|  | 5.Nakabubuo ng talatang kakikitaan ng mga dinaglat na salita. | 1 |
| H.Pag-Ibig ng Diyos sa Tao at Bayan. | 1.Nakapaglalahad ng impormasyong natutunan mula sa napakinggang teksto. | 1 |
|  | 2.nakabubuo ng isang talata sa isang pangyayaring nasaksihan. | 1 |
|  | 3.Nagagamit ng wasto ang pang-angkop na g. | 1 |
|  | 4.Nakasusulat ng may pagkukusa upang magpahayag ng mensahe. | 1 |
|  | 5.Nakaguguhit ng iba’t-ibang larawan tungkol sa mga biyaya ng Diyos sa tao at bayan. | 1 |
| I.Buhay at Kalikasan ay Pahalagahan. | 1.nakapagmumungkahi ng solusyon sa isang suliranin na napanood / pinakinggan. | 1 |
|  | 2.Nakalalahok sa mga malikhaing pagtugon sa binasa tulad ng sabayang bigkas at dula-dulaan. | 1 |
|  | 3.Natutukoy ang paksa /simuno at panag-uri sa pangungusap.  -Natutukoy at nagagamit ang mga print at electronic resources sa silid-aklatan. | 1 |
|  | 4.Naisusulat ang mga salita na may wastong baybay batay sa natutuhang salita mula sa aralin.  -Naisusulat ang mga pangungusap na idinikta. | 1 |
|  | 5.Nakasusulat ng isang liham pang-kaibigan upang maipahayag ang sariling damdamin at ideya. | 1 |